



మెంటర్ డిఎఫ్

మెంటర్ డిఎఫ్  
ద్రెస్‌స్‌ప్లాట్‌షిప్‌లు





جناب هرزا شنس محمد ناصر الملک صاحب نہست آف چنگل



# حسن ایجین فی مباحثہ الخاتم

المسحی بہا

# صندلہ کیان

مصنفہ

محمد نصیر ملک

زیر ماڈل اس والی چڑال



پبلیشور - محمد نصیر ہماریوں بی لے روپے روڈ لاہور

مجلد تین روپے

بیت دو روپے آٹھ گنے



تعارف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این که از زمان مالی علی شوق تحقیق متعلق به مباحثت ارتفا دانگیر خاطر داشتم  
 چنانچه در سال ۱۹۴۰م این مشکله را په طرق اختصار و رسی و فتح ابیات منظوم نموده بدم  
 بعد فرا غصہ از تعلیم نیز در مطالعه این نظریه نتور به ظور نیاید بلکه در حسین تواریخ  
 کلام محمد آیتیست که معموم آن وافق این نظریه باظرمه می آمد تو شترنگاه میشتم  
 در اول سال ۱۹۴۲م بعده که نظریه تحریفی عسکری در دلیل مقیم بدم  
 شغف اندیاد پذیری که برآمده اند که نظریه نکوره را قدری تفصیل حلقه نظم پوشانم  
 و در غریب شش ماه یک ساله منظوم شکل برکیت هزار و دو صد ابیات بر منقصه شدم  
 جلوه گردید - درین اثنا بیست چند و فرالتفاق در لامور افتاد - بعضی اینها بعده  
 آنارضیه اشیائی بسیجیان و خداوندان کتابیت ایامکمل نصوحه فرموده اند از ۱۹۴۷م  
 تا اکنون (۱۹۵۱م) - مخفی - علیا این نظریه بجهت تحریفی بتحقیق این مباحثت شغل  
 در زندگیم و سر برکیت کشتم که ایامکمل نصوحه فرمودم چنانچه امروز پیش روی  
 پیش نظریه این را از جد و جهد کمال پیدا نمایم دو سال پیش توانم کرام

## میثاپم

الله الحمد لہ رکن چیز کہ خاطری نہ تھی۔ آخر احمد ز پس پر دُلقدیر پر پرید

مصنف صحیفہ را پڑوں بے اپنا عتی خود ہے دریورہ اصطلاحات مجبوس ساخت است مدار

از نام کتبی علیہ شریفہ دارالعلوم سراج حساب استاد مولوی عبد الرحمن نبود و احمد دے

کائی و شائی یافت صحیفہ خدا را خلاصہ شرق نیز در ۱۹۳۷ء میں خورانی خطہ فرمودہ انہوں

بعض مسائل علم الحیات مشورہ مسلمان ہم داروں میں مصنف اینظر اخیان پیدا ہند۔

بعض از دوستیاں جی پندرہ کہ منہماں میں تصدیق از صنیف این رسالت

مسائل قرآنیہ بالظریات جدیدہ فاسعیہ ہست بہیں رحم خود این غرض این بنیت

کہ انظراپت جدیدہ ہنوز پیارے ثبوت نہیں۔ اندرین مشورت آیات فرقی را

پا ان سیمی داروں و بہان محوال نہیں بل از وقت و موجہ ضعف در عقايدیت

خواہ اپر وحاشا و کلاؤ کہ کلام کا کا وغیرہ سچائے دلخواہ مختلط تطبیق باشد نمکن

ہست کہ کار دم مسلمان کے اپہال پر جتنی پیغمبران و ائمہ پا شہزادیں اور شیعہ فاسد را نہ

دل خود کیک لمحہ ہم جائے دہد تحقیقت این کہ فلسفہ حکما را خواہ قبیم باشد یا جدید فخر  
برگان است کہ اچھا نا بخش نظر پرست آن مطابق ارشاد حق بسجائب و تعالیٰ باشد

**مَانَ مدحْتَ مُحَمَّداً بِمَقَالَتِي**    لکن مدحت مقاالتی بِمُحَمَّدٍ  
لیکن کسی کہ جو یائے معارف قرآنی است پا مسائل فلسفہ نیر شفاف دارو۔ اگر دیکن  
ہر دو تھا حق میں بینید چرخش چیزیں و اگر معافی نزل بغیر ناولیں باکیہ مشاعر فلسفیہ تھا حق  
بپذیرد در اخفاکے آن فائدہ یعنی چہ؟ من نیز چون این مطابقت کے امثا پڑو میں  
شرح آن کردم وہ سلک نظم در کشیدم کہ طلاب علم و عارف مسلمین بغیر از کہ کہا ہے  
قبی تحقیقات بعید پڑہ راقیوں نما پرندہ تفریح تھا حق را از خود رور سازند۔

درستہ ان پانیہ چال افروزیل التقدیر کی طبعہ المذکور پیشل دہ بسید و مفتی محمد  
و علامہ طنطاوی چون تھا حق رام عالم ہم نہ ہو اذ بر آن رام فیض دہ مستہ اند و پاٹا

**آن کو شیرہ**

**نہ نہ تھا دین چنْنَا نہ تسم**    این میں ہمچون سیار کہتے

اگر با این اعتذار تم فران برسد  
 ترکم که همی کان نورق برباب اند زادی بچاپ آندر میری بچاپ اند  
 در چاپ گویی آمنا و سرفاً چنین حقیقت التحقیق دراء الوراء است که از نظر ظاهر  
 محبوب است بمحب خواهد باند اما درباره مشاهدات عالم مادی عرض خواهی نمود.  
 من مرشد رازی از دیدگرد نزد ششم  
 اسرار جهان یعنی مهندسان بکتاب اند  
 اگر علامه سیحی مثل آیینه لوح یا کسی که پیش از آنها از پژوهش خود با فلسفه جدیده  
 تطبیق داده می توان گفت که شرکه نماینده حکمت بدل می صاف خواسته می ساخت  
 که در پژوهش ما بیان ازین حق محرک پاشیم و با این همه شواهید آیات بنیات افکار حقیقت  
 نکنیم و تاریه فتنه اختلال نماینده حکمت را افروزه نشانیم؟  
 قرآن مجید به عنوان دو محمله خود را که کلام قدمیم حضرت پیغمبرین است  
 که تا قیامت غیر پیشان خواهد باند و رأی کتابی میزیند که از آن دیده الباطل  
 هن بیکن پیکریه ولا هن خلیفه کن زین حقیقت حکمیت حجیده پیشان

راست فرموده اند

جمع العالم في القرآن لكن تعاصر عزمه اذنامر الرجال  
وپیشگفتار محتوى هر لفظ از قرآن مجید در پیش از پروردگری به متن خواسته  
هر پروردگر که از آن را شود مخفی جدید پویایی داشته باشد و که بالغ از این طور نباشد  
بنجای احقر اگر فخر الدین رازی حکمت یونان را به قرآن ویدخوب کرده و اگر لفظ از  
فلسفه جدید به دحقائق رئاسی را در قرآن یافته کار سے مرغوب کرده عالیق  
قرآنیه بالاتر از همه است قرآن مجید یک آئینه ایست که مردم هر ضریب  
استعداد خود را به حد مکمال که سنت آشیانه علوم هر روز چشم آن عذر است چه مورث کل آن نه  
راد آن مشاهده می شود و اگر بافرض بقائی این دین ریاضیون ها سال پیش  
آنکه شافع حقائق دین علم ما را به تجربه ایان با معارف قرآنیه روشن بدروز خواهد بود  
هرست قرآن سر برگشتار چشم نیز عالم را جمیل کرده ایه حق  
که بود که زاده و گفتار شد همچو قولی باز غسل ما بعدا

الحاصل على علم الناساني يرجع كاه با علم سجاني حل شائمه به بري تواند نمود و بناء على هذا  
بعض اسرار فرآن تاقيامت از فهم نوع النافى بالاتر خواهد ماند و ما  
**أُولئِكَ تُمَّ مِنَ الْعُلُومِ الْأَقْيَلَادُ**

تودرون غارگشته مبتلا مقصود است بپروردگار اقطار سماء

هست فرآن لیسمانی زان طرف اگرفتی این سرش الا تحف

بعضی از ناصیان نکته چنین پیغما برید که در ظلم خود الفاظ عربی پشت  
استعمال نموده شید که فارسی جدید ایران حمل آن اثقال تواند کرد. التباس احقر  
این است که فارسی اختصاصی به ایران ندارد بلکه اکثر اقطاع ماوراء النهر و پختاون  
و افغانستان به آن میکنند و فارسی در بلاد هندوستان هم ازین موارد شیوع یافته  
نکه از ایران - فارسی هندوستان همان لغت است اهل ماوراء النهر و پختاون و افغانستان  
است که از عهد سلطان محمود غزنوی نا عصر پا پرسی و در خطه هندوستان پیغمبر شیوع  
داشت پس اگر اتزام لغت ایران نکرده شود چندان حرج نخواهد بود چه طلاقا

خلیلہ نادر عربی تو ان جست نہ دشمن دو اوستا شے زردشت البتہ بنا بر ضرورت  
 اگر کوئام الفاظ غریب ہا تک رسید غیرہ انوس استعمال شدہ باشد امید از ناظرین  
 کو ام این کہ عفو و اغماض لایکار خواهند فرمود برقولہ صادقہ خذ ما صفا  
 دع ما کدر علی خواهند نمود

آدمی نہ سہو و خط پاک نہیں تھے آب دن بخشن خانشان کیتی  
 ہر قتل این صحیفہ رات تہراً آغاز بکی آیت از آیات کلام محمدی کردم  
 دو د آخر ہر دو حصہ این صحیفہ کیتی تہڑہ لوشۂ ام کے تطبیق مائل جب یہ  
 پا آیت مقدرشہ کلام محمدی دل من سندھیں است

شہزادہ مسیح بن الہ العلیین

بین عتل و قتل تطبیق حسین

محمد ناصر الملک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَاللّٰهُمَّ

چخوش گفتہ بیت لایے سخنداں کہ دش بار بر ریش نسروں  
 خدارا منتظر چسدا نیست چشم درد را دش نیست  
 محمد عاصم چند اپس خدا ملک شان صطفی پس  
 پیر نیک پیر حجتہ مخلوق ایشی  
 پر کنہ ذات او ادراک را راو  
 پیا شد پر کوئی کوئی فحش کوتا  
 بکر سے دل تو زندگی نہیں آفیں

زیر لفظ آگاهی ندارم بآن ایوان عالی نیست بلام  
 کنم یک مختصر بخشه زعلم  
 به صدق و کذب آن السر اعلم

صَبَقَتْ الْكُوُنْ  
وَكُوُنْ

# نیزهت مظاہن

صفوی

بهرگان

دیباچہ

۱) افتتاحیہ شامل پر دو فصل - دریان محمد تالین و

۱۵

نظم انجام

۲) حصہ اول شامل پر دو فصل - از آغاز عالم تا

۲۶

ٹھہر جیافت

۳۰

۳) تتمہ حصہ اول

۴) حصہ دویم شامل پر دو فصل - از ظہور پیغمبر تا

۳۷:

حدائق الشہادت پر دو فصل -

۴۹۵

۴) تتمہ حصہ دویم

۵) خاتمه کتب و مکتبین شعبہ بیرونی - تتمہ آور حذیرہ المحدثین

۴۰۴

واحہ اثیافت و ریاست

# حَقِيقَةُ الْكَوْنِ

أَفْتَاحُ

شَهْرُ وَفْضُولٍ

أَعْصَلُ دُولٍ - در بیان مرتبی نایم عقلیه فرضیه حال و انکشافات

محمد پیره جهانیه و سبب تالیف کتاب

بِ فَضْلِ رَبِّهِمْ - در بحث نظام احتمام و روایت خود معرفت شدند عملی

الله علیهم و آله و سلام و آله السلام

سخن از مطلب نہ مے گئی و راز دہ کرتے رہو  
کہ کس کشود و کشیدج پخت این معمارا

# فصل اول

در بیان ترقی علم مغولیہ از کشافت عربی  
جدید و زمانه حال و بین تالیف کتاب

یوحنی الحکمہ هنری کشاور و هنر یوحنی الحکمہ نقد آفون  
خیرا کشیرا و عاید کوڑا لا اولوا الا کتاب پ

لوده اندر نگارانگ کتاب از رجا و پاس در داشیج و تاب

پر سکھسته ای بیدائی خیصال پیشتم آلمدعا فتو شیرس مقال

نه بید داشت بر که راخا بد و بکه داده شادوار لشتر پس مر آتیشہ در دل را کیکوئی بسید  
شپند پر بند بکی شپند گرفتار و مدنی خرد و تفسیر بینی  
امنه بیه او بعنی صحر

شمع جمع نخستندان کلام  
 ایل ول را شهراو شریب مدام  
 گفت بشنو پندر پیران کمن  
 بس کمن از راز فلک گفتن سخن  
 حل نگردان معمتما از عقول  
 سعی و جهت رایگان هست فضول  
 نیست کس تپه ترا در این طرق  
 بیهوده ضائع مکونت کد دقيق  
 اندی و مطرب مسدان شاعری است  
 در دو سر آرد لفک گردیده چهات  
 درد و چشم ساده رویاں ساری است  
 من نز پندر حافظ عالی جناب  
 از لب ساقی بجواه حیات  
 کرده ترک عزم چوں رفتم بخواب  
 ناگهان آمد نمرو شے از عهم  
 گفت تاکے از حقائق نافلی  
 رُوئے گئی شدنورش پُرضیا  
 باعث صدلت است این کاملی  
 من زاہل جنت آوردم پیام  
 از غزالی نیز رازی سلام

له یعنی پیش از تو در شرپاسی کسی ایں بحث را نداشتند.

له سوش یعنی ذرسته

له امام خزر الدین رازی مفسر

منتظر بولصریست و بوعلی کے شوداں شیخ ہمیت منجلی  
 روح ایمان شری از فرط سرو در قصور جنت افگند همت شد  
 مرشد رومنی امام مسنوی مرتداد اراقن و زن مشنوی  
 مردمون را برائے معرفت دست زدنی علمنا کاشد محبت  
 نیت نویسیدی صراط مستقیم ہست نوق کل ذی علیم علیہ  
 مطلب کشف اسرار است و بی رہر تو فکر طارہ است و بی  
 تونداری ذوق شعر و شاعری کے کنی وصف بتان آذرنی  
 قول دانایاں نویس اندر کتاب بازگو واللہ اعلم حیر الصواب  
 علم کنہر این حقائق بالکمال کس ندار وغیرہ بیت ذوالحدایاں

سنه ابوالنصر فارابی حکیم شهر  
 سنه حکیم ایان شری کاردا استاد ایاتی میگفند سنه مولانے رومنی صنف مشنوی۔  
 ۵۵ رب زدنی عالمیا۔ اسمی پور رگزاریں زیادہ کن خلم را۔  
 سنه نوق کل ذی علیم علیہ بالاتے ہے میانند وانہر زیرے ہے سنه کنہر کنی حفیقت

ہستہ جزو عظیم امر حندا ٹاکنوں اندر کئے مادر اختفا  
 عالم حق بھرنا پیدا کئے علم ما را کمزرا قطعہ شمار  
 راست گفت آں عانظر صاحب بزر کس نداند راز خلقت کسر بربر  
 مظاہب شوشش اگر باشد چنان شکل دنیا را ممتاز ہے بدین  
 اندریں چانپسز مخذوں شش بکار ہر زمانے را دگر پا شد عیار  
 علم ارض آں وقت چپ این دہنزو  
 لک امر کجا دگر زو ہے جہان  
 بود ناپیدا بہ ثزو مردان  
 ایں عقیدہ داشت جہا اندر قلوب  
 ز استوار تا کرس شرقو تا چین  
 ربع عسکون احمد نام اپن زمین  
 علم مادر این وطن محمد و داؤڈ  
 راوہ ما بیرون ازین سد و لون

سے دنگی عین فخر  
 گھے بعضی قدما را عقیدہ این بود کہ دریزوں خیڑا سخواں سی عن انہ ان محالی اسرت۔

