

خانہ رفت۔ عبد العظیم استعفا سے وہ۔ چرا؟ سے رود
 بہ وطن۔ چرا سے رود۔ دوشیش لہ سے روند۔ او ہم
 سے رود۔ این جا پیش کہ ماند۔ تا حال چہ طور بودید؟
 بہ ہیں دوشیش۔ این کتاب از کیست۔ ابراہیم بیابا کتابے
 برائے تو آورد۔ ہمیں کتابیت۔ بخواں این را۔
 صاف تر خواں۔ بلند خوانی آغا۔ تلفظت صحیح نیست۔
 رفیقت یک صفحہ اش را سے خواند۔ سر شا سلامت
 باشد۔ سے تو انم۔ یک ماہ خواہد۔ صفحہ یک روے ورق
 است۔ جزو شانزدہ صفحہ۔ ورق ہشت۔ ورق را بگرداں۔
 کتابت را باز بگذار۔ در جزو داں گذار۔ سر طاق بگذار۔
 تصویر خوبے بشما وہم۔ ہمیں چہ مقبول صورتیت۔
 آزادی شد بیائید خانہ رویم۔ روید زود بیائید۔
 بر بالائے درخت چرا رفتی۔ زیر بیابا۔ نہ کہ اُفتی۔
 خدا نہ کند آسبے رسد۔ استخوانت از جا رود۔
 خوبی ندارد۔ حال مرخص لہ۔ خدا حافظ شما +

لہ ماں باپ آس کے جاتے ہیں وہ بھی جاتا ہے +
 لہ چھٹی ہو گئی + لہ تمہیں چھٹی ہوئی +

صحبت بزرگان و طلبائے معزز

امروز کجا ہووید آقا؟ تمام روز منتظر تھا بوم۔ خدمت جناب ملا۔ چہ مے کرید؟ در کتاب بوم۔ معلوم شد؟ بے مقامانے کہ تحقیق طلب ہووند ہمہ را فرمودند۔ ہر چہ خواستم بیان کروند۔ حالا کجا؟ الان خانہ مے روم۔ فردا یا پس فردا باز۔ والد بزرگوار قبائے ماہوت برائے بندہ فرستادہ اند۔ بعنوان تعارف خدمت جناب ملا تسلیم کنم۔ مگر کہ قبول فرمایند۔ بعید است۔ خانہ آغا بابا نامید حقیقت این ست کہ غیر از مردم اہل صحبتے خوشم نے آید۔ اہل تاریخ باشند۔ ریاضی داں باشند۔ شعرا۔ اہل انشا۔ غرض از اہل کمال است۔ آقا بابا را دیدید؟ در ہر سخن گوش بشما وارد۔ گوشہ مے زند۔ بشما چشمک مے زند۔ شنیدید چہ مے گوید؟ نشنفتیم۔ مے گوید خشک مفر است۔ آقا دماغ خودش خشک است۔ گم کنید اورا۔ آقا صحبت ما ہم شمارا خوش نے آید۔ صحبت ما ہم خوش شمارا نے آید۔ گرد من نگردی آغا بس کن۔ آغا بابا از شما شکایت وارد۔

لہ نذر یا ہدیہ کے طور پر + مے اہل زبان نشنیم کی جگہ نشنفتم بولتے ہیں +

یہ بھیجیے مردم نا اہل نے جو شتم۔ آغا چرا سرکہ میفروشی۔
 شما ناخوش شدید؟ چرا خیفہ سے کنید؟ الحمد للہ من
 نگفتم نہ گفتم۔ نئے گوئی مگر سخن را شور میدہی۔ آغا
 شما ہم شرے گوئید؟ خیر اول اینکہ کارے بے صرف
 است۔ خیر ضیافت طبع ست۔ آہ غیر از دماغ سوزی نفی
 ندارد۔ در ما مردم بنائش محض بر کذب و بہتان ماندہ۔
 جناب اخوندم اول روز منع فرمود ہم بر ہمیں۔ آغا در
 مالک ایران سفر فرمودید شیراز را دیدید؟ واللہ یک
 سال بودم در شیراز۔ از علما کدای را دیدید۔ آرسے ملا
 عبد الرحیم اصفہانی و سید مرتضے بحرینی۔ درس گرفتند۔ صرف
 و نحو پیش ملا عبد الرحیم۔ ادب معانی بیان ہم خواندم۔
 کتاب حکمت العین و ہدایت الحکمہ بر ملا مرتضے عرض کردم۔
 آب و دانہ بسفر ہند کشید۔ خدمت شما حاضر شدم۔ چہ طور
 مرحمت فرمودید؟ حقیقت اینست کہ علوم رسمتہ در بلادنا
 بخوبی حاصل مے شود۔ مگر چون نیکو دیدم علوم ریاضی
 و طبعی طوریکہ علمائے انگلشی بر آوردند ولایت مانہست
 و نبودہ۔ بہر جا کہ رسیدم علما را دیدم ہماں اشخوان ہائے

اہ یعنی میں تجھ جیسے نا اہلوں سے اختلاط نہیں کرتا ہے یعنی خفا
 کیوں ہوتے ہو ۱۱ یعنی ان تو اب کچھ نہیں کہتا مگر گئی گزری
 بات کو پھر تازہ کر دیتا ہے۔ کہ لوگ کہتے تھے ہیں +

پوسیدہ را در بغل گرفته و نشسته اند۔ این ہمہ اختراعات
 تازہ و ایجادات جدید را ہم علماً و ہم عملاً حقیقتاً کہ
 ما نداریم۔ آقا مفارقت را چه طور گوارا کردید؟ آری
 ہر گاہ طلب امرے بدل شما پیدا شود۔ ہر ناگوارا را گوارا
 مے کنید۔ درست۔ حالا ہم ہوائے وطن دارید؟ چرا
 ندارم۔ پس کے مے روید؟ بعد از فراغ تحصیل۔
 میخوایم۔ امروز طرفِ ظہر شما را بینیم۔ کجا یاہیم؟ کجا
 منزل گرفتید؟ شب در اوتاق مے مانم۔ روز مدرسہ
 یا خانہ جناب آخوند۔ شب چه قدر مطالعہ کتاب مے کنید۔
 نصف شب۔ اول شب شام ^{کہ} میخورم۔ و خواب مے کنم۔
 نصف شب کہ بر مے خیزم تا بصبح بندہ ہستم و رفیق
 من کتاب و غم گسار بندہ تا صبح چراغ۔ آغا این
 بے خوابی را مے کشید۔ واللہ نے تو انیم۔ سخت دشوار
 است۔ آقا اول عرض کردم خدمت شما۔ ہماں شوق
 کامل۔ آغا دشواری آسان مے شود۔ آغا مشقت سخت
 است۔ آخر خاطر ہمیں۔ وطن۔ عیال۔ ہمہ را گذاشتیم۔
 اگر این را ہم از دست دہیم باز چه کنیم۔ آقا شب

لہ یعنی اب بھی وطن جانے کو جی چاہتا ہے + لہ بعد وقت
 ظہر کے + لہ گھر رہنے کا بھی۔ محاورہ میں منزل بولا جاتا ہے +
 کہ شام سے مراد محاورہ میں شام کا کھانا ہوتا ہے +

مارا بیدار نہ کر دید؟ مے خواستم چیزے نویسم۔ از یادم
رفت آغا۔ از خاطر مے رفت +

صبح کہ بہ ہوائے تفرج از خانہ بیروں آدم بیرون
شہر رفتم۔ از دور عمارتے عالی نظم رسید۔ معلوم شد کہ
درسہ ہمیں است۔ داخل شدم۔ پیر مردے را دیدم ہر
کرسی نشستہ۔ آثار بزرگی از صورتش پیدا۔ و انوار عظمت
از چہرہ حالش ہویدا۔ دورش جوانے چند از شرفا۔
بزرگ زاوہ ہا۔ شیخ در میان کتابے در دست افادہ میفرماید۔
نظم کہ بطلاق ابروش مے افتد۔ سلام کردم۔ ہم جواب
سلام دادند۔ و از جاسے خود حرکت مے کرد۔ بآئین بزرگاں
تعارف رسمی در میان نهادم۔ اگرچہ مشتہائے علمش از حد
فہم ما بالاتر۔ اما دیدم ہر حرفے کہ از دہانش بیروں مے آمد
درست۔ اشارتہ بکتاب کردم کہ فرمائید۔ در بناے تدریس
کرد۔ دیدم ہر اجمالے را کہ شرح میفرماید سخنے است
ولنشین۔ از حسن مقال و سنجیدگی حالش دیدم۔ عقل
سلیم و طبع مستقیم وارد۔ غرض بعد ساعتے بر خاستم۔ سلام

۱۔ یہ بھی محاورہ ہے یعنی میں بھول گیا + ۲۔ یعنی تفرج کرنے کو
گھر سے نکلا۔ یہ بھی محاورہ ہے۔ ہوا کھانے کو وہاں تفرج کہتے ہیں۔
۳۔ محاورہ ہے۔ یعنی جب میری اس کی آنکھیں چار ہوئیں +

کروم و رخصت شدم *

تقریر در حُسن تحریر

ایں چہ حرف است کہ نوشتی - ضابطہ اش نہ اینست
 آغا - نوشتہ آغا را بینید - آغایے خود را بینید - سر مشق
 را پیش روے خود نگاہدارید - مفردات را زود زود
 صاف کنید - مفردات پوخ شود مرکبات را گیرید - مرکب
 ندارم - امروز از بازار مے آورم - اول بقلم جلی نویسد
 کہ دست قوت گیرد - و گردش قلم بفہم رسد - بس و گر
 نویس و نویس - باز قطعہ قلمش دو دو نگہ - بنویس و بنویس
 تا شوی در خیل یاراں خوشنویس مینویس و مینویس و مینویس
 باز خفا او حق کتابت - اثنائے قطعہ کتابت روا نیست -
 دگر کتابت - اول آہستہ آہستہ - ہر گاہ قلم نشیند زود ہم
 عیب ندارد - رفیق ما را دیدی حرف حرف را سنجیدہ
 مینویسد - ایں لفظ بے ضابطہ است - ترکیب حرفش
 درست نیست - ایں خوب - ایں از ہمہ خوشتر است - جزو
 را مسطر کشید کہ کسی حرف درست نشیند - ہر چہ

لہ سر مشق بے اضافت - بہت اچھا لکھا ہوا قطعہ کسی استاد کا
 کہ جسے دیکھ دیکھ کر مشق کریں *

نویسد مسطر کشیدہ۔ اگر بقلم جلی مشق سے کنید قطعہ نویسید۔
 وگر عبارت نویسید سطرے دو سطرے۔ کارو من گم شد۔
 کجا گذاشتید۔ قلم تراش را۔ چاقو سر میز گذاشتم۔ بیرون
 رفتم۔ آدم نیافتم۔ قلدان شما قفل ندارد۔ کارو ما کجا؟
 قلم را سے تراشتم سے وہم۔ قلت را سر کنی این طرزش
 خوب نیست۔ قلت سر کنم میدہم۔ میدانش را وسعت
 وہی۔ قاقش را زیاد کنی آغا۔ قلم رواں و رہوار
 رواں میدان خواہد۔ قطش را محرف تر کنید۔ اندکے۔
 قظران کجاست۔ بر کاغذ گیر قضا بہ زنیہ۔ قاقش کج است۔
 مرکب روشن نیست۔ بے آبکی شدہ۔ سے گذرو۔ زود
 نویسی بہ مرکب آبکی کار آسان است۔ مرکب غلیظ باشد
 مشکل۔ مرد کسے است کہ مرکب غلیظ کتابت کند۔ این
 قلم نیلے شست است۔ خامی دارد۔ بے خام باشد۔
 پیرو ریست۔ نام نیرہ یکہ دو مصراع پختہ تر بر سے آید۔
 صلیبش اینست۔ این مصراع صلیب است۔ این کاغذ
 خیلے کلفت است۔ نازکش را بیارید۔ سے خواہم خوش
 نویسم۔ سے خواہم بہ آغا جعفر خط سے کتم در شرک است۔

لہ محاورہ میں شکاف کو کہتے ہیں + سے بعضی جگہ نادر یا درجہ کے
 کنارہ پر جو سر کند سے ہوتے ہیں۔ یا اسی قسم کی گھاس کو مشابہ نیرہ
 سے ہوتی ہے آپسے پیرو کہتے ہیں +

بندے از نیزه بگیرد راه میدهد - هنوز خط شما پخته نشد -
 قلم شما نه نشسته است - از مشق جلی دست بردارید -
 آرسے تا کہ نہ فرمایند - بقلم خفی دست نئے کنم - این از
 کیست - این مشق از کیست ؟ بنده نوشتم - اگر شما نوشتید -
 واللہ خوش نوشتید - این از یاران شما - شما گوے از
 میدان بروید - میدانم دوات شما بند است - چه شده
 است مرکب را کہ جاری نیست - قدرے تک کنید ویریں -
 حالا رواں مے شود - مداد شما مد نہ دارد - سر حرث دانه
 مے شود - اصلاح از کہ مے گیرید - از میرزا امام ویردی -
 او بر شیوہ کیست - بر شیوہ میر عماد - مشق خودت
 بنمائی کہ بینیم - بشیوہ میر عماد مے ماند - رنگے مے زند
 بوے - یہ مشقے از میر عماد پیش خود دارم - مے دم
 بشما - نوشت است و نوشت نوشته است - بینید کہ کارے
 کرده است - قلم بغایت پُر زور - قلم آقا رشید نزاکت
 دیگر دارد - آقا رشید ہم شاگرد و ہم خواہر زادہ میر است -
 چون بہند افتاد مرد صاحب کمال بود طبائع مردم این جا
 را دید از خود ہم تصرفات بکار برود - البتہ خطش
 شیرینی دیگر دارد - صد قطعہ از یہ مشقے آقا دارم
 کہ قلم خوردہ میر عماد است +

صحبت در سیر کتاب و گفتگوئے شائقین کتاب

سرطاقتیہ چه کتاب است؟ انوار سہیلی۔ بہ نظر جناب رسیدہ
 است؟ بے کتاب خوبیت۔ پند و لہنشین دارو۔ در بند
 افسانہ۔ قطع نظر از رنگینے عبارت و نزاکت مضامین ہر
 یک از نکات حکیمانہ اش وقتے بود کہ دستور العمل فلاسفہ
 ہند بودہ۔ از کلام شعراے حال ہم بنظر جناب رسیدہ؟
 بے قآنی۔ گفتار خوشے دارو۔ گرمے سخنش وصف از
 زبان مردم مے کشد۔ در قصائد نوشتہ داد سخن دادہ۔ گوئے
 از میدان بردہ۔ انصاف این است کہ طرز قدیم را بہ
 جدید زندہ کردہ۔ پریشانش را دیدم۔ طرز دیگر دارو۔
 سعدی را نام گرفت و نیافت۔ مگر مالک زبان خود
 است۔ عبارتہاے نیکین و بذلہ ہا رنگین دارو۔ در نثر قآنی
 را پابند شد کار برہم۔ قصائد خوب۔ غزل نوشتہ و
 نیافت۔ و در قصائد تلہیحات تاریخی ہم مے کند۔
 طبعش ہم حکیمانہ ہم ظریفانہ۔ جنگ جناب را بندہ دیدم۔
 آرید کہ بینم۔ چشم۔ جزدان توئے عندوق است۔
 میکشم۔ حاضر مے کنم۔ بنظر شریف مے رسانم۔ خدمت
 مے رسانم۔ بچو آغا بیاض را ہم از زہر بالینم بیار۔

ہنوز بچر است۔ بے توجہی بڑوانش نگہداشتہ ام۔
 جلد کے فریاد؟ میں جلد کار کجاست۔ کار لاہور
 است۔ نقاشیں کار کشیر۔ اکثر جلد اسے شاہچو
 جلد اسے قدیم سر طہدار سے باشد۔ بہ جلد و ماہوار کتاب
 محفوظ سے ماند۔ میں خلاصہ کدام کتاب است؟ ظفر نامہ
 تیموری۔ محکم عبارتے وارو۔ ظفر نامہ تفسیر کیفیت
 از تفسیرات سید شرف الدین علی یزدی است۔ صاحب
 کمالے بدو۔ بہ علم و فضل۔ یا میں ہمہ سادہ نویس رعایت
 محاورہ و تازگی مضامین را از دست نئے دہد۔ عبارت
 تازہ بخنی۔ میں پرکاری مشکل کاریست۔ لطف ایست
 کہ عبارتش مانوس و غیر وحشی است۔ جناب آقا! روز نامہ
 خواہید بہ بینید؟ روز نامہ را دیدی؟ ایجاب دانیان فرنگ
 است۔ خود نشسته سیر عالم سے کنید۔ در ایران ہم
 متداول شدہ۔ آغا صنعت چاپ است۔ میں ہمہ اردو
 فرنگ۔ خیر! روز نامہ در سلاطین عجم شائع ہوو۔ مردم
 خبر ندارند۔ البتہ چین باشد۔ آری۔ مگر بے خبر محکم
 میراندند؟ کاغذ دولت را دیدم۔ امسال ارکان دولت
 انگلیشہ نسبت بہ صاحب اختیار مدارس بسیار اظہار
 خوشنودی سے کن۔ میں مبارک خبر سے است۔ حقیقت

این است کہ سعی ہائے صاحب اختیار موصوف در خور
 ہجو قدر و انہا است۔ این چه کتاب است؟ الف لیلہ
 فارسی۔ عربی بود۔ بفارسی کے ترجمہ شد؟ بحکم ناصر الدین
 شاہ باوشاہ ایران چند سال است ترجمہ کردند۔ بچند
 خریدید؟ یہ کتابے معاوضہ کردم۔ ہفت قران ہم
 وادام۔ بہ بہ عجب نسخہ ایست۔ حقیقتہً کہ ارزاں گرفتید۔
 حسن خط را ملاحظہ فرمائید۔ عجب کارے کردہ است۔
 مرزا رید پاشیدہ۔ بندہ در تمام عمر کتابے بایں خوبی
 و لطافت ندیدہ ام۔ کاتب است و سلیقہ خوش نویسی
 را از دست نہ دادہ۔ آقا بندہ نسخہ عجیبے برائے شما
 پیدا کردہ ام۔ حقیقت این است کہ دبیر ملک حالا
 کتاب نہ ماندہ۔ کتاب اگر امروز بدست مے آید در
 ہندوستان بدست مے آید۔ اگر صاحب شوق باشد
 : ہندوستان برود۔ ع

بایں ہمہ خرابی بازار خرابہ بایست

کتابے کہ ذکرش فرمودید چه نام دارد؟ روضۃ الصفاست۔
 مگر قلمی است۔ نسخہ کہنہ است و بسیار قدیم۔ لطف این
 است کہ صحیح است و از اول تا آخر بیک قلم چندیں
 مہربانہ ہا زدہ اند۔ معلوم مے شود کہ ہفتے در کتب خانہ

بعضے از سلاطین ماضیہ بودہ است۔ باشید کہ تازہٴ عجوبہ
 بشما نشان مے وہم۔ چیت؟ سکندر نامہ نشر است۔
 ایں ہم بحکم ناصر الدین شاہ تالیف شدہ۔ قلمیت؟
 خیر۔ چاب تبریز است۔ عجب چاپے است۔ بندہ کہ
 اول نظر دیدم گفتم قلمیت۔ از قلمی سر مو تفاوت نہ
 وارد۔ دریں چاپ و چاپ ہند از زمین تا آسمان فرق
 است۔ خطش را بہ بینید کہ چه صاف و شیرین است۔
 چاپ کہ بایں قیمت یافت مے شود۔ اگر قلمی مے بود
 بایں خوبی و حسن خط بہ صد روپیہ ہم گیرنے آمد۔ عجب
 را مے بینید۔ بلے کتاب ضخیم ایست۔ البتہ یک من
 تبریزی باشد۔ چند روز است کہ ایں کتاب چاپ
 شدہ؟ اگر رضا بدہید بندہ دوسہ روز منزل خودم
 مے برم۔ کیفیت شما۔ بسیار خوب۔ بسیار مبارک۔ اگر
 جائے غلط باشد ہم درست کنید۔ برائے لطف عبارتش
 مے برم کہ سادہ محض و محاورہ اہل زبان است۔ گفتگوئے
 روز مرہ ایران است۔ والا داستانہ ہمہ دروغ است۔
 بلے آغا مے دانم یزدیست کہ نوشتہ است۔ یزدی الاصل
 است و طهران مولد۔ مورخان عرب و فارس کہ امروز
 دم بفساحت و بلاغت مے زند تا مبالغہ نہ کنند مے دانند

کہ بیچ نہ گفتہ ایم۔ فقرات مترادف رو سے ہم سے گزارند۔
 مطلب اندک و طول فضول بسیار۔ جناب آقا ابراہیم
 ہر روز پیش نماز سے آید چہ سے خواند؟ جامع الاخلاق از
 تصنیف ابو علی سے بیند۔ دریں روز ما کدام کتاب در
 نظر جناب است؟ کتاب السیر فی احوال البشر۔ کدام
 مقامش را ملاحظہ فرمائید۔ مقدمہ اندلس کہ دولت
 انگلیش بر ملک عرب تسلط یافتہ۔ خانہ سے نشینید یا
 بیروں؟ تنہا سے خوانید؟ خیر۔ بچہ ما ہم می باشند۔
 اجاب ہم بعضے ما کہ سے آید شریک سے شوند۔ انشاء اللہ
 امشب بندہ ہم حاضر سے شوم۔ البتہ شغل بد سے نیست۔
 خوب شغلے است۔ از جنگ ہائے بے معنی و سخنان بے
 مصرت کہ بہر حال بہتر است۔ سبحان اللہ! بے
 مصرت چہ معنی دارد۔ آقا تاریخ بجائے خود نکتہ
 است شریف کہ بعالم نظیرش پیدا نیست۔

گفتگو بہ نو واردان ملک اشما

خوش آمدید۔ خوش آمدید۔ صفا آورید۔ خانہ را
 روشن کردید۔ ظلمت کدہ مارا منور نمودید۔ بندہ منزل
 را روشن کردید۔ الطاف جناب شاہ کہ نشود۔ سلامت

باشید۔ بسم اللہ پفرمائید۔ این جا پفرمائید۔ بالا تر پفرمائید۔
 بنشینید۔ مزاج مقدس۔ مزاج مبارک بسیار خوش است۔
 احوال شریف؟ احوال شریف بسیار خوش است؟ احوال
 شما بخیر است؟ دماغ شما چاق مے باشد؟ ناخوشی کہ
 ندارید؟ مزاج شریف بخیر است؟ الحمد للہ بدعا گوی شما
 مشغول مے باشم۔ بہر حال شکر است۔ بدعا مے دولت شما
 مشغول مے باشم۔ جناب آقا از کجا تشریف مے آرید؟
 از کجا مے رسید؟ از دار العلم شیراز۔ چند روز است
 از شیراز بیرون آمدید۔ از کدام راہ تشریف آوردید؟
 خشکی۔ چرا براہ دریا نیامدید؟ سفر دریا خطر داشت۔
 بھماز دودی کہ وسعت نداشتیم۔ اگر چہ آں ہم خالی از
 بیم نیست۔ جناب آقا در بلاد شما راہ خشکی از دریا خطرناک
 تر است۔ کسانیکہ مے روند سر خود بدست گرفتہ مے روند۔
 حال عزیمت کجا دارید؟ حیدر آباد کن۔ جناب شما کجا
 منزل دارید؟ شمل بہ سراے۔ اتانے گرفتہ ام۔ در مسجد
 عبد الرحیم ناں۔ مسجد شیرازی؟ حام آغا ناں۔ چرا
 پغریب خانہ تشریف نیاوردید؟ چرا پگفتن خانہ خود
 قدم رنجہ نہ فرمودید؟ بندہ بلد نہوم۔ عنقریب ہناسے
 رفتن دارم۔ ہمراہ جناب کیست؟ شخصے رفیق طریق است

رفیقے دارم۔ چکارہ است؟ کجائی است؟ فرزند کجا است؟
 اصفہانی است۔ بچہ آغا احمد پوست فروش۔ بے ازشت
 و برخواستش دریافتم کہ اصلش از خاک صفایان است۔
 تنها ہستیہ؟ خیر۔ خانہ کوچ ہمراہ است۔ کتے بنائے
 رفتن دارید؟ کے تشریف مے برید؟ امروز و فردا کہ
 مقام کردہ ام۔ یک دو روز آرام گرفتہ پس فردا یا
 پس پس فردا روانہ مے شوم۔ بندہ ہم مے آیم +

صحبت آشنایان قدیم

جناب آقا بعد مدت کرم فرمودید۔ فقیراں را یاد
 آورید۔ یاد آورو فقیراں فرمودید۔ فقیراں را یاد آوری
 نمودید۔ بخدا کہ وقت رسیدید۔ جائے شما شہزادہ بود۔ جائے
 شما خالی بود۔ مزاج عالی؟ مزاج مقدس؟ الحمد للہ!
 بہر حال شکر است۔ خورد و بزرگ ہمہ بخیر و عافیت ہستند؟
 کوچک و بزرگ ہمہ سلامت ہستند؟ بے ہمہ دعا میکنند۔
 دوستان سلامت اند؟ بے ہمہ بخیر بودہ۔ دعا مے کنند۔
 جناب آقا بعد مدت بحال ما مہربان شدید۔ بعد مدت

لے یعنی وقت پر پہنچے اور یہ محاورہ ہے + لکھ یہ بھی محاورہ ہے کیونکہ
 جگہ خالی کہنا بدین ہے +

مہربانی نمودید۔ این قدر مہربانی بحق نیازمنداں روا ندارید۔
 چه عرض کنم از کثرتِ ضروریاتِ منقصر ماندم۔ معاف بفرمائید۔
 جناب آقا تعلقاتِ دنیا نے گزارند۔ از کار و قتر فرصت
 نے شور۔ چه کنم دولت خانہ را بلد نبودم۔ امروز درد سر
 دارم۔ نصیب اعدا۔ از کئے؟ صبح کہ از رخت خواب پاشتم۔
 از بستر خواب برخاستم۔ دیدم طبع برہم است و سرم درد
 میکند۔ دیدم سرم سرمے خورد۔ مزاجم بہم خورد است۔
 دیدم احوالے ندارم۔ فنجان چاء خوردم تا طبعم بحال آمد۔
 مے گویند دو کشتی غرق شدہ است۔ شما کئے شنیدید؟
 دیروز۔ سینہ اش بنگ خورد۔ سینہ اش بز میں خورد۔
 وائے بر حال صاحب مال۔ بیچارہ چه قدر نقصان کردہ۔
 چه قدر خسارہ برداشتہ باشد؟ البتہ وہ دوازده ہزار روپیہ
 نقصان کردہ باشد۔ ساعت صبح دارید؟ بلے خیلے صبح است۔
 پیش خدمتِ شما کجا است؟ پئے کارے رفتہ۔ دم دروازہ
 نشستہ است۔ کجا بیست؟ اگر چه خودش را اصفہانی میگیرد
 مگر بنظم مے آید کہ داغستانی است۔ آبلہ روست۔ ریش
 جو و گندم دارد۔ گاہے ریش را مے زند۔ گاہے مورچہ
 پے مے کند۔ گاہے ریش و سبل ہر دو را مے تراشد۔
 ارمنی ہا را دیدم گاہے ریش بلند مے گزارند۔ گاہے

رفیقے دارم۔ چکارہ است؟ کجائی است؟ فرزند کجا است؟
 اصفہانی است۔ بچہ آغا احمد پوست فروش۔ بے از نشست
 و برخاستش دریافتم کہ اصلش از خاک صفاہان است۔
 تنہا ہستید؟ خیر۔ خانہ کوچ ہمراہ است۔ کئے بنائے
 رفتن دارید؟ کے تشریف مے برید؟ امروز و فردا کہ
 مقام کردہ ام۔ یک دو روز آرام گرفتہ پس فردا یا
 پس پس فردا روانہ مے شوم۔ بندہ ہم مے آیم *

صحبت آشنایان قدیم

جناب آقا بعد مدت کرم فرمودید۔ فقیران را یاد
 آورید۔ یاد آورد فقیران فرمودید۔ فقیران را یاد آوری
 نمودید۔ بخدا کہ وقت رسیدید۔ جائے شام سبز بود۔ جائے
 شام خالی بود۔ مزاج عالی؟ مزاج مقدس؟ الحمد للہ!
 بہر حال شکر است۔ خورد و بزرگ ہمہ بخیر و عافیت ہستند؟
 کوچک و بزرگ ہمہ بسلاست ہستند؟ بے ہمہ دعا میکنند۔
 دوستان بسلاست اند؟ بے ہمہ بخیر بودہ۔ وعامے کنند۔
 جناب آقا بعد مدت بحال ما مہربان شدید۔ بعد مدت

لہ یعنی وقت پر پہنچے اور یہ محاورہ ہے * لہ یہ بھی محاورہ ہے کیونکہ
 جگہ خالی کھنا بدین ہے *

مہربانی نمودید۔ این قدر مہربانی بحق نیازمنداں روا ندارید۔
 چه عرض کنم از کثرتِ ضروریات مُتقصر ماندم۔ معانت بفرمائید۔
 جناب آقا تعلقاتِ دنیائے گذارند۔ از کار و قتر فرصت
 نئے شود۔ چه کنم دولت خانہ را بلد نبودم۔ امروز درد سر
 دارم۔ نصیب ادا۔ از کئے؟ صبح کہ از رخت خواب پاشدم۔
 از بستر خواب برخاستم۔ دیدم طبع برہم است و سرم درد
 میکند۔ دیدم سرم سرمے خورد۔ مزاجم بہم خورد است۔
 دیدم احوالے ندارم۔ فنجان چاء خوردم تا طبعم بحال آمد۔
 مے گویند دو کشتی غرق شدہ است۔ شما کئے شنیدید؟
 ویروز۔ سینہ اش بنگ خورد۔ سینہ اش بز میں خورد۔
 وائے بر حال صاحب مال۔ بیچارہ چه قدر نقصان کردہ۔
 چه قدر خسارہ برداشتہ باشد؟ البتہ وہ دوازده ہزار روپیہ
 نقصان کردہ باشد۔ ساعت صبح وارید؟ بلے خیلے صبح است۔
 پیش خدمتِ شما کچا است؟ پئے کارے رفتہ۔ دم دروازہ
 نشستہ است۔ کچا بیست؟ اگر چه خوش را اصفہانی میگیرد
 مگر بنظم مے آید کہ داغستانی است۔ آبد روست۔ ریش
 جو و گندم دارو۔ گاہے ریش را مے زند۔ گاہے مورچہ
 پے مے کند۔ گاہے ریش و سبل ہر دو را مے تراشد۔
 ارمنی ہا را دیدم گاہے ریش بلند مے گذارند۔ گاہے

مورچے سے زُندہ - منگڈ کہ ارٹھی باشد یا روسی - بسیار
 بے رحم مردم سے باشند - ہر نوع آزار کہ باشد بحق مردم
 روا سیدارند - حالا اجازت است در دوسرا کم کنم؟ باز
 کے تشریف سے آوریہ - حالا وقت دفتر قریب است -
 سراپہ سے روم (رقاءِ عالم) فردا انشاء اللہ حاضر ہے شوم -
 شمار میل بفرمائید - چاشت تناول بفرمائید - خورہ بروید -
 اینک حاضر است - ازیں جا منزل تشریف سے برید باز
 بد دفتر - رحمت بیفائده چه ضرورت دارد - این ہم آخر
 خانہ خود شما است - چیز ایں جا بخورید - فردا مشرف
 سے شوم - بسیار خوب ہر چه حکم جناب باشد - ہر چه
 مرضی شما باشد - عید است امروز بدیوان ہم آزادی
 باشد - دیوان بندہ است امروز؟ خیر باز است - آقا باقر
 برائے ملاقاتم آمدہ ہو - جیت کہ خانہ ہووم - کجا رفتہ
 ہووید - بکار دولت رفتہ ہووم - آغا باقر ہم عجب مرد
 مقدس است - سبحان اللہ طبع کریمانہ و اخلاق درویشانہ
 دارد - گرسنہ را نان بیدہد - برہنہ را جامہ سے دہد -
 با ایں ہم خوش اخلاقی و خوش مزاجی سے باشد یک
 ساعت نگین کے مانند - ہر کس بعجبش بشیند مجال
 است کہ یک ساعت افسردہ خاطر بماند - پیش خدمت

خود را بگوئید کلاه مرا بیارو۔ عرق چین ہم بیارو۔ خانہ
 آقا ہاشم کجاست؟ بندہ منزل را کہ دیدید؟ از آنجا
 راست بروید۔ دست چپ کوچہ تارکے (تنگے) مے آید۔
 دو بست قدم بالاتر ازاں خانہ دوست ہے

اتفاق ملاقات سر راہ

احوالِ شما بخیر است؟ دماغ شما چاق است۔ الحمد للہ
 دماغوے جانِ شما ہستم۔ مزاج مقدس بخیر است؟ عجب
 آقائے بے التفاتی۔ عجب بابائے بے مروتے ہستی۔
 دردمند کجا بودی؟ بے درد کجا بودی؟ نازم شما را
 کہ زود رسیدید بہ فریاد من۔ بخدا کہ من ترا آدم معقول
 مے دانم۔ از کجا مے آئید؟ از مدرسہ۔ بہ کجا تشریف
 مے برید؟ بنائے کجا دارید؟ غریب خانہ بیائید تا
 یک دگر ساعتے بنشینیم۔ بنشینید ساعتے دل را خوش
 کنیم۔ بنشینید ولے خالی کنیم

بہار عمر ملاقات دوستدارانت چہ حظ بردن حضرت از عمر جاوداں تنہا
 بخدا ولم نے وہ کہ یک ساعت از خدمت شما جدا ہاشم۔
 چہ کنم کہ دولت خانہ را بلد نبودم فرصت ہم کتر مے شود۔

لہ یعنی بندے کا گھر ہے کہہ کہیں کا ارادہ ہے ہے

تعلقات آدم را از جان بزار مے کنند۔ بے شکل ہمین
 است۔ آقا خیر چه باید کرد۔ مارا ہمچنین آفریند۔ بندگی
 و بیچارگی سے

زندگی بر گردنم افتا و بے دل چارہ نیست

شاد باید زیستن ناشاد باید زیستن

امروز خیلے خستہ شدم۔ پاپایم درد مے کند۔ سرم دور میخورد۔
 ہمہ از ضعف است۔ انسان کہ پیر شد دگر از کار مے آفت۔
 غذا نوش جاں فرمودید؟ چیز خوردید؟ ولم نے خواہد۔ مرض
 مے شوم۔ آخر چرا؟ آقا از برکت شما۔ نہار موجود است۔
 ناشتا حاضر است۔ نہار خوبے برائے شما مے آرم۔ وقت
 چاشت است۔ چیز مے طلبم۔ جان شما کہ ولم میل نے کند۔
 گویند آقا بابا بشما شکایت دارو۔ بہ آقا جعفر چه طور
 گذشت۔ آقا چه بگویم بشما۔ این بابا را جنون زوہ
 است۔ دماغش خشک شدہ اگر کسے حرف درستی ہم
 بہ او مے گوید بدش مے آید۔ فہم نیست (نافہم است)
 چراتا حال این مقدمہ را بر من حالی نہ کردید۔ آخر
 چه سخن است کہ بہ ما گفتنی نیست۔ این سخنها ہمہ بوج
 و پا در ہوا است۔ شما کہ مخدوم ما ہستید از شما اخلائے
 نیست۔ مگر گفتم بے فائدہ چه درد سر بدہم۔ چه کنم

نہ جائے ماندن است نہ پائے رفتن - وامنم در زبیر
 سنگ آمدہ - من از طبع خود ناچارم چه کنم از من
 نے آید کہ بغرض دنیا تملق کس و ناکس بکنم - حقیقتہً
 کہ خطا از او ہم نیست تقصیر از خود من است - تاثیر
 زمانہ ہمین است - آقا چرا در رگ و پوست مردم
 مے افتی - بگزار سرزید بگردن عمر - ہر گاہ بر طبع شما
 موافق نیفتد باید ترک صحبت اورا بکنید ۛ

صحبت دیگر

کجا مے روید؟ بیائید - بشینید - ساعتے بشینید -
 گفتگوئے بکنیم - اگر یک ساعت مے نشستید حرف خوبے -
 ماجرائے تازہ بشما مے گفتم - امروز بہ بازار رفتم لعلتھائے
 گلے بسیار دیدم - مے بینم دکا نہائے خورا مردم ہمہ
 آرائش مے کند - چه شکاک! چیدہ اند - چه آئین ہا
 بستہ اند - بلے غید ہندو ہا است - این را دیوالی میگویند -
 قند اش را بندہ نشنیدہ ام - ہمان است کہ شبے در
 صحبت شالا باغ بشما گفتہ بودم - باز بگوئید آقا - مرگ
 من کہ از سر بگوئید - از خاطر رفتہ است - خیر اکنون
 بیادم آمد کہ ہمہ اش را مے دانم - تو ہمیشی اگر دروغ

گفتہ ہاشم۔ ریش ترا بخون دیدہ ہاشم اگر غلاوت گفتہ
 ہاشم۔ این مرد کہ را می شناسید؟ سخنش بفہم من کہ نے
 رسد۔ بے بسیار آہستہ حرف سے زند۔ عجب قال و
 مقالے سے کند۔ بسیار زود سخن سے گوید۔ شما بگوئید۔
 این چه سے گوید۔ بلند بگو کہ بشنوم۔ شما پیغام مرا
 رساندید۔ بے حرف حرف ادا کروم۔ یاراں بخندہ
 در آمدند۔ این سخن را کہ گوش کردند ہمہ شاں بخندہ
 در آمدند۔ حیف کہ دیر رسیدید۔ اگر ساعت پیشتر سے
 آمدید با ہم مدد سے بود۔ صبح زود از خانہ برخاستہ
 بودم۔ خانہ آغا جعفر تا دیر وقت نشستم۔ امروز خانہ
 شما مہمانیت۔ پیش شما شیشہ کوچکے است۔ ازیں ہر دو
 کدام بکار شما سے خورد۔ این خوبش ہست۔ آقا این
 صنعت ملمع از کجا یاد گرفتید؟ این را ملمع آبی میگویند۔
 از آقا محمد شیرازی یاد گرفتہم۔ بندہ کہ خود میدانم۔ مگر
 باین ملمع کاریا میل ندارم۔ باقسام این اشغال ہا سروکار
 ندارم۔ سرد برگ دماغ این کار ہا ندارم۔ خود بیچارہ
 بمن یاد دادہ بود۔ بندہ دماغ این کار ہا ندارم۔ شما
 سے توانید دریں کار چیز سے دستیار ہی من کنید؟
 چشم! حاضر ہاشم!

صحبت در گفتگو سے سفر و دوستانے کہ در سفر ہستند

مذمتی شد کہ آقا ہاشم خطے نہ فرستادہ اند - بلے
 عادت شماں چین است - ہر گاہ سے روند بسفر یاران
 وطن چہ کہ ثناء و خانمان را فراموش سے کنند - میگویند
 مراجعت کردہ - بیٹی رسیدہ است - شما چہ طور دانستید -
 ویروز غفلت رسید است - میگویند اسپہاے عربی خریدہ
 سے آرو - چشم و دستاں روشن - الحمد للہ خداوند عالم
 سلامتیش برساند - بندہ ہم خیال سفر دارم - مصمم؟ بلے
 پا بہ رکاب نشسته ام - ہنسی سفر دارم - چہ عرض کنم
 سفر سے بخاطر دارم - پیش دارم - آخر کجا؟ سفر کشمیر -
 بسیار مبارک است - موسم گرا بہ کشمیر بسر آرم - جناب
 خطے در سفارش مرحمت فرماید - بنام کہ میخواہید؟ در چہ
 خصوص؟ بنام دیوان تا از بابت خراج کہ اگر خدا توفیق
 دہد - قدر سے رعایت کنند - سعی و سفارش بیچ ضرورت
 ندارد - آقا حال محمول بسیار تخفیف یافتہ - ہمارا ج
 بذات خود بہ نیست - خدا ہر عزت و دولتس بیفزاید -
 کمال رعایت بحق رعایا سے کند - خصوص در حق فرزند

تجّار کہ بسیار رعایت فرمودہ اند۔ اس سال بطرقت کابل
چرا سفر نہ فرمودید۔ راہ مغشوش است۔ البتہ ہر گاہ
در ملک شورش مے باشد در دہات ہم شورش میکنند۔
اس سال راہ کابل امن است۔ خانہ انگریز آباد تمام
ہند را معمورہ امن و امان نمودہ است۔ بہشت
ساختہ است۔ ۵

بہشت آنجا کہ آزار مے نباشد کسے را با کسے کار مے نباشد
شہر و دشت و خانہ و غیر خانہ برابر است۔ از ہمیں
ست کہ ہر کہ بدیں طرفہا رخت مے کشد طح اقامت
مے اندازد باز پیل مراجعت مے کند۔ شما کے تشریف
مے برید؟ بصحت و سلامت کے تشریف مے برید؟
تھیائے سفر ہستم۔ طیار سفر ہستم۔ پا در رکاب ہستم۔
فردا مقام مے کنم۔ انشاء اللہ پس فردا کوچ مے کنم۔
بارہا بستہ زاد سفر درست کردہ ہمہ آمادہ گذاشتہ ام۔
امروز نقل مکان مے کنم۔ پیش خانہ را امروز روانہ
مے کنم۔ عظیم کجاست۔ عبد الرحیم بسیار تنبل ہستی۔
بیائید بارہا را بہ بندید۔ زیر و بالایش تیت پیت
افتادہ است۔ اسباب و سامان را جمع کن۔ در بخدان
بگذار۔ کتاب ہارا در خورجین بگذار۔ خورجین را پیش خود