

تئفهه دلتنک آنچه گلملک کاٹن کاٹن طبائع فی افتتاح و آن دواج و هم بوجی جوانا بی المعنی او کنانی دنولو اذ و لهملاج  
 چون طاری وح چکنیز خان باشیان آشیان برشاد مل حاتم مانی او کنانی فاآن و تکنکاه خاتمی احکم بریع چکنیز خان ولایت عدالت کا  
 دلشنیز قضا به اقصا پیوت و پرس کرکت خان بحایت سلطنه غزو و بعد از آن بی امام و بیوت آن عمالک را داشته  
 ساخت مملک خان پسر تو خان که با شفاف بر حایت او عقد اجوع پیوسته دیگر آین بود برادر کسین که بر منظمه عصی شاهزاده کا  
 در سره عمالک برخخت شستند که بر قبلا فاآن که او را زیان برد است و چون عمر مقتدر و سلطنت کندانه هم در حال حیوه او  
 خایت پیره کش تور پرچمین متوضک شت با خرمیور از مسلکوی زین و فرشی آین عرض فرشی دید از خاکسراسته برخشت  
 بالین خیشان پسره بلا نمیره بجهکین سخت خایت را نگات نمود چون روز کار نام او را از صفوی احیا بستر روشن معاہد  
 بر بوقیق نقش کلو خان برادر خیشان اتفاق اتفاق دید بعد از آن پسره اوشیدی بلاد فاآن و امر و ز شور سه بیع و عشرین سعیا  
 بیتمنور بن کیدن بن حکمین بن قبلا فایت دعکت پسین و خایت اقصا منزهی بفرموده شش چون ساخت جان آدان آنجوی  
 پسر برزکه چکنیز خان که عمالک سقین و قپیق و خوارزم و بلغار و قرم و دادکن برس شد بعد از او پرس شد تو صصرع لمولده  
 چون فوت شد که کیم با تو بسبیل رست شایان هج و کمین آمد و دیگر پرس شد آن بجهکم بریع مملک فاآن بر سر ثماق سلطنت بردا  
 روانی کرد و ازین ویرانی پایه زد و بنشد لکن زیر کوه چون امبلیوره روان رفت اتفاق بحایت برادرش پریمی خیزد هم زمام امانته  
 محکت یام چل ها کام از پی پریافت بر که اغول برادرها تو بمریع سلطنت خرامید و عقب اسکو تمیور پسر تو فان نواهه با نورست  
 چه اماری پایی نهاد قیاده ای خیزد برخستی او سکی پن کرفت برادرش تو دی مملک کش بر جهله زند و بنا برخست اولعو پسیه  
 و نولا بوقا و گنگت پسیان ناریا او را چون زدن اسره دین هصره غل بحقه و پنج سال هشتر کت بهد بکر دران الوس بر قعده شاهی  
 قرعد امر و نمی اند احتشد شهزاده تھایی پس مملک تمیور بیان از اخبار آباد عدم سرپر و عدو دس بیزد شست محمد با پشا هی بکنیه دی  
 آغوش کشید از تقدیر خدا هی تھایی پسر و تارندا و هجوی که شکر ما تون و بکه بودی بروی اغایله و اطراف الوس او بغلب از من و تقا  
 برداخت عافت طو مار اعمال و اعمال تھایی راجست تھایی در نشسته زونه و بر پریا هن عمر تھایی نیز بخار چل موعد چون  
 دهن کل باد صبا بدید شهزاده دین دار او زیست بن مغلن بن تھایی بن مملک تمیور که او کنست صبغه آنی واو کنست پادشاهی دارد  
 بچو کان اس تھایی برو و اکنون رایت خایت چون علام السلام پسر بری می افزاد آما جهانایی که چکنیز خان مملکت  
 ما و از آن بخود ختن و کاشغ و خد و دویش نایع و قیاس با نواحی فراقوم با ام ایوسوم کرد و شید و فتی که کله کوشش جباری را تک  
 گفت بیره او پسر جوان کو اغول برآ و لایت عدای احکم بریع مملک فاآن مشور خایت برخواند که کیوک مان اود  
 مصروف و مملکت بریسون مملک تمیور جهانایی مقرر فرمود و عین با وجود فرزند صلبی نواهه چکنیز باشد باز مملک خان بو بهله مخالفت  
 تیسون در بادی ملکیت شیشه خایت او بر یکت غل خود سکیت و منصب سلطنت بر قرا چلا کو فرار داد چون اد نامه پرس  
 مبارکه اهل معلم بود و درش هر غذ خاتون بایکان ملک سلطنت و محمد از زمی برپرد نا الفون بایهار بن جهانایی و محمد اریع



بیت بی آنکه در برد و فرزند شده حمام بی آنکه در مصاف و خشنه شدسان در گفت شب عان را جست و راجه ام و اندام و هر ساعت و  
چنان تمام محفوظ کرد اینی و چون تیش آمد و چون رو و شد و دیر آمد و زد و فرستند و غرق این بسیج قصیه کیفت دسته عقبت  
با عیان برزگت و کروان سرک و میشی وایر چن هست که بر روی شب با حضرت جلت خال بود و فارون خال و فرخون خال باوکر  
اعوان بی عون بیکت چاشت که خوشید خان و نکر خوانی چون سنبده سان که بیکن بربت و یعنی تریخ کنار کر شدید بهم اچشت  
یا دکی شمارکان از تیخ کشی صبح صادق متفرق کرد و هنیه و داکر سنجید دست رواں و غرضه تریخ هیمال کشید و پیوندان فتوح در وظیه  
والا لیث حیره بیو جبو و بکریت معموت که دشمن خپره و دشیر حصر بود و دشکر پیاره امازیان که در سرمه ده بدل غل و  
در جان خانه عصیان و دشتمد و بمحابه هر هدی حکم بر لیخ تقشلاع مازمان و دادمه بی جهایج بعی بند کان دولت فاہر بیت  
بی آنکه مذکو شیه و بکی خبر از نیام بی آنکه شد کنده بکی نادک از کجان شدزاده گفت از آب آموی کد شه بیانها هر دو برسا هر یه  
خرا بسکنی آبادان پراخت و اعوان و اتباع را در فلکه ارجان چون بیات قصاید متفرق ساخت و ساحت حملت خراسان پر  
هر راحت و تن آسانی شد بیت از برا آنکه حضرت زاده برای تو هر روز بیت ما در دولت پدر شو و والزاده از زریه از المانی  
این قصیه قصه دشن هست که زبان بکفت آلیش لی ملک میصر و هذله الا نهاد بجهر بی من بجنی آفلای بصر و فر  
جاری میکر و نهیه و پیغم این حوال جویان و کهنس مع نهیں که پایی از سرخوت بر قدر نادک فلات می خناد و امثال این حوال که  
بغیر سید متصزع لملوکه چانکه فال زاده همبارک فال بیت با آنکه فطر و هویوت په بشد بیت باشند  
عدل برد په کین تختین شکر و ذرست سبکنی علم فراز محضر کین تایشیر صبح را از است پس مقرر و معلوم کشت که سالها باشد  
فلکت بسیه و پایی جین نطب و محور معلق و دری کمر زندگ مکر عضی ازین اسباب موییات توافق ناید و ازین نوع طالعی از مطلع  
تو فیق طلوع کند شرک که جین مرده جان دولت درین ملکت چون کل بسیم چوبناد و بین موییه سنی ابر تر و عاطفت پادشاهی  
بعی سحال نول صدقات بر خالیان چون راله میان بیار و در اوی در رکه از کنعته بند و صاف این بیت آردو بیت لملوکه  
حالم از جود شاه یاف نصیب بند هم بصفه از فراید و خواهیں عطفی مکات ملکت و ارکان دولت دایانان دست  
و اصناف بند کان علی تغایر الدیفات هر کسی بقدر قدرت و اندامه روان ناروان آداهشکر و سکران آباد شاه ولی نعمت را  
بی خود بر خود فرض عین شمرده و بین مرده تحسین و حسان دیلم نارمه و از حکم بر لیخ نوی عدل و معامله این نصل که از حضرت ذکر  
و افاکرام کر هست بضعه عیت با صعاف رسانند اینجا نیان از زد و افک کشنه و رسیده مگر نزدیان موییت نامنایی  
حکم کاخ متصزع که پایی مرد بود رافت آنی میطلبید و امید وار باشند که بیامن دولت این دایانه صاحب طالع حادث پی  
جان خرف خرا بچن بخت متعیل و دل عاقل جان و آبادان کرد و در مصاف حائل شعر بقول الداھر مطوا عادل کل  
کسے فی للعالمین بپه دلیل لا بیت جان از است چون بخانه پین چرازیب و نکار و فرد آین شعر رهان ایشنه  
لیفڑیمین همیش علی الیعم الو فی من بیت جان لغفخت بکت چون بیت جان و ملیعی ملدا بخشت

## سلطان محمد خان

۱۴۰

بودون اینکن جهاد صیغعن لنجیش اسکراید فان نیز بن کردین حال و صاف بزمی بر حسب کفته شاعر دستی شعرهایش  
بالغه هنر و لذتی را داشت، آنچه معرفه آنکه آنها کوی شهر مستظلهم ریعبازار است ایشیه لعنت کمال الرضا  
آنکه آنها اهدایی لعنه الکرام استهای و رفای المانظمه المركب خانه افان اهای، چون تبع پادشاه سخن روی باشد و بین بیان عذر این عن  
توان خواست باری چون من یخ زمزمه نمای بین تمام مجرمش در جواب تصریر عالم صیغع و ماغاله عفضل فذ لذت معقول کنم غیر آنچه  
علیه و عومن ایله ذکر ایله بیت نعم کم شد و غم فرد عشق و چشم من از زیر کمر و مرمایشی کمی حلی پهلوان بر اشاره است  
فرای بعد از سیمازه از لعن عقل و تجارت از وابست قتل و شرعاً عرف مارف والمعنی ایل مالوف شعر نوشت احتمل الجم عاشقه  
ملونیک اسلناها علی آنکی هم باز مرفت معرفت و الفقیر اولی بخوبیه و آنکه اول آنها هر یکی هم فیلم اسلن ظاهراً  
طایعه که باه بر زیر این کن شب و از درزه و تن هیماری بادول و خانه دریافت را درند و بدند و نهستند که در آندر مصان شه طلاق شد  
و سعادت سلطان روی زین از جبهه بیت مغان انصاف به نهاد اسلام که مرکز انصاف و هماف بود و صفت ادبات خود را  
مدل و بدل صوف کرده بشه و چرکیت منصور بامکن دیر نهاده نموده چون هوسیم بیع قیام از جده که همراه بیاع برداشت  
بیت ذر شکوه بیغ شه مائده رخسار دست ذر بخشش ایع شه مائده رخیانی دروزگار بین غل ایشان کشیده بیت  
همکام ترقی و تماشیت کر لاله چون چو روی خواست در باغ بیعنی کل بیل و در صیر صفر صیر بر جویه بر غم بلاق سلطان  
نهضت همایون فرموده بهمکام خلیف که بیت شست پدر ای خ ای آب زعنی با چو دستی زغفران آسوده شد و ستد  
امور مالکت زدم متزلزل بود و قردم آن بدم نامعول شکری که بآسامام داشتند و دین مدت بهدو و عدت و عده و محاج  
نوین عظم حوان بیت را بزید عاطف و تجدید عوارف مخصوص داشت و چون دران نزدیکی شهزاده را جایت کرد و بوده  
جان زهره برج سلطنت و در ته و بیج محلت ساتی بیت رازیت عظمت نزد از و داج او فرموده حکم برین شد تا باشکری که در  
اینام رایت ذرست شکار او بند سجامات آن شتر شاپریت نیزند و ساعات آن مالک دار از بیت بیعت و عداد و فنا دزیر که ای  
قرولی که بروفت پای در خنکه ناز فرانی می نادند و سر بر پیشرا امر سلطانی کی شد پاک کردند و امیر جنگت حسین با مامت  
از ان و خط و بینه سرثوان نامور کرد بشهید عازم مساعت پانصد بیت ساخت و در بحال پیش رسید از پیش سلطان سابل  
که شاهزاده گلکت بادیکر شهزاده کان قوانی اسکرای که جدل و جدل و راحم و رسم کی پنداش بر قصد هتلات خراسان از جیون چون  
قبصه کان چایی سرع تیر و مائده کاماروز است تبریک دشته و هزاره که در تمام بفرار اولی شست بودند تعاون نمودند و با سلطان سابل  
در موضع محاربت پیشنهاد خالب آمیادل بیت سوار نزد مطبوع رسید و ایال دروازه بکشوند و از طرف هنیاد کیسوزند  
روز دیگر چون هزاره بوی طیق شد و صوره حال علوم کشت دروازه کشوند سلطان سابل مکت مکونس با افخر شاه حمید بایسا  
رسانیده از بند ک حضره آدم اشکر نمود صیغع و نایسیل للاحدله هدیج هنگفت از حکم برین امیر علی توپی و امراهانی که در کمان  
پسر سو مای زین قوشی پسر ایاق با برایس دل سمعان با جی نزدیکی امیر زاده سو غریش بدم شاه مبارک شد و برادر زاده بحای بلوغا

باچهار تو مان شکر صدر صدر مساعدة آنست که در معاشر مصادر بست سر جزیر خط نیزه خطی نشند و در مقام امصار عت چون تفعی خود  
بز در زدن و مترنده شعر نمی‌شون مذکور و الجھون ای لوغا منتهیان و فهم این شاد و در اول نیماں میگو سلطان غیر کشید  
بیت شنستا هی که ناس دخرا آمد پاوشایی ما چو فرق ملک داماج و چور وی ناج را کو یه نفس خود بازو بمان اکوس و امراء  
بزرگ و میران چهار کشید و اینها قاعده دولتیار و وکیل امر آدم تو مان و هزار متصزع کرد و این کار دیده و مردان کار دن نهضت خود  
و در هیاتی که شیر غلکت تن برو بی می نماد و زبان ملکت برداشی و فرهی میخواست میگفت بیت معماح نصرت و طفر فتح دلف  
آن سر شکاف شن شکر جان شکار باد چون بایت سلطان ماقعین برحد و مطوس ماقق شد و او آن حركت عیار عمان نهضت  
در کاب زین ارام باطراف خراسان لاحق متصزع آزاده تو کار دشکشید و در آنها آن مشتران که مبارز آن انسا هست  
بودند برسیدند و عرصه داشتند که لشکری ای بجهة ایکه بکیو بیاد پوشیده و ای از هر طرفی در طلب غیره ایستاد که در دهان  
خراسان از شیران شکر اد خالی کشیده بسبیل معافصه جبارت کوئه بآفتد و چند روزه را و این سوی هر آن در اخذت تو غل کرد از  
صحیح بکثیر الصدیق عن عزیزه الاصدیق با سلطان بیاول مغاروت اتفاق آفتد و چون وران نزدیکی آزاده هر چیز بکیو بیت  
وصول از ایام پیش کیم غضنفر آنین از ده طرف شرکارهان و شرکا عمان بیشان رسید و باز خبر حركت پاوشاه جهان بخوبی  
قریبه و ضمیر آن تپید شد سر از پاسی شناخته و دستکشیده قرار از دست عامل ایشان ای اخته بان جای ب حاجت نمودند بیت  
آرمی چو بکت بجلیل باز ای از هوا کنیکت ندو باز کر ز پیشان بیت کلاه کوئه خوشید چون منوار دور ساران  
نمیه از سر فروشنده کلاه فائق همس و الملوک کو ایک ایذا طلعت لذتیل منهن کو ایک امر ای شکر سلطان غیر  
ایران از جیون عبور کردند و از آنسوی ترد در و مر قلن مصادمت دست داده و لاد ریا و بیاورد رسیده بیت کرد که دشیم  
کیمی کو رکو سهار کرد که کشید که سپه چون تغیه کو در چون مغز چون کعن غنچه دیغز فاقت شهزاده بکت و چکون  
منزه مشدند و ناچدرک که کمروزه بسیار بیت از عقب بعاف کرد و داد بایی کرد ای امشعر کذا اهل بیر من طلب الاعادی و  
مثل سرالک تملکنکن الطلاق سلطان عزمیت ترجیح متصیبت از زمان و قلوع آنها با مصارع رسید چون تا پیش بیار رسید  
عشر و سیماه بیت از دل مبلی بیاد شده خوفا بر جهت سرمه همچون دل سکین من ایجا بر سرت غنچه بر جمله کلین نیمازند بیار قاع  
سره سی برتنا شا بزهت را پت نسین فرسای بیهود سلطان به شاده نهضت فرموده باع سلطانیه خود رسید و یکم نمودند  
انوار مرین بل بیشی صدور بود در وی زایب سنتیم کو کثر معین و از جو عمارت میگرد که فخر عات صبره مسدسه کشای صاحب عالم  
ماج الدین صلیشا و عز نصره بود ای ای خوزنی نکار کرد و دن را فی میز سلطنت را فرا شد و بد که بظاهر نهضت غلکت از غیر  
آن جفت غفت و خجلت و نمیم نمود و بیست میگشت و در صورت سقف هر نوع نقش رسیده آن دیده روشنان چون پیشها و پیش  
در نیش از حیرت بازی ای و جماح بجا کشیده صبح صبح صدر ای ایک نیش جماح میگردند و ای ای خزف پر طرف شر فخر  
فروش صلی شعا بزیف نمود و در سلطانه آن مناظر بجهت فرازی ای ای ایک جبه الادی ای ای و حربت نایی خوار ای این بیت مانند

# سلطنت سلطان محمد صادق

۶۱۲

جیت بکاخ دصل توچون نیست دست دیں بنهم سر برآشات کرد ایم فرشتہ رہت مقام و باشات دستور جبان  
بندہ و صاف ہین قصیدہ غرا و صاف آزاد بحریہ وہ شاہیات کرد مصیح و آنماهیزہ والدھر فو عیسیٰ لصیۃ  
این کاخ سدرہ پیکر بخون شبک کارکش مات عبرہ بہر فرات کوثر غیرہ نای جبت خیر الباہ عالم بیت  
چون بمع دلفر دشت چون عقل و فرش چون میش غز دشت چون عزم و عیج ایوان بہت بفت کر خداش ہاں سیدن بعثت کر دون خداش  
خاشکن ساخت او ہر بادیتے خواران بیعت میکن جیل بطف شپش ایچہ ایہ بہت بفت سلطان حاصل ہو کر  
تعشی کر می بخادر دخاش بر سطہ ایلطف می پیرو دہر بمحظی جانک ایق شاخ و بکجا جن جون کشا طہ شاداب بخود زاک بر براب نازد  
بارفعت بناش اور اک دہم چاہ بانجو ہویں مترفاکت معتبر کوئی خودہ ایتی در ختم سو بجانی زیر نعلق طلاق ملاش نفتہ می  
تا سوت پیرو دلت بیت ایز خط میچ کر د تقدیر خط سطہ تایاقہ کامی تزہت سرائی بیا ہر کرد میہ باشد وضعی حین معمور  
و رو سف او چو دناف ایغواز جن کفا خرد که مالی بانی سخن معتبر بایکہہ بہت دروی ساکن ہو کجہ  
خاقان خسر دیں بہیش سام مصو خوشید شتری خزادہ سا بیک خان دا ز سلطان الجایتو محمد دار آؤ بربع مسکون کرسی دیکنہ  
مسودو ہر د کیتی مخا این سرلو معصود چار غصر سلطان تقیش فیض مجید جو شیش از دو ص تھیڈ  
تہب جم کنہش د ملن صد چوہر کن نعل سم بندش در کوش صدقہ چوپان نرم سوئش ہم شمن کن  
تیش حواب بجایت افسر عوقب تیش چو خا ب خوش رو د دیہ کرسک کر کشیدش چون تیش خونہ ای پیٹی ای بس رہ چون تیش غرق کو ہے  
و آنکہ د در دندش چون تیز خودہ بیان عشق بار دستیو و زار و مضر خاک نیزہ ای عدل شامل او ظل امکن بستہ د  
حکش ب نیم اشارت از بہر مکا منفات کند عرض از ال زامع و بجزل مو ایب د دعہ شا عا د ایکت دیز شق و سور عل کت  
از بہر ظلم د دلت چون آج جستہ د و ام دن مالکت چون دیج سنت کلش بکار مازی چون عقل کل نہ کہ دیش بکار وانی چون پکیت میں کہ  
سعیش نام کر د این اوین فبدیں بی دال دال فداز بھرت پیبر ناکعبہ بہت دا دین ایاق بیکن ناچج بہت دا سلطان دیہ  
بر سخت کا سانی ارچا پیش کوش پیش نہ جا چیز خطي کر قبیر طبع از شراب بھر جان ایشادا کہ چشم از جمال لہ کوش ای نوای خیہ  
و پیو نہ این عمارت د قلعہ کر دون را حق از طرف فلاں بر و ضع چار مانہ و چار صد ایکت آئین برا فر ہند از سبق نہ کت و ان  
سیرہ ناکری و نکت و پیڑہ و بواب د بیک و میزاب از زتاب پر د ایسہ بر جیا تک کہ خازن بہت بہت در درخوازات آن خزار  
نخست د بہت د نی آیہ متصرع نیت چار د کر ایان بہت د بہت د در مدن سرا جو د لکشا حوزہ مذوہہ زرین سانت  
و در میان از طعنہا بر سکھل شد د و زاویہ قایمہ نصب کر د و داز مرکزان در ختنی طلبی د میار بر مقدار قد سرو بالانی با شاخہا متعقب  
از سه ساق مجوف لائف بہم بکر مرصع بیا قوت د در در قوارہ وار بخیزیتہ بیت د سگت د عیسیٰ و بیان د لعل و میزاب  
نزا دہ بر سر بر شاخ کون باری ایں جوا بپرواں عطہ بناہرایکی مذیدہ ہر کوکو بر فروش و عطا ری و بیان اصناف  
سر عان و اوزاع میو دا مصتو کر دہنیدہ و پوشیدہ از زیر دیوار نایا ہے دا ارچان سرہان حوضہ نہادہ چنانکہ سر ثرب د بہت



# سلطان محمد خداآ

۱۴

و انجامات پیاز از مخصوص کرد و بند و علوفه را وصفت و تاریخ داد و بایس که باعیش داشت و صفاتی بیشتر آن بود و نه تنها  
رواحی بجا و حیرس و مکمک را نه که از تمامت ملکات مملکت برپیل ساخت و گذشت برای وجوهات آسوده از تعدادات لشکری  
معقید از خراجات مقرر هدایت کرد و نه پس مکمک را پیغام نهاد و یافت که شاهزاده عالم تخته کاه خراسان از بعلت خود شد و بجهت منتهی دین  
کرد و از سونج نوین برایه بکلریکی دستیلا و سون در خدمت رکابش روانشود امیرزاده کان حضرت و نام را فتحخان دولت کن  
سرو میم را بسی در بندگی رکاب آستان سایی تعیین داشت و بین تعصیل سایی قلعه پر قلعه شاه سردار تو اون برادران فارزین نزدیک  
سردار نهان چون فارغ تکال پر است مقفلع با تفاوت رسم پر طایی ببرده دیوان یوسماشی و عبد له طیب پر خواجه بشد این  
برایه صاحب دیوانی محمد سبک پر بخشش با علاوه دشنه ایمان مش نویک برایه فوشچی سنگر و ز پر نوین  
نوین برایه اند اچی علی پادشاه پر جاک بشارکت اینمش پرسونج فا جزاچی جنکنور پر طایی شاد  
برایه عجم و ارسی ایسن پر سلطان بس اول برایه بسیاری مصروفه بپرس محمد ادجاجی قرامحمد په شاه  
نوین با تفاوت سبز غمیش پر بعدی با احتجاجی شیخ علی پرساری بخین برایه قشعا حاجی بنو برایه بوز احتجاجی غمیش بقریت اینماقی دید  
جها میان نواجہ تاج الدین علی شاه بس افغان صالح اموی سلطنت و تجربه عکس کرد و صرف خزانه و ذخایر چنانکه لاپن شاه نویشخان  
نوی باشد شغال نو و با اختیاری مسعود طبیت سراپ و ده شاه بیرون نزد نه سیمه هارا بنا مون نزد چون زمان حرکت رسید  
جیت فراغ فرمایی بیع مسکون بطالع سعد و فعال بین تو بیع فرزند بدبند فرمه العین جهانی جهه القلب جهان ای  
رکاب کرد و بیانی مسحیش فرموده و پیاپه چهاره سلطنت را بر ایله شکست شفت چون عذر من گل شیشم سحری بران نزد ساخت  
همان بفرست شاهزاده نویین میانست که متصرع دیدار تو ای دوست کردا پسین بجیت دل من همی و داد کوئی کوئی  
که بهش ماروزی از تو جدایی بی بیشی هر چه آیدیدم بران پیش از این بیده دل کوایی جدایی کان بردم ایدست لکن نجده  
که کیوسنی آشنا لی پس پادشاه زاده دلتبه بیماری دفرخند کی دفرخند کی بجیت فرید چون بیخی تو قیق یونکش فریباش طغی  
دولت چو انباس روان شد چون عرصه خراسان محیم حریکت شاهزاده عالم کشت یلیان سیو بخدمت تخت تصرف جه  
الجایشی کردند شهزاده سخنی از نافع هم از نافع فرمود و چرکیت او را با فاعم جزیل و اسرائیل مخصوص کرد ایند و کار ای  
شی در و نقی پیدا آمد و هر چیز در نیز خود را کرفت و سوا ای هنبله دار زول و دماغ فاصل نظران از لالت یافت و دیگر امر آنکه تو مان  
هر کیت در مقام صدق خلاص و موقوف خوف و رجاکه و عجیه طوعیت و مطاعتیت باشد باشد باشد و رعایا و شکری در عیاده میاد  
خوش برآوردند بازگشتن ای ای عرصه خراسان و رباعی بیع همای آن بار دنیات بیانات دم ای بازی زد و در دولت نزد افراد  
رو بی کفار شیری نمود و تیمور برستی باشان بازی کرد شب رو ای ای طرف خیال عشویان ای بقند غنیب دکاکل زکان  
قانی برس پیانی بود و بس و در حضرت شاهزاده بلکن ایور ملکت و چرکیت مغول و تاجیکت مصلحت ایل و حال در دور و زیاد  
بریعن شاوشیر و گلکت سوار و بیرون نمین بزرگ سونج دم ایجی معظم ملا و الدین بسند و بود شعران لئه افیل الگایه آلفی په

بن شرکی چنست

شمساً خل منامب الالفاب چون سلطان چار کوشیده است  
 ره بقطا و لان خرم درای مصبر ط و محفر ط فرمود شاعل ده  
 لکت او نامد که مساعل اهود طرب و کندخن و خسواره بخود آتا ولیران و آن نیز باب دو لف و عتاب هولب خون زیرش  
 نادم خردست ساقی آماز دیده صراحی و راهبردن نمیدند که کچک یکن مرسی بیت خوازمه کنی از ساختمی بازگرد  
 لاشکت او دست علمائت بخون گنیست چنکت اکر راه رنی رنک نگرد هست و یکت در کرقی و مقانی خود گنگیست که صد  
 ارگان ارآی دکاره در آین ایوان روشه بزم پروری آشنا و جام حمیدی شعر فتوه من به المفوح صافیه کانها  
 عصر نیز خلطف خوشی گفتی بیت نامند و بری درین لکت دام نه پروری بزم و نه حمید و جام درین صدر عصرا  
 چون زک خیل شاپرک جنک راستاب کرد و حباب شیشه کری بر روی آب مضع و یکت سخایهها بلا آخران خیاط دست  
 قبایی سیاپی در پشمید و آفتاب در فروه شعر و افوط الہ دخیل المیس ما طلعت الامرملة فی فرزو سیخاب  
 متصوع زی فرخدار دکسی فرتو خزید حکم بیغ شده تا در سلطانیه ساز آفانت چون برک زمان ساخته داین و بیت از  
 لفته هیر مفری که در قشر صوره مفری نهست و شابد آسا در پرایه حال تقری بنبو و مصیع نعمی به کل مانهفواه انان  
 عرضیه حال پری جوان کشت بیت دو کوه هست درین وقت شرط مجلس ا قبیله بعدن این دخواه مکان کی چاپ زاندی  
 جام و قبح کی چو برک کل اندیجان آتش ندا بر قاعده مأوف غریت بیرون قاعده تقدیر عیش و عشرت بود و عدل و نیزی بی  
 مذل و مذل او فایض برثیری و مذل در تضاعیف آن خاطر شاپشای بنا نام عارت سلطانیه و خیات جاریه و اباب ابر  
 سلطانی مشتل بر شمشهه متبهمه معطوف آما روکار چانگه عادت وارون اوست بحکیم سلطانیه و لوعی وارویا فوت هر چهار  
 بکنل سکت سیا که دندند و دنوش هر دشیش زهر آکوده بوقت صحر و فخر بانی از قدر قدر مانی کنه و هم و شب و صل مشهور و قی  
 نویسید و بینکام کام سیا بی نکنار دک کام فر پی نهاد از شراب لیه سراب سرو نا بد و اطمینان در می دل نه و جان بستان در للا  
 طرب یهده راغم پیش آورده هم نغم از پیش برو بوسه بر سر نگاه دهد که چون مقدام شمع سر بردارد آب ببر وی و قی زندگ  
 دست بخون ترسویه دست دراغوش نیزش داغوش بشی کند که کارش چون سراغوش بسر شود از قلچه لعلی دلندان مهمنه  
 روزی نابد که جان بیان رساند و آن انجا پا شد که دام غم بجا کم ستر و دام آدم دمک در دم سر بر و شعر آنکه زان الدنه  
 بهم دلم مابنی و بآخذن ما العطی و بقیده المکن بیت هیئت همیشہ عادت چرخ کبود چون بی غمی دید زوال آزاده و فنا  
 سلطان اسلام اما العذر بر لامه چون معاشران جاسع الی فنا بسیار کم جسا با و محتران دیوان ایجاد و ایجاد و  
 ایجاد با که در فرج خاتمه از لب فراغ محاسبه محاسبه و محاسبه مشغول بودند و قلم نجیبی و ناجیبی بر جریده که نات میرانه در معالم  
 ایجاد اهل بیکار ناگفم آنی خامل مستوفیانه جمع اعمار بر جو دادمی از درست کرد و اینه او را در سیاست بیت العلیه دست پیغوره  
 اشراف خواه وضع و دز نمیچه حال بر قانون عله حوات پناه و باطن بنیاد نهاد در فتح مفصلات اموال اعمال که حاصل نه  
 بزر جمع هقال و اونار و تفرق رسال خیار نیست بابت سایعی و جهادیش بجز و حشو مظلع بازندیده تو از نان عزل کنی

بیت بدفه دفعه ایام حرف حرف ماد بحکم جبر قضا میکند استزال و در مقابله صد خون جسکر بر عقیدی که از منها  
من ذلکت اما فی برکیزد با آنکه کارش برخود قرار داشت فکار پذیر و از تحمل و سبل این ناشد هر دو هم از نایر الوجه خواست  
هر آنکه سوی غم دانده بروی تخریج و توجیه و دو مفردات تویی نشانی را در سیاق است رانی و مراوله کلمات فاصله شیخ ناگره و  
محمل وجود بیولافی سر بالاء تحمل عقلانی بنا فه در این اور دو این مجموعه هم جمیعاً خرج انفاس مقدر و حرف هلاق عمر مذوق را با  
او از خود دستور قضا باز انداد و چون مشان متصروف عقل بال فعل که مشهور فقرت آلیه یعفیلک نسبت هم با الد راجه  
واللُّهُمْ لِعِنْدَ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الْأَخْرَةِ وَارزیمه باشد محوب ندارد و تمامی هنوهات خان نپسا  
که بدر سوم رضی الله عنهم و رضوانه مشریط است و از جهات خانی مصارف وجوب که بحقوق نزسانیده مسترد فرماید و بر  
باز وجود کش که ناکنست رسایی هسته زیرین عذاب داده و از مناقشات زانی داخل و خارجی مبلغی بررسیده که دشنه زین  
کل نظری زایده الوب برخی کشند و عاقبت سخن بیت حاصل به صرف مشین ذلک فین این جمع کرد که بیت یا  
در وجه باقی تقریر متصزع وَاللَّهُ لَعَذْجَلَ فَدُورُهُ يَا فَفَذْكَهُ این حساب و حاصل این تقریر است که سلطان عالم در عیا  
شست عشره سبعاه ازدواج الملکت سلطانیه بر عزم مطهارت و سکار متصوجه خوان نادر شد و مدة بیست روز در آنکه دو غیر  
میردو بخیری اذ اخذت و برگشت سوارکش در عرصه میدان متصزع حاصل خان عشت و جامی میدان در پی غزلان  
پی آهومی اخذت در عیشه از شبان بکاخ جهانگامی در وصفه بیست سوره مصوع کا آنها سریفت هن طبیعت ختم جهت فرمود  
و جمع معاصل از خیره سری دست بردنی نمود و سبب آنکه در آن سفر کتاب همان سایی رنج کشته بود بعد در قدم شاه هر فراز  
افقا و داران در کار خلاصی در انداد پیچ کتف لخصیب بر صلایه فلک صندل سایی شد و خانون پیچه شین منظره سویم در پو  
آمد طلبی خاذق و اذ امر صفت فهم و یهیهین باور گفت متصزع در در سرپای شاه تا چند و هی نمایی که قد مئر ورق  
فرقدی ساید و خانی که در جمیع قدم او نگه داشته شود فلکت را که جلس خدم اوست از دردیده میشاند چون در لختی از پیش شاه است با  
کشید و سر خوش کرد این هم فرمود ناگاه با سوال موی موده ای کشت دریخ از دست معالجت چون آنی برآشی از دست در گذشت  
سلطان تجلیب نحسان و تسلیت نایسان و افاضت خیرات اضافت میزانت همکر فرمود و زیرملکت که در غر غاب پیچ  
غوطه سیخور و از شفقت و ایش حرقت میبر و صدقات دندوز بر قرار مسکین و منقطعان و کوشش شیان ریزان دشت و پر پیغ  
که در همکنست بیطری اسما می خطا و رشدین علیهم صوان اللهم جمیعن الی يوم الدين و رحیم جمیعات و جمیع مذکور و ختمات  
برز بیت واقع ایراد گشته و اکر بعد این هم قصیان پیغمبر و معلمیان در از نظر کوشن همکار داده و دست ادا اند بر صورت تعلیم  
و تحریر ایضا که سخنوار تصریف نامهایان ریزان رانند نهاده از اینجا ری تعلیمات اصوات نظر و فرود و کلمات بین  
دان از سکت و خاک پر کنند و این بایست معتقد ضمیر باش که جان ام ره انتقام شعر لعلی عیندی مریه احت و لعلیه اصل صدیقه  
و الفاروق و لعلیه ایضاً و لعلیه ایضاً لعلیک ایضاً اینجا ولا مطروح ما از این بعض هم بعض عذر دا بل اری بعض هم لکیم صدیقه

چون املاک خواجه سعد الدین وزیر در حوزه کفر قته و قفت ای ابابل بزرگ سلطانیه فرموده بودند و دین حال سلطان مذکوری و هب دیده  
اشارت فرمودند تا نیزه املاک بر قرآن اوصده شوند پس داشتند که کار نوعی دیگر است و معنی شعر فرمودند علی مذاق فی المثله  
و بعزمها آفتد مات آفلاؤن مازان دواه الموت الا عند من قد فل لالمعذوم کن هنگوئن اند و بگرا با باب منتهیه نظر  
عقل مخصوص تجھظه هست که پویسه خط طرف عطا ردوی دیگر است نوشت محبوی برو لا است عهد پادشاه پر اوه عالم ابوسعید  
وزارت بر منطق کار دولت مستحب میزنه عامله عامله و تربیت خواجه جهان ناج الدوله والدين علی شاه و هر دو کوشواره فرقه دش  
چون چون سرسری و حکایت مکت بسلطنت این سری از کوش بیرون کرد و با خانم خوش بش بکن و تقویض دلاست عهد در  
وسارچه خاص بشه خسرو عالی هست چنانچه رسپر و آبرسپل دویعت دارد ایج تحف و حارث میان بخت او بسعید رسپ  
دویین عظیم چون پندازه از زدم مراجعت کرد و بین چون رساید که کوچ آقا و نیکوئی ای جهان دادی که در در زمانه معاصر جهان ایز سرمه و شا  
براستان که دستان بستان کشت و در زمان دولت ایز سخن دست پنهان دیده و بندگی کیا که گزیده توسل بل تخل نهادی بعد از ماجلت هر دو  
خطویت فرنگی و حقوق تربیت و صنایع چند ساله قصاء و آن کند که نهره الفزاده خانه مکت دانیع محمد سلطنت را بر سر پادشاه  
ستقاردهی و محافظت مکت دلگذر با صاف معهود نهائی و مدة العرس والفق حرق و تربیت ما بردا دوف عبودیت محمد دار  
و خدمت میدان و ایوان بیت چوریش رهی دایم کمر بندی دل بر جان چو چیش بر سر خدمت تو در بندگر ماش این بخت  
در بان بکله طبیبه دان و دل حاضر در عین شهود ناظر بالادت قرآن دویعت جان که خلاصه مکت جان بود بجز از عناصر  
تلیکم که ده شب جمعه بیت دنیم شهر رسان متصفع از ده فسه بر و فسد دفت و رنگاخ بیان شعر آنها الرَّحْمَةُ زینت علی  
تو آنها ای جوده آن بریج الموت خانه بیت اند عجمی از مکت الوت که او از چون توکی جان سند و شرم نهاده میباشد  
عظیم ناج الدین علی شاه با ظهار واقعه غم اندوز شادی اندز خست نداده تجھیز پادشاه ای ایاموت نهادن و مراسم دین و بن  
آفاست که دنگاه از کلشن بیت شادروان غزو و اخزا و اویلا و وہلخان اچون ناله کور کای شاه بکوش خور شید و ماه رساید  
و مطری بر مکاه سپوری چون حکمت خود ران نایم مری بر ساده بجهه دف صوره پاچه بر چه در دان داشته این ایات از  
انسانه بند و صاف بماله بجای اد همکرد بیت لمولقه بر جانت که دریخ سکریم دریغ کرچه دریغ می تخد سود هم دید  
هست تو بیم بین دل کان بیا بود خود مکثت مالم ازین کان دیم دریغ صدایه و صد هزار دلیست در دلم ابری دریغ داده  
اندام دریغ بیکست روزگار جهان که راکیان زهیب مکث ماده این خاک حجم دریغ میخی بند و از هم و دنگ مکت بیکه  
بر صحیم دریغ بر باور دفت سخت سیهان صلایه ده خاک کشت تغیر شخص کردم و بی بزم جان فرزانی بودند خود که بیست بچک  
زهیه زمزه بیکم دریغ چون بر جای سریر ایش رفت و ستر و شیر بالین و غومت ابابل تجھیز از نبوت و تکنین ساخته شده ای ایجا  
تفقد بر در عرض سند و خش مرکب جهاده و نقش در کشیده تا میت خذین و شاهزادگان و امراء داده دلت و در زاده مکلت و صهاب  
دیوانه دار باب ایوان و هر هم رعایا و منو خان دشکران هر ب خشک چون جیشم لی آب لیمان هم و دید کان ترا نهاده

## تبییب جلوس

۶۱۸

فی من کربان بکری نوح و ذکر متصرع بس کوش که از ذکری گذشت و صحبت آن را که که بازگش بران منصره بود چون  
اسکت خود و ان شدند فناز که زاده و دو قبه قزو دیده را باب البر که برادر بخت و هست می کشاد و مایوت زیرین و فن کرد و تاریخ بن  
واقعه بر سخنه جریده ایام عبیدالملا زاده خاطر فائز صاف بین معلم مطلع کشید قبیت لطفه مذیکان جهاندار او الجملات  
کسر بعد باقی ملکت ختم کرد بمال چقصه و می واواخر رمضان بیع عمر قصاصم باد فخر کرد دروزه علی التوالی و نفس  
سلطانیه و سایر ملکت قرباً و بعد از نیمین و نیمی راهات رسید بعد تهمیه می باشد عظوه و تکر را بدعا خصمه الرعن  
بر وحجه شریخانه فانه اینه  
خلفه بما اخلفه فانک الکنیم المثان والفضل با نوع الانسان و الله في كل شيء حبيبي نعم الملك جلوس همیون

سلطان و سلطان زاده اسلام خلد ملکه و سلطانه چون سلطان عالم هست سایر اعلف خدای دهکت رقیم  
حتمی ملکت جهان نامی بهم ختم صوره رحمت افریم رغلف صدق سیمان در کار کنجه تویستی کیقاو اما فی هنکند خضر عزیل  
میشان حدیقه خاتیت بلال جلال فلات سلطنت شعر هلال ابن بدیو ابلی ابن غمامه فبغض ابن بجیریک سمعان ابن ساری  
لعله اینه حفص ام و فخرین صحیحه و شبل ابن ضرغام دلغان بن شعری و سعدی بن الجانی و بن ایغون سلیمان شابا افغان هنکند کوچ  
که بود نوبت نوب و ای سلام شاه جهانشای عادی که ای حکمتر شاعر و فی الحجم همیشی حصنوالمیانه علی و سمع القانی حجیم  
التدیی مدلی افاده عرفه و نظریه ام عارفه کاکوکب السعید اهدی و اهدی و هدی ای خلید بایرانه دوزانه

بعلان معود و اقبال مروعه انصرب خراسان که مطلع افتاب سلطنت هست چون آفتاب از بعد ببرد سلطانیه طول فرمود  
و اقامته بر سرمه غزاده هست و سرمه غزاده سلطان سعید لعل اللهم میزان حسیانه و از الله رضاست بجهت کرد و روح رواحدات اذخان  
قرآن کلام اندی غز و علی تقدیم اندی و زن و در باب البر و دهنه و دیوان نامت امر و کبر و اضافه مردانه است داده برقی که  
در فتح سلطان خیل بیع بیریه و عدنوبهاری فروکشند و رایت آتش رایت بر قحطان بر سرخ که همان رایت ایزه  
اصفات از تقاضا بر و کاف چون اصدق الاصفات از نوع طبع و صاف بدر راب دلوخوش اسب اضافه دست مصطفی  
چون پار بر در پار پار هدی بر پار پار پاره مزغرا پار پاره و در بر پار پاره دلیل که زاره دلیل و هزار در پاره  
و سرمه شیوه چون نخا رچکا کوت و سایر تخارقال نواس موسیقار حکایت کرد و خطبه همها طبا بلاعث صورت عی و دنخیز من سلیل و  
و مجلد و فوج کل بازیت صدار و سرمه پر زده تپش غلام حضیر ای زب جد شاهدنا باین الله لپیش له شیرین کن کفت  
اغصان ریان و قان قان و کل و در و می از را که کوچه متصزع ار ائمه هم ساعد و هم کرد و هم کوش باشارت و فران  
شاهزاده جان کرد و چین و دیگر ربات هرات و هنراق ای کان حضرت طلب علم و علی سخوم بیر طالع و تفسیر مطالع  
و فریز طالب هنقال هنوزه درسته بیع عشر و سیاه جیت غریه چرا و سخت طلعت نهرانه و چهره ملکه ملکت هنوزه و عدا فریز  
خوس از در بجه طالع همین بعینی برج حوت چون چشم باز و کار سلطنت در و ذنب چون کید دایی حساد صبور و سعدین نایم سعادت

پادشاه مستحب شده از معاشر ملکت و تدیس مناظر و حظ سهم المقادره و فرجهن کل الوجه و قی خال و مهلا شریعی مشتری بر نظر را از قوس مشتری بود جمیت قدر چون بندگان اعمی قرچون مرغان باعی زمکش مهر فرمان برعطای دکه سب دین ریل مطران  
ناهیه و برجیس شماکسر علی بدم رکش کش نصل چوکت زن این برق فرازیت میگون بخت قرار یافته بر فرق فرق قد قدر شاهنشی  
آنج دهست نیزج پادشی ناد و عقل دهان انتہت و بیا و رعات در دهست جهان اندیز بان را دی و در کارهای میخواهه جمیت بر اینه  
چون فریدون بود نه پرورد هش از فرایدون بود هم قضا و محکم رضاب کالت ایالت و لایت عهدی و هدایت کنایت  
ابدی که نیزه اسعاو است لم زلی تو امد بود مجھر کو این منگی عدل و بذل عوادس هر ہفت کرد هکت راعهد ز جمیت سب  
هم قدر بر مقتضی و جمع الشیوه و الفتن و فتن النور و الہمتر نکاریده صاحذه صنع آسم عقبیه عاقله پادشاهی سلیمه صلب غا  
سلطان بنت السلطان العادل غازان خان با بغض الخطا به سلطان طلب خطبه کرد و صداق صدق صداقت دغیره همچنان  
بریده بگلمک کنایت کنایت و دلالت و صایت شریعت فتحی در عیشه نیزج و ازدواج شاه خوشیده آنج قرار داد جمیت  
قد بجهر زین افتاب بروخت سار با چوپنه و این بجاد و سید و در کار بروح حمفوظ بقلم حبت القلم و عل خوشیده نهاد خان مجھر  
لر توبیان بتوشت و بسجیت خدا می عذر و جلس مسجل شدنین بعد است پادشاه همه روز بروز بود و هر شبها قیمت شقیه  
گرفت و عید خود بخود و اکر بود بخیری عید بدل ایت و هر سیار زمان بزمجهه مرغان چوشت هر دو و ایقاع نفعه رو در مجالس  
پس خوش بسرو و جمیت نخادرین چشم چون بیت فیضه جوان نوش بطرف کشت جهان خوش شد از دلت بعید  
چه خوش باشد این دلیل برسیده بند و دناف که قرب سی سال آدر سایه سر بر آسمان سایی عمر نیک کار غازان خان و په  
اجهاده این حضرت آبا یوسلطان امیر الله بر ہنها حسان مناقب طراز دحت خوان و وصفات اوصاف ایامی سخن و ان  
بود عرضی این و عاده با آسمان رسکه لمؤلفه چو پادشاه جو نیت پر تجربه است خدا بست تو دادین جهان پرینهاد چو  
چنچه و چنچه جلوس میگشت سین سلطنت تو بتصدی بر ساد و مطریه بزخم طارم سوام عینی زهره در پروردست بزم حفظ  
نوایی زقول نوا آین بسان چنکت بصوح آین بیانت جمیت چو گفتم بان نابود بشد دغی چو گفا فضا چه من یعنی چون نیز  
در نظر امور مملکت و ضبط قواعد مملکت کرد و شد حکام قوانین کلی و خزینی بر احکام مریخ سلطان عیده مقصرا آمد نویان عظیم  
تمن افق دین پرور عل اراده ای متصزع خسرو کسری صفت ارش جمیت صدیت چو بان جمیت میر شکر شکر  
ملکت افزایی شیر ستم دل عادل دل نصرت آیی آنکه او را برون فارز فتح و ظفر است و اکنها درست چون فارز نمایند مدد  
که بعیقت حامی بینه عالمیان و راعی رمته هلامیان است بغاذه قدمی بمنصب بخلکریکی تو فرزد و بمقتضی هیان سلطان  
سعید تو لاه اللہ یغفران عبده بستان خانیت غنیمه کلشن مملکت و دلیت بینه لطف حق بطبعه شریعه صنع معلن ساقی  
بیت سلطان و بیت عظیما که در عقد جهادی بود در عقد ز جمیت او هفتم کرفت و کارچیکت منصور و سه نوره  
و نیت امور و جیره کسرو از رای عالی دریت منصور شش برقرار یافت جمیت در پاسخی ملکت شاه خوشیده شاه

شکر ام در زخم بست بز مردمی مانده پنج برس راه بزرگ سوچ نوین داین چن و پنجه همچنانه با خدمت راه  
نکاری پس ایشی کرفت راه راه تو مان و هزار و صد و ده با چریکی که راه هم بیش از بودند و پور تهاد علقوارها در چه شروعه هر کو ره  
بهم بیان نشون و حسم بیان دیره مقرر و محمد کشت و گرفت براف پیور و چریکی او در صوب خراسان دیگر نگهاده جوان که در طرا  
حالات مخصوص کشته بود و سبب وقوع حالت سلطان جهان عقده استحالات یافته از مرتد خراجات مقرر می بماند که ملاحت رفت  
وصاحب عظیم دستور جهان بیان ناج الدین بیان عزت الصادره بوصایت سلطانی بل سخا صیت عنایت بز دانی بحسب  
معهود مباشر متصب صاحب دیوانی کشت بی مشارکه غیر و کار خزانه بزرگ دویان عمارت و کارخانه معمور و حسنهان خان  
و گرفت براف دیگر که پشت دست لاماس ببردی زناد خانه میرخواهند و هم زنده بزم عرض کشته خدا  
حضره جمله لیلا و خوار آهونیه این جمله و عرصه این خلا آمد و فود عطف پادشاهیه بر تعاقب انفاس نام متعاقب و سیور فامیشی  
کو ما کون روز افزون هنر و فن ذکر اسبابی که باعث شد بر اطمینان مخالفت و تردید گشتوت در خراسان  
چون همکنی دعی ادبی معاونت پیغمرو بالست و اسبابی ارادت حق غرور سرمهصیع و آکثر سعی العالمین حلاله و سالم  
پیشیت او هر زده ولی طالع مصیع و عجیل شنجه الدین اخوال و بلده بین حال بی ارادتی بزبان خان کشت اسی ول اکرم باعین خصا  
آسانی شجره صراحت بی ابریب چویا در ارادت پیشیم توفیق پروردی بی نزدیکی کلیه کام از کام هنقار و هنیدول خشنه نزد  
برادر و می چنگ که ببلیع سعدی می سرای از کلین این سخن که گفته بیت کرم باز امی محبوب بیم اندام سکینیں ول کل از خار  
برادر و می و خار از پاو پا از کل تشیب سخن می بیست که در شورش بیع عشره سبع شاهزاده سلطان سیاول را خطب و ختر و والمن  
پرادر زاده پیور بسته نام بیت دل نشان و دلکشی و مل نامی و دلربایی دلخواه و لغزی و لغزو ز دلستان شعره پیغمبر  
علی القلوب بیهی نخواه لفهها خضامه ایلیان بیت قدر و می و لف سرو ماشیت مشکت پیمان اه میان  
سر و بیت و هن صادر بست هنلای محکم کرفت از بیت و ساختن اسباب بخت که معهود چن دیگر نواد بود متنوشه مر خواز  
چکسو ایک ارد و بود شد دران حال پیور بشکار حسنه زده بیشسته بود تاش شش سیاول فروشیت شاهزاده هنقاری و نصیره عیتمانی  
که بسبده خاتون ز علی از سیم او لبایشی و دختر نگاهشی کرده طلوی در کمال تکلف و آریشکی و متوق و دلمود کی تریت داده  
خاتون بز مقناعی کرد و از جذب کرد بیت از کوش تو خود فیکر می شاید کرد کما سجا که زهت پاره زرم را باری داده  
وساز و صده خوبان هم بیش که پیور را عرضه شد که راصا هر ت و مظاہر ت باز هم رسانند سیاول هن میگضی هن نیمه لقوع  
شعره بیانی ای  
چه بابت بر صفحه خیال بناشد شعبده ایلیان او اصل طبق خاله و بههای طبقه و کهند و بیت القصیده حال که گشتوت  
دقی بود ناین ساره برج خانیت را بر صد امید و زیج خود را صد میکرد چون ازین خواستاری و پدر پیغمباری آنکه ایشان  
که بقصه بیعی است علاوه ای و چنگیت با طوف دشمن چه بمحیل لذات نصیبی و هر و دین کار چون هر کرد و پر کار نمود کار آمد و کش

فرمادار

غیره و دو بیعت لازم دارد ساید و دسته حسنه بیداری در دیده بیداری اکسچیو ناچار گیرنگ بر قبض پادشاه و نعمت  
ز دیور را در شکار کاه او جیشی کرد و یعنی هر روزه دهت که سلطان الجایتو بیشت عدن پیشت و پادشاه با او میجند چون در مطلع  
هزار است اکرسیور سیور خامیشی کند و آن دیشداد و داراز خاطر شرق غایبی و بین قلعه را بر پیشده از زانی دارد و متعدد پیش مر که با تفاوت  
سیاول با برداریم و حوصله خراسان حالی سیور را مصطفی و عثمان کنار یعنی از آنها خود و اتصال عرصه انتبه اساع میگرد و مشعله دولت  
اعمال میزیرد شعر فخر خوش عمال لرزدی شلم و شب نجلا لفرضیه عرضت فالخ فرقی الحکمین شرط خشم سخن خشم کرد و مبارک شاه را  
بالگیری مینمین کرد و هنیه نماید و عرض موافقت میعات طلب است اور اینا یاد و ماد و بیوس ابروی منه بمهنم کرد و آمد  
سیاول غارع و مطمئن منتظر سر در و سوی شسته دول و مصطفی محال شبه و با خیال محظوظ چون خانه از غم سرگرد شتی میخواهد معاشر  
شعر آن خذلنا اکثر اراف الاحد بیث بیننا و سائل یاغناف المطی الا باطی آن لشکر کیسه در بر سید قبیت اخربهیم علی  
در در خونی تو دست خطا شاده پایی صواب بسته با سیاول هقدار دوست سوار بود چون با هی دشکه ضعیف نمودند و دشنه  
بر مرکب سوکیسته جل نشید تیران هرسوده کشاده و کار چون نیخ و کردن فتا و چاصل نامت اعوان را عنان خرا نقبل اوره  
سیاول متصفع دران کبر و دار و دان کر و فر جهتی یافت و عنان برآفت بیت باقیه از دشمنان و شیوه دست  
خونت روکار و خشته کردن و با خیال و لبند و بخت رزند خوبی میگفت بیت چون خط تو بازخ نومید و مضاف بر  
قلب من از برهجه افتادگشت وزبان خال بین بیت جا به امشع اذ اکانکهنا الحنیب بالبیض و الفنا جعلنا المذا بالاغنه  
ذالک طلاقه همابدا کش و چون صید خسته و آنکاه او را بصد کیه جسته از قیه جسته و برباد پیمانی که نیز ران او برسیع صبا و بور دعی  
ز بر رانی میگرد اممه امامه و سوطه غانه و سوطه غنا و هو بیت و کروش سیل بیت برق بیان بحر بیک صاعده خ ابر دم  
بران میش دریا غان بایقونی پر دلان از لشکر که مرکب اینان تیر متصفع فکانها برق فعن ماله بوضع صحفت حرکت داشت و غرب  
چون دو دشافت و چون ادبان کرد می شکافت بعد از دو روز مانند بیت دوست آب در پایان هر آن هزدگیت آب چیخان که در آن  
خوازند و در دی رسیده مدد و دی که صاحب بودند بهم را مرکب لکن چشم علی کاچهه امانه و حوصله هنده از محظه حیوه برگش ازه هم  
آنچه ادمان گرفت و فرمود تا جیدا هر صد تعیلا لانه جیلا دست خود و مان سرور اسرار و راه راهه ربان نیخ کرد هنیه و شیوه دشمنان  
شعر آن رسانی سایع الامر لپش بیذکه و العیش سیح و اسیفان و فاما لیه مبارک شا و غدر بین خدمت محلی سرمهق نزد سیور و گنبد  
یافت و از گنان او هشال ممتازه بکیوت چون تیر مکیت از شیست سو و عقیدت بینه خت و اندکار سیاول دل برداخت هر چیز  
شرطیه که ذکر داشت بیدار کل بین قلعه را از سیور چون داد خود را که مکاری بسته داران رهی که پتوان مظاہر است مسکن کام فیشان  
با خود میگفت بیت بیشی قد و بیش عزمت و افت نسر و باغ و کل زنبارستانم پس ایچی بینکی حضرت فرستاد و داد  
این الحاج و فراج این بیانی و اعدای این عماره تصریح کرد که بعض امر عزم خود تقدیر این قصد پیشت و نیز فضاهی هنین قد بود و مصفع  
ذار دکنون بیچ و آن دیشه سود و در بند کی هنر بر بده که متصفع بند و همان بند بیت دفوان هر دکوح دادن و بند کی کردن یا امتعه

## سلطنت سلطان ابوسعید

۶۲

بر میان سبده جان بطبع کر برچند معلوم بود که از حکم ریفع سلطانی تقدیر برآورده و قیاسی موحدت شدند ادکان ساربان ذوق فرنین خاره و شکر بیان بایس از سانیه چنانچه در مجله رایج هماری جان کرد و شدناها چون بسادی جلوس بهیون بود و خراسان عالی جان نموده و جو دیگر بکیوت و را تصویب نکرد و بکار نداشتی حدید و در کنی شدید و شیری سکرند و شمشیری برمه و شعر خشم جاده هفتم رست و سیف ماضی و سیستان صدیع می نمود و عایس مصلحت کنی را برین اقدم خلعت اینها و غفو و غضا در فوارزانی او و آن کنده ایصوص متعابل کرد و دشنه بل بسو غایشی و مراحم مخصوص کشت او زیر طاهرا برج بندکی همراه مینه و مصباح کمال استمر الیتمیر ای باز الدکر و را اهل شهر شیخ عشر و سیاهه چون پادشاهزاده جان سپر خانیت را بخلوس عالی نهاد که نادر فیامت خالی نهاده زیب و زینت داد بخت از پرخ و دلت ختر اقبال و نمود و ز شاخ خرمی کل رهش بروان دمبه همیز بک این قلعه خجالت خراسان و بی مسبطی آن میدنست بی اکمه از حضرت جلت اشاری رفیعی بامنگزی بر تکه بکران و فرمودی از رام بایا میشی و مخالفت خدا نموده و ترد بکیوت خا چه بود و تعلق سبیل مطفا هر یهت بیو پوینان شده عزمه کشته تکفل کرد که من بند و ادبار جاده بندکی دیگر مستقیم بدارم این صفت و بندکی حضرت موافق عظیم افت و نامت امرا و رکان دولت برنا و بست حقوق خلاص در بحضورت هر چند من شد از حکم ریفع شد که و حضرت اد امراء تو مان بکان تقدیر و همیز زاده سو غیش و برگنی و مطوعان برادر شادی کور رکان از مردانه و شیخ محترم بدانه و طعنات شعری چه بیکن کاتم الامر والابطال چه غیل جئنه اشود و دان شد و در این داده این امور شزاده منقاران کون در خراسان با امراء تو مان حاجی پیلان برادر بیانی داده ای قوان و سایعان اباجی و رسی هنک سلطان بیاول و بده امساها پسر محظوظ اکمه ای و امراء هزار و تکه ای و ردو بوقا و جبریل پسر قرا بهاد و پیغماهی و حاجی پسر انجو و شادی و سلیمان ای و بک و علیشا و چرگیت و حاده بوقا و مقدار سه تو مان شکر معاوه و موافعه کرد و نه که بکیوت را اماضت کنند بقصاص سیاول امیر زرک بیتفلخ را بمعنی معلوم شد حالی ایچی بحکمت نام پیش شزاده منقاران کون فرستاد که سخن بکیوت ایجا برند شد و بران حکم ریفع نهاده بازی که ازین مدیسه منقادی شد و تعریف نرساند بی یونه طبق بحکمی زیده هر کس از امراء اماکن خود ساکن شدند چون امیر بیتفلخ نهاده رسید بکیوت پنهانی ایچی فرستاده بسته ای وصول ای ایچی را بخطار سانده و خلاصه پیغام آن بود که با منقاران کون نهیشی سو نشیم کرد کار و بکران سهل است همیر بیتفلخ با طایعه فسوا طاکه تکه و چون کوہ زین از نساده شب نموده و هله مسکین نمود منقاران کون ای کار بسا حقنه روز دیگر که همیرستی فرزند فراز افق قد مهند نادیست نمود که این معاده بی حکم ریفع نهاده باشد و اقا امراء فرا جاز تلقعا نقش خود برین اوره اقدم شواند نمود عنقریب بکیوت فاسع ای ای غمیت خدست امیر بیتفلخ به مصار سانده و در مقداره اوره ازه مصل خود اعلام کرد پانصد سواره باستقبال فرستاده ای اور ای حافظه و مراقب بوده دل خالقان بگشته در ای حظرات در خواهش نامه بکیوت چون شنیدت امیر بیتفلخ رسیده اور ای هریب و نگریم تلقی نمود و طوفی مقابله فرموده ایشن و خلعت از قبا و کم مرضع و هب بایزین و ساخت زرین داده و جویی که از حکم ریفع دره چرگیت خراسان معین شده بود نامت بکیوت و هب اد ادارزانی داشت و از ایجا بر ساره زانهاد را کشت و اللهم بول آشیه ای که همیر بیتفلخ را بر حوالفت زین جنم فران چوبان بکت

با بکریت نوع موافق و معاویه بود و مصیغ و لومه نکن هندل حبکت کان خدمت موضع باشد زرس از طوفان چه باشد نوح کشی با  
چون از ضبط امور فراخی مردی نمود و نکر و ایسا مشی کر و در درستاد معمود و مفتر کرده بیهار دایی قران سا برادر نوروز که خلا  
پسون سید او برادر محضر نوروزی می بودند و در خراسان نصب کرد و متوجه بند کی حضرت شد پسون بشف کوششی زنید و بود که متعال  
اجبار و جسان سکرت از افواه اشاعت بافت و ابروات حرکات برداشت نفس انصاص و باوات افعال اذات کون تغیر  
این بنت میکفت شمر الالاری ذلخسته فی قواده بمحیجهای الائسید و اذفنهای و قال المرضع کفر الله و جهمهای  
حد مهیا الاظله فی فلانات لسا یمه و صفحات و چهیروها می احوال او در موضع خود ایاد کرد و شود ایشان الله تعالی و خداه و الله  
یصر عبده حقیقی میگن لابی عبده شمشاق شهراده جهان کرد و صن و ذکر خیرت جباریه او  
خلد آنده ولتحما و لقشیل مسیر ارتحا در عالت حدوث ماده لاید سلطانی تو لایه الله بر جهتیه الوحیه پادشاه و پادشاهیه  
جان ابوسعید سلطان خلد الله سلطانه و اصر جده داعواند و در خراسان بود و سوچ نوین هزار همان آستان نصرة آشیان خسره  
رهنین زیبده پیغ و نکن عظم چوبان در دم و امراه بزرگ ایرجین و کرج و میں بنت در بنداد و نکرها چون بباب خودی  
سترق و خلیها با حوال اموال دامال اعمال سطراق و پروردانه همیر بزرگ استقلع و صاحب عظم عزت انصاره و محافظتیه و زیارت  
شاه و شاهزاده جهان بقیس و دران مکد ملکت آرای عقیله جهان بخش فاقله عدل پرور عادله عقل برادر کافله دولت ساده  
ملت آرای عصمت صفو را و صفت مطفرة الدنیاء و الدین کرد و صن لمؤلفه فهر و ده سلغه که همیون نہش در سریل  
آه و غ و هرطه ترین است تایار دکه نظر بدخ چترش فکنه دیده خوز اشته به پر زوین است عصمت اوست چو تکیب فکت  
دور ایغیب رهانی این بخشم معتفه جبرین است ابریش اسیرش چونه کامبین جای رویش که زیغوله خور العین است تایلام  
کرش بیع بناکشت وست خوش بركت و بر حاتم طی ترقین است حضرش بایسون صد بیکت و تغفاری است بده این بخشم  
قططیلین است غن و بخشم بجهان فاند فخر است غنی خشم و خشودی او را بکفر وین است تبریز بباب خدا و تسلیخ خون  
عطفی پیاسه زاده رهان و دزده و شلاح سلطنت شده بجهه خانیت ساقی بکت زاده عطفی اینجا و سانه فرمود و در محابات  
سری دولت در عابت پر کیت و عقیت در جان هرچ و درج بدل مجبوک دران توکل کیا خاتون که بعد از دفات اونکی فاقان لی  
تعیینی و نکن جهان بانی رعایت او لوں وا لوں چو کیت حکیز بانی بوجی بند و آن احمد و آن عنوان تاریخنا آمد و این بایی درست  
در خوش بخت غریکشتل بل زدست سلاطین ایام و خویین فلکت غلام باشد چه زاغان و سان عشر معاشران بزیاده و کچان  
کز مقنعته مفعیع صنیع مذکون اردیله ایجاد خواره اهانی تو زند بود با خواره سانید که تاج همه سروران عالم با سلطنتی چون بخان  
خریان ازه است طمعه زنان در پایی شرمساری اقاده لاست و در کارا زبان بند و مضاف سکرید لمؤلفه هر کرا ما در  
نایش پدر سکونت نه، خود بخطف لایزال حق بمنظور هم مشکل ایام ببریش شود حل لاجرم دین چهیانیک ناید از چین که دنیا  
اول اعلام و اقصه هول نکن و ایهاد حالت سخنیزی ایچی سکت ایام و تعیین کام بند کی پادشاهزاده ایام سوی مشرق





## خیرات کرد و چین

۶۲۶

بند و صاف که مل سپل الارث و الکتاب پرورد و هم طناع و راف و برآورده نظر محبت از دند و دستیار سفرست ازین بیان  
بر سطح آن ایوان بیشتر ارکان آب و کمیل لار و روچون نظری ای جهود است این برویا تحمل مسکو کرد و بند و لملوکه  
وقت و ساعات تو ولفرست شب تو قدر دروز نوروز است ساحت فیات چو خلد بین محبت امزود جهت اندوز است  
از بندی طاف با کمیت دل قندیل حسنه پرسنای برضوش خود ز شب پی هم باز و تیهو و آهی دوز است  
پیش آن بند کان عسل که کمترین بند و هر خ پرسنای باز وی طلم از تو بی نوز است صد ایجت از تو پرسنای دوز است  
پیش خوان نوال ایده جهت چرخ با قصعه بند و پورست طبع و صاف و شنای دشت خوش باقبال تو ولفرست  
کرد چین و دور و دنیا شا حافظش خانی شب و دوز است و این دو بنتی هم بر جواشی طاسی که محظه نزد وقت و رانج  
شود نوشته آم لملوکه و میان کف خان فلات میگنجن از مرده سعادت و قیال کرد چین دنیا و دنیا سخرا هیل کمال شد  
با دنیخ نوکلاس آن دین و در حالی آن همارت رسیده ای چون سخن ارم و بیشتر خرم غرس نفت که از مشاهده آن درخت  
سایر پروردزه مرغان نوکر در شام و سحر و دلت سمع و بصر رسیده ای و از طرف بیار و الیمن الیسا بین ایشان  
رفع ارکان منبع بینان سقا و از صوان رضوان آن را که آب روی دجل و فرات آنچه بینه شود و آب طاهر طهور شد همان  
قت جنی و دروز محشر اعظم غر محفل ولی غیر محفل شوند تا آن همراه بست و خامی شعر را بیهدا و با چکنی فعال و دوز  
یهانعه ما فی ججهیم در مقابل آن ارکله جان بر صفتی پر خدمت که از خاکت عزالت جن متصرع فیانست که در وی خست  
تن بیشم و سر که هشتم سینه و دھلن زرین خورشید کمترین الات قیان آن باشد و هی فلات در حوضه کوثر زهاب آن با  
اموزد و شانه بعد زبان میخانه معا اعظم شاش طاب لشام طامنا خامنا حی هم بر سر جمع راند و چشم که آب خورشید  
پست لغوب فی عین حمه شاید که در آنچه بی هست جذب غسل و جب شد و بدست نیاز کل خوشبوی آنچه بر سر کش  
تاجانیا زار و شن کرد که متصزع خورشید بخل همی زوان امدون و خواليعن از سرمشی سلسلی و دامعین چون علان فی  
پوشیده از رضوان تهاشید آن کرامه شعر ای  
الخواه عنیدی بدل و متنی ای  
سینکر و اردیا دل کان بیار بکوش رفره خوانان عالم بالایعنی عالم بکیل و همار ساند پس نوامی املاک ارث و الکتاب اما موادی ای ای  
میان معدنیش تو ای  
آن و آللله هضیع فیل میشانه مصدق این باین نصد و او ای  
وقت مخدود شعوه نه الموارد فیل نتایج ذخیره هنگه المکاره دلائلیم تکمیل بکیل پسرت و میادمات طلب علوم و عکوه  
حفظ و مقصوده و مرزقد و مغایم و عاری چون دعاء بانی این بانی بدیت زنوت پرتوی بر حال من آی بکوئی لعقارین  
آی بزر، بن مکنان غیر مرتاب بر شب و مولطف کشت و مقرر کرد و بنسی که ایچن اوصاف این خیر حسیل که کمیل ای ای ای ای

بود منست عمارت رفایب و مروقات فاصل آید و موصفات اینما الصد فاصل لیل غفران و مسائکن و العالیه  
علیهم و المؤلفه کلو هم در قاب و العاریه و فی سپیل و ابن السبیل فرضنه تقریه کشیده اینجا بان از کوته  
وصاف بخواسته بدانند که بیت لمولفه در محدثی عالم و دین زمین طبعی دو مردم را به هر سه بنا  
شروعه آغاز کرد و دین این خیرات و جهان نمودار خیرات حسان مقدم معاویت از که متضمن بایت بدهی توأم  
بود در حاضر عذر شاهی زینه ملکت پادشاهی انداحت تا اعادت نگرانی و اجابت نظری فرموده فرمان داد که مقام  
پادشاهی و سلطنت فرای دینی خواهکار صریح عقیقی داده حريم مرمت فرای دینی مسنه حضرت رسول صلی الله علیہ و آله و سلم  
شعر قدیمی اینکه هر باید سیم مسول الله مازال شاید بقدر بیشتر برآمد میگردیده این  
ملی رویه من سخن ایجاد کرد و میگفت این میگذرد اینها چون کرد و دن میباشد سرش با بکیان برآورده استه و اموال اینها  
مرین وجهی درست عمال آن صرف کرد و نه دن امی املاک املاک برآنجا و سفره طاری و معمم و فیها عیم سقیم و دف و فنا الله  
و پاچر الجیان علی من فاضر عنہ العدل و الاحسان و آدام ملکه ما فغا و المکوا اثر و مشهور است که چون آنکه بعید  
منظفر الدین والدین ابو بکر بن سعد بن زکی سبیل الله غوثتم و آدم فی معابر جهان غیرتیم بعالیم تعالیم پیش  
او را در واقعه دیر بکسر پیشیده و در سرگویی از ارزش نیشته پرسیده ای پادشاه خارل حال صیبت جواب داد که خطابی  
و عقایب نیست بل حساب این کوه ارزش داده و آن بسطلید که از کجا آمد و چه معرف شد باز سوال کرد که و چه معاش تو زکی گفت  
هر مردی دو قرصه مان هست از سایر که بود مسجد عین ساخته ام زین معالم بنده و صاف میگوید چون خیرات و میراث را که میشود  
تو فیت باز نهاده و حدث این فرار باشد و اخلاص عیمه که ملاص نزد عقاو جزان نیست بین عیار و مقتضی این لا ایمیج لا ایج  
من احسن عمل و کلام حب من بوجوابه آه مگلا اندید و این باید بود که چهی که در عالم عاریت شاه و سر افزایش داد  
حقیقت مرتبه اوان این زیاده باشد و اذ ارایت تقدیم کنیت بیغه و ملکا کپر کاری غرمه این شهزاده عالی بخت فرضه بیخت  
عادل عالم خاتم زبان دار السلام پاوه سلغزی فرعی چکنیز خانی اروع بیت کو هر ناج دو دهلهز بل فروع اروع چکنیز خان  
را با تواب عطایار و رایی ملکت آرامی مل اندوزه بند خان میخ همایت دشمن سوز دولت خواهان شاهزاده حش از زیب خوار  
مطالب رو جهانی و مقتضی ای بیت ای متصوع بر ساده و حبیم برساد بیت دائم و عاده دولت تو سخا بود  
دایم و عاده دولت تو سخا باید بخیر خلفه و مظہر رحیمه و آحمدیا بیه البررة الکرام المطہرہ بین الانام و  
الشام و تیار خدمت بالآخر فی الشعاده و کل تکمیل ای افاضل خلائق ای خوان الصفا بین ریحانات غثیر یافت هلوب مخد  
غزیب و سوئیلات بیفع در ساعت لعنه و برابع معنوی افرینه اند با آنکه نظر املاک از کنه حقایق آن فاصله بود  
از لوح حافظه این قرائی در طرز موعطف از که لیه و دهنده برخواهد کیست که با قضاوه آسمان معاویت تو زمین پیشتن و در عالم نیز  
رسد و در معرض خطر نیفیه و از نعمت دنیا شریت چشم دلیل شود و بر این جواز دنم نهاد و در مقام ملکت نیفیده و با زمان مجا

کند و مفتوح نگردد و بگسان حاجت رفع کند و خانم شود و با شیر و قیان مخالف است کند و در حسرت و نامن مفهود و محبت  
سلطان انتقام رکند و بدل است بجهد مقدار آن اعجائب بسیار کرد که پرسی ای خلیل برین طرز فیض کرد و میل است بر کمال قدرت و سخن  
را ای و شاید که آنرا قرآن با پرسی کویند و در جواب لغتیم با وسیله مخصوص مهمل آنقدر بازست کل حمله دشیار آن اتفاق نمیافتد  
خون نباشد بلکه اول مرتبه سخن باشد که از خلیل ایشان آنها بجهل و بیان مدعی ای ایشان کفر مخصوص و لذیث کذا که لازمه  
علیهم الیک نسائی الحدیث اول شبود و بدان پرسی محیر پیش میان انصاف را و این بتعصب نمودن حسن اعمال که در بیت  
بهبد بیه عقل معلوم که معقصه از سخن محل اصطلاح چه در لغت عرب و پرسا مانند است لطفا و شرعا معنی است و درین معنی که  
مجاہل جوانی میست و معانی کاملیه و ممنه هستیا طحکا بهند است و مصنف اصل بیده پرسی برین از زبان و حس و طبیه و سواهم و مسوام  
روم و حکمت و کنوز برو عصت و حسرت افشاء جمع کرد و پس با شارع کسری از شیر دان برزویه طبیب از زبان دستیت برین  
برین ویرا و هستیلا و هستیاح کرد و در کسوه الفاظ هپلوی بغير عرض رسانید و در عرض مسیون خلیفه ابو جعفر منصور بن محمد بن  
علی بن عبد الله بن العباس رضی اللهم عنهم جمیعین چون کتب حکمت از زبان یوانی لمعنت عربی نقل میگردند و این المفتح کلیله  
ترسیب کرد و درود کی شاعر در زمان نصر ای احمد ساما ای رنجیه از اظفه پرسی پرداخت با زاده المعالی ناصر الله ای احمد بن عبد الله  
غزنوی نام سلطان ابوالفضل بر هشاد سلیمانی برین و دری چینی میگشون میشدن از زایات و اجزاء و ایجابات عربی و فارسی  
برین طرز بساخت اکنون حموره لغطی مجدد که بدل الفاظ دیگران داچیداً بعد از بد سبل نسخ و نقل برین سخن و نوح ایران و اورست  
زاده خان غزنوی ای شه فحسب مع بذان از آنرا قرآن پرسی میگوانی و در عرض قارع و قرآن حفظ کرد و پس قرآنی معنی ماند و اکرده  
جای این قرار است ایت نور استهارت والا رض حفظ و درست کرد ای ای نفس بدان نماده جاد پیشی که مسلکه مسائل  
هیو لا نیست و مصباح عقل البعل و زجاجه عقل بالملکه دلور ای عقل مستفاد و دیگار ذر پیهای پیشی و لولم نمیگیرد ای ای ساحب  
حدس که مرجع علوم بحدس ضروری تو اند بود و شجره زیسته وزیر است اشاره بر ایت و مرافقی ای ای ای فخر و ما بعقل فعال که مفید  
حصول این هر ایت و میغیری همچنانی اوست اکنون بدان که غزنوی رحمه الله تعالی در ترجمه این موطسط دوارده قریبیه او  
مشیت و مانی منفی برین طرزی عطف میگن کرد و در قریبیه آخر راه بر دوستیت رانده و میان احوالات جنسی مانده آمازان علیه  
نه کنار سیح نشیخ ارتكاب بندو داشت رو ابطیهت چنانچه کفته میگشت کند و حاجت رفع کند و مخالف است کند و هستیا کند  
و بنی ایک شود و خانب شود و در ایه قریبیه معانی با اسراره و بیشتر الفاظ نگرانی طائل است بسیار در عرض خطر سفیده دوم  
در مقام پلاک نیفند سوم در حسرت و نامن بیقه و چون از اول تا آخرین قرائیں برین عطفت رانده بمعطوفه موطسط  
علیه حکم انتقام دارند و اینجا سخن شرح آن نگند از درویی علم معانی و فتح عن المقصود بمعزل و بینه و بین المطلوب که فتح  
دارداه ادب کتابت مراسم و ترسیل و پیوه سخن رانی و محن دانی مکرر است سراسر عیب و عوار چنانکه باز نموده آمد و هایت  
حایه دصانی در مقابله آن ساخت و چهار قریبیه بد و قسم مشتمل بررسی و در مثل هیئت مسرع و معمول که علی مرزا زمان

از محب و دار ترا از آن قاب خواه بود تفہیم مکید و قسمی حصر مراتب بغی و اثبات مداول و مانی صریح دارد و در قسمی دیگر آن این طریق اما بر مثال تجربی نکرده صحیح مرد و کاهنند و در هر دو قسم گفت رابطه نکر نکند و زیرا که پر زانی علیع الصیف نکرد از در ترجیح احوال مرد و همچنان موز و خوش نی آید و با این خصلت لفظ و معنی را داد خاطر باشد اذ افاده که فاررون نیز مفسس شدند که از اطاعت تجربی و ترجیح و استعانت و دیگر بدیع خالی نکنار و لیکن در سلاست در روانی مخصوصی آن بلاغه داشتمانه که در حضیله للخناصه اسفلوم و معمول خاص و عوام کرد پس از اینکه مطالعات کرده این تجزیه طریق شان شد که بتوپ خبر بر یعنی باشد بدانند که لغرض ازوری در شان این بر عذری و شاعت انتقال او و بوان ابو الفرج روایی و مسند و مسلم حسب حال و صاف و غزویست چنانکه گفت بیت کس دانم از اکابر که نکشان ده که در این صحیح خون دود بوان گزینست باری مرast شعر من از هر صفت که بست کردم از مترین است و لازمه هم الیکه است تکمیلی الوصف الحضره و کلیله و دمنه طبیت برداشت کلکت و کاغذ و قرآن فروخت مشهور فضل صاحب صابی بروشته نوع اول مقدم و مثال بپرس و مثبت اول و دو قم بپرس و اثبات آن گفت که باقدرت مقدر در معرض ستیزه تواد آمد یا طبع داشته و نیازند و دعوض اور قرار نامه و با سلطنه پیویز گیر و کار او همراه است پر زید و بجهی ما هم طبع تحتم بدی کار دو ائمه ریفع نکی تلقی کند و در مقابله نعمت لباس نکران پوشید و از دست ساقی مکافات کاس همان نوش مقدم و مثال بپرس و مثبت بیان از هر کار دین و بناء فرو نکند از دو نکست حضرت بندان بپرس و اثبات بر طریقه خود نماید و با خبر پیش از نهاده و سرکشیه مرد و نکشای و در آفرین برخود نه بند و بترک عمل و قربت سلطان نکنید و مال و سر بر سران نهاد مقدم بث و مثال منفی اول اثبات و دو قم نقی یاد پیش یار و دو ابر وی برخاک بی ایکی بزیزو با دیو مردم مخالفت فرامی نویمید و به نام نکرده و کام عجیبت باط جالت پرس مصروع و ذکر دش ایام چالش نخورد و بته بیر خود داشت باشند و از تقدیر بجالت نکش کافیل و المثل عرضت النافه علی الحضر مقدم منفی و مثال مثبت اول نقی دو قم اثبات یاد داشتند غدر عاقبت اندیشی نوز و وز ملامت پرس سلامت بینه و روزانه حالت خود مقابله نفرماید و دو صراحتی همراه باز و حجب رسانند و بحال همچنان پرس و پرسیں عصو و شنید و انصاف را از خود نهاد و کام از رانه بساند نوع دو قم صحیح مرد و اول مثبت و دو قم منفی تجربی از صاحب حزد کجا در خود و که از دی خبری بیشی یاد است تو ان بدان ترس و طالب راستی که بان رسکهار و وجاهی شود نشود و نیکی باز که تو از داکرچه او گفت نکند و اور اطیع و فاکر شخص بترن خصلتی بودند مرد و اول منفی و دو قم مثبت یاد است از تمار و دشت انکه خبر مضا وقت اول دارد و بجهی که جزئیکی نرساند بر ساند و در دل اندیشه اقطع از آنکه برین از دی نبارد بیارد و حاجت از سخنی که نیکی می اصلانجیوید هر دو هر دو منفی یاد شد بر حال کسی که دش بر حال کسی نمود و نسوزد و با بد خوبی و اکرچه پرس نشاد و سازده مشورت پیش دانه بقیوی و نبر و بزد و درجه کاری بیع هرچه جا سوس هم کویده خود خود مرد و هر دو

## صفت بعض علماء فارس

•

مشیت یا تصور به و که نهال سعادت بی اکنہ ساره جو باره اراده بیلیل طبع بی اکنہ می در سان غرب برای سرمه  
دستع از باطل و اکنری مقصود بیا بیا بد و ترک صحبت ناصح هر چند تمحکوید گوید چون سخن دیجان رسانید تهدی حاصل که مطلع  
از ساختن حکما و معاو علما و ارباب لطف طبع و مصحاب ذوق معنی و سائز طبقات مدل و محل خاص و عام فاصل مفعول  
الضاف و هند که این کلمات بداع نکار عزاب شارع بجهان پسند خواهیں پاپسی نسب جهانی حسب راه ببرهان علم معانی و  
بیان که مفسر سراجی ز قرآن عربیت قرآن پاپسی نوان خواهی پاسخ غزوی بل از راه شرع مظہر اکر تفسیر قرآن به لغت که اتفاق  
اقد ہلاق حکم قرآن برگشته مخصوص بشد وار ایجاست که قرآن وانی بهتر از قرآن خوبی اللهم افضل على نفوسنا  
مِنَ الْعُلُومِ الْعِلَمَةُ الْمُذْكُورَةُ الْأَصْلَى لِهَا الْكَيْفَيَةُ الْقَيْصِيَّةُ وَاعْصِمْنَا مِنَ الْمَلِلِ إِلَى هُدُوِّ الرَّحَارِ فِي الْكَوَافِرِ  
الْعَنْتَيَةِ الْعَنْدَلَانِيَةِ الْأَنَائِلَانِيَةِ أَنِّكَ أَنْكَرْتَ مَسْؤُلَيْ وَاجْلَ مَا مَوْلَيْ صَفَتْ لِعَصْمِي ظلمَه  
فارکس و فقره خواطر در عمارت و زراعت که تهمیها للعقصص سیل للععصص از را و کرو  
امد در اکثر مملکات ببسیار بوجله خواجهی که از ده شرط موکد یکی بخانه پیوست و ببرگشت محمد و موسی و مخدوم معلوم متصور و مشاهد  
آمد فرع با جملی یکی شد و چه دو روز نیز شاد و عاشقانه لیقافت که وانتفقت برگشته مسنجی بکشت چنانچه در شهر سنه  
عشر خانی موافق سنه همان عشر و سعیانه خواجهی در مملکت شیراز که بلکون معین فرمودند خطاب مویش و خرز فاحش بر عایا  
مضطرب متو جوش کرده اخراجات بسیار اندختند و باز اکثر تو فخر موسی و میده آمد عہت بار خرس بر قرار گذاشت  
و حاصل بخلی بر داشت و در دیوار امام عمارت نگذشت بعض تحقیقی که در دل مین زین دفین میباشد تا باعترضه بکل سنبلا  
میانه تجربه و ای الله بعضا عفت کن ڈیکل شود تخم عم و رساحت سینهای پسند نه وازان ریح مامت حصاد وفت و ندوار راصوره دلاب  
فریز ایجاد که از حکم بر لیح خراج انجانیده و صاف کهصره متعن کرد هنیه ببرهان یعنی رسماق این دعوی ساخت و دعای  
سال ذکور این ولایت و اهل بلکون صاحب سید علاء الدین ہند و بود تفسیر الله وجبه الکریم و از نیابت او یکی از آل ہمن بن  
متصزع نہ سرا یم ولی این چوپان ممکنہ ہمین با وجود تکمیر و تقویر و برشیل و خدمت و افریختیت با اوتیت و خطا  
و یعنی الحضر و لا امتداد طلبیمی الحضر و الحلال و که در عین خراج صین بی سیمی تو اند بو و جتماع سنه حاکم و شناس ایش و بعیت تقویر  
و دوستیت سوار و پیاده و حکمر و احیلیت علم و نیچلک و دلخیلک بعد از ایام مت شش ماه موضع خواجهی را مانی اخراجات میگذرد  
و محصولیات را حصه دیوانی بجهیز بر داشت و حق السعی را باسته و سیم محمد شد خروار سه من و علوفه با ارپه و سمن بر تخته سعی  
و را خرمہ سهان و خراسان با پیادی نیز سهان و نوع آزادی و مقرر ای کل اخیره و کل اعبره و کل اعفل و کل این  
صفت و میت بیت نگز و نت تحریر و نت تیر و نت تقویر هم طایع و هم مغلص و هم عور و دم مبالغ نویز  
سربره صین تقصیر بود و تحریج کرد عجیت در وجه خرابه ای اراده هنیت مشکل که سائز ای تو فر غم اور دز تو فر تقصیر سعید تفسیر  
آن سحر مصالح دین عال حصود امراض موضع محصولی نیز که صاحب خواجه اصل ایش و بنابر غنیمت مدل حکام شرط ماحصل

احکام داده بودند و بعضی ملاک خانب را همین احتجافات کاپسته و بعضی قیمت وکیل مزایع و مالک غلات را در می کردند و از دیوان مسخره فرمانده باز از راه تو فیر اکبری مباحثه فرودی نی از برترینی و فرمودنی تقریر فرع و همی دفاعات را فلکی کردند لاشک تو فیر سیار بحسب ایار و انتیار روی نمود از راه خدا ترسی بعضی بر جریانه تحقیق بثت شد و بر سیل هنگام مشهور است <sup>لهم</sup> امر اشید در عایت عدل اولاد و برکات الشفاعة علی علی انتبه در اقامست بدل ثانیا به سیم مجمع کردند و از آنها جمیعاً ملیت خشم تو عدل بست و خشن تغطرف خلاصه حشم بان و در حممه و کلام پس باشیخ تراز فرم خذلان این برضغه عمر باقی ملکت و مزایع چون یعنی دیگر نداشتند و چند دعوی مبالغه باقی باقی و آنسته هم الباقي با هر چند تحمل بآن مسنج مینمودند بسبیل تغیره با دیوان در وجه تقریر باقی تعبیر فلت و اینچه بناهه تصرف کرفت عفو و صفو او را علماً نامدند عفو و صفو و عفو و ازین کنه غراغاً فعل و ازین روزیبا عامل بودند که درین صوره ملکت و مزایع خود را دو خی از راه و حصه مالکی از نسبت این تو فر کرد دیوان برسول آن حکم میفرماید حکماً جزء میرید تا بد عوی این پرسید محض نهایت آنکه پازوه پهزاد بیار و عوض بازدار حکم التغفار عایار این مثل خراج محسوب افاده چون هشایار از دین فرانخ روی و اصل مطلعها مجری داشت و یکت اینچه در فدک این بی حساب نام آن مجمع فروینیا در همین جزء از تو مان ا نوع احتجافات بجزء مخصوص کرد و در این اواب از بالا باز خواهی نرسید و رادعی از یعنی طرف در کار نیاید بعاقبت در معاشرات کشی و انصاف رکت مصالحت نداشت تحقیق که صورت تشجیع بود در خارج آن اسرار جیش اللہ و تحقیقی در حشوی ناویشی دیه چیز مصادرم به که در این مصادره بود زهی سامی سامی کیاست تصریفی و حاکم الحن بن محاسن بن مولف این ایسخ که حکم رسیخ رهان است و مساف حضره ایمان و حکم فرمان شزاده جهان بمناء آن چون فشار دان ول را تراخی خال خال بر جال زنجی بیان صیغه نقاید علیفین ناعم الغصن و نیز این بتوه الملاحدة ایجاد خطاب این اقسام هفاظی کا بست اه از نوک خانه سیافت برای از بکیت لعله موہوم مجمع کرد و چکیده و نکته غرایه حسان تشیخ فرمود چنانچه بین فضل میری و مساف الحضره از دیگر رعایا شرف امیار سیافت و برگفت قتل ساکده و سیافت معن نامه نزقین تهمین کشیده اول یکد و موضع در مکتبه اوقاف خانه ساشارکت داشت و خود که ام کو از دیوان پادشاه معتبر تر و حساب آن جهوده ای اوقاف خانه ساهم از نسبت این گشیده اهل مجمع پر بشایه ایکار و دیگه ای احصال حصه نگوست و دیوان اوقاف خانه بود خیج مجری داشت تا از حصه اوقاف نیز تو فیری تو قدر برکار خانه شنازه شد هست که نشان این حساب نامه و مسٹ محفل نویس با بفضل این تضمین تجنبی ای خانه سب بود بدله العادلو هم بعد اعدله مشوی ای خوبی زین خوبیه مشوی والانی نفره المانی سیدی قدست خانه ساکم که حاکم که حاکم سود و مود بدم است داشت داشت و مالک و صاحب خراج بود دیوانی بود و بفت تقدیل قانون خراج بام این متفق شده و اداره و مسامی مقرر در موضع فروآمد و زراعت این بوضع وکیل و مساف الحضره میکرد و از محصل جواب با صاحب خراج میکنست در احوال نیمه غائب بود و من غائب خانب فتحه بخود