

(اردو) دکھو بخاک پر کر دن۔

### **بخاک چپانیدن** | مصدر اصطلاحی

بقول ضمیرہ ہے ہاں وہ جزو اند معنی خوار وزار وذل  
خونم کر شمہر لگی بنی تو کہ عید از گل قرباں گہش  
ساختن مؤلف عرض کند کہ خلاف قیامت  
ولیکن مشاق سند استعمال باشیم کہ از نظر انگلش  
غزالاں بخاک می ریند تو اگر کند خود از زلف  
مشکپار کئی تو (اردو) دکھو بخاک انگلش

(اردو) دکھو بخاک انگلش

### **بخاک در کر دن** | مصدر اصطلاحی

مراوفت بخاک کر دن و بخاک برابر کر دن است  
کلمہ در زائد باشد (النوری ۵) بخاک در کند  
اہم زمانہ پھوں قارن تو بہاپر وہش اہم زمانہ  
پھوں قارون تو (اردو) دکھو بخاک برابر کر دن

### **بخاک رفتن** | مصدر اصطلاحی

بقول محققین بانام و نشان و سند ہی کہ برو بخاک  
وارستہ و جزو اند و فن شدن دیہ آئی ہدای  
۵) روزی کہ در دیار محبت روم بخاک تو

جہڑی عشر خوان شود ہم بر سر مزار تو (اردو)  
دفن ہونا۔

### **بخاک رخین** | استعمال سدا بخاک انگلش با

بر زمین ایں معنی حقیقی است (صاحب ۵) در

عین وصل می طپید از تسلگی بخاک تو از کہ شوق

**تشنه ویدار کرده است** تُر (اردو) ترک پنا نخا (نخا نخا کشیده و پنچ کردن) و در خاک کردن) معنی هر دو نیکی است ولیکن باعتبار لفظ نمایش شده

تُر پنا -

**بخارک فشاندن** استعمال - بخار بخار از من تعلق ندارد (اردو) را) زین پر کردن افشارندن که گذشت رصاص (۵) پیش از خواه، بخار فشارند می‌باشد خوش بخواه بگیری (نخا

(معجم)

دفن کرنا -

**بخارک نشاندن** مصدر اصطلاحی که باشد از ذلیل کردن (صاص ۵) افتادنی بخار خوش تُر (اردو) و کچو بخار افشارندن -

**بخارک کردن** مصدر اصطلاحی بقول وارسته (۱) باصطلاح کشی گیران حریف را بر زمین نشانه را که تُر (اردو) ذلیل کرنا.

**نو اختن** واژه ابرداشته بهردو پا و بحدود است **بخارک نشتن** مصدر اصطلاحی - احساً مثل چار و اسادون (پیشنجات ۱۵) پهچب کردن فرامین کنیا یه باشد (ظهوری ۵) برای

گر زمین آری و در خاک کنیا بخرا فک کشتن هر که بنشیند بخارک از خاک برخیزد تُر ز پا افتاده خصمانه خود پاک کنی تُر (۲) دفن کردن (سلیم) دستی دهم که فلاک برخیزد تُر (اردو) آنکه تُر

(۵) پیغمبر از لباس عزا بردن آریم تو سر بریده منکسر ہونا - عاجزی کرنا -

**بخارک و خون نشاندن** مصدر اصطلاح خورشید را بخارک کنیم که صاحب بحر از زوائد معنی اول احتراز کند و بر ده زمین اند اختن) صاحب اند بحواله بھار ذکر این کرده از خا

قانع و ذکر معنی دوم ہم کند - مخفی باد که اند سکت مولف عرض کند که مراد ف بخارک معنی اول (در خاک کردن) پیدا است - اگرچه نشاندن که گذشت رصاص (۵) نشاندی

از فریب و عددہ صد بارم بخاک دخون چون کردی شمگا شود ز لطف چوا بر تنشی قبایی حریر کو در دن بہا  
کیبا رازول اسید وار من چار (اردو) دیکھو اگنہ کار گر کشید خام کو مولف عرض کند غاری  
بخاک نشاندن۔

**بخاک پیساں کردن** [ مصدر اصطلاحی] خان آز و در سرانج گویید که نیست و نابود کردن  
خان آز و در سرانج گویید که نیست و نابود کردن (بچرم خام کشیدن) است که گذشت (اردو)  
و خراب ساختن مولف عرض کند که مراد ف دیکھو بچرم خام کشیدن۔

**ہمال د بخاک بر ابر کردن** که گذشت (اردو) بقول اند مراد  
دیکھو بخاک بر ابر کردن۔

**ہخاک کشیدن** [ مصدر اصطلاحی] بقول وائے ازا او یہم عربی ساخت چیزی از پوت بر ایند و بخا  
در پوت د باخت ناکرده کشیدن چہ گنہ کارا اگر نہ می ڈھوند مولف عرض کند که خام بعنی پوت  
در پوت خروگ و گاوی کشیدن (کلیم) است که جی آید (اردو) دیکھو بچرم خام کشیدن۔

**سخن سخن** [ اصطلاح] بقول بحر و فیاث بہر و بای مفتوح بعنی خوش آمد و آفرین کلمہ  
ایست که بوقت تحسین چیزی گویند مولف عرض کند که لغت عرب است و صاحب لغت  
ذکر کریں ہے ایں معنی کرده معاصر میں عجم بر زبان دارند۔ بخیال ہامی خوش آمد متعلق بایں نہادہ  
و فارسیان و رخپر مقدم استعمال ایں نکنند (اردو) دیکھو آفرین کے دوسرے معنے۔

**سخن** [ بقول سروری و چہاں گیری و جامع دا] معروف کہ بعربی چند گویند۔ صاحب برہان  
صرافت کند کہ مقصود از سخن طالع باشد۔ صاحب رشیدی گوید کہ معنی بہرہ و حصہ صاحب

فرمایید که معنی آثار سعادت است عمو ما او دخیر و شر را استعمال می شود و معنی طالع مشهور و معنی حکمه و پهره نیز صاحب فرنگ خدای گوید که آنچه را همون خوبی و نیکی و بلندی و فراخی و دستگاه کنونکه روزگار مردم است و نیز معنی تجمیع (طالع و نصیب و سمت و سعادت) آمده و مردم آنها نیک سمعت می نامند - صاحب سوا استیبل که محقق معرفات است آورده که سمعت لغت فارسی است معنی نصیب و سعادت - خان آرزو در سراج دکوه الله صحرای فرمایید که معنی بهره و معرب است و تحقیق خود گوید که معنی طالع که در فارسی مشهور است لغت عربی است نیز فرعاً که شیخ بوعلی سینا را در شفا بخشی است و ابطال سمعت و اتفاق و از انجام معلوم می شود که معینش قریب معنی اتفاق باشد که موجود شدن چیزی است بدون علت تمامه بهار گوید که معنی بهره و نصیب و بدین معنی در عربی نیز آمده و در عرف معنی طالع مستعمل و بدین خود را برگردیده - پرگشته - بزرگوار - بلند - بی اثر - بیدار - بی سرمايه - پریشان - پریشان روزگار پریشان کار - پست - تباہ - تلخ - گوانا - تیره - جوان - چرب دست - نجسته فال - خفتة - خواب آلوده - خواب رفتة - خواب زده - خوابنگ - خوابیده - دهشم - دندان خا رسا - زمیون - زمین گیر - سخت گیر - سیاه - شکسته - شور - شبوریده - ظلمت آفرین - عالی - عنان تمامه - غنو و ده - فرش - فرخنده - فرومايه - فیروز - قوی گردن - گرانخواه - مقبسل - مک گیر - ناتمام - ناشادر - نافرمان - نگون - واژگون - از اصطلاحات است مولحت عرض کند که معنی بهره و نصیب لغت عرب است (کذا فی المتن) فارسیان استعمالش کرده اند و آنین است جذل لغت عرب بالفتح معنی بهره و سمعت رکذ افی المتن

که صاحب سروری پذیر بخت ذکرش کرده - و جادار که بقول غیاث بحواله جواهر المروت  
پسندل بخش باشد معین بجز و نصیب و حضه شیخ بجه بدل شد به فوئانی چنانکه خش و خست  
ام درین صورت بخت را صریح بخش دانیم و عجیب نیست که فارسیان از بخت عربی په  
تفزیس بخش کرده باشد و الله اعلم بحقیقت حال (سعدی ۵) میگویند  
بخت روزی نداشت که اسباب شامش همیشه چاشت که راز ناصری (۵) و میدارند  
میتر و پوس و کنار هم که از بخت شکر دارم و از روز گار هم که را حافظ شیراز (۵) ما را زمزمه  
درین شهر بخت خوش که بیرون کشید باشد ازین شهر خست خوش که را در و بخت بقول  
آصفیه - فارسی - اسم مذکور و مکحواور نمد -

(۲) بخت - بقول سروری ورشیدی و سراج کابوس باشد و بقول بران و جهانگیری سیاهی  
باشد که در خواب بر مردم آنقدر و آنرا فرنجک نیز گویند و بتازیش کابوس - صاحب جامع فرانچه  
که سیاهی و داهمه که در خواب مردم را فردگیر و آنرا فرنجک گویند - صاحب ناصری فرماید  
و یوی را گویند که در خواب آدمی را فردگیر و در حقیقت آن مرضی است که مادر اش بلغم است  
بانگلیکه سودا و عوام گمان دیوی کرده اند و از اینها فرنجک و فرنچک گفته اند و کابوس بقول غیاث  
حالی است که مرد خفت را فردگیر و آنچنان باشد که آدمی شکل همیب یا هنگامه آفتی در خواب  
دیده می ترسد - به نظریکه بدین همه گران معلوم می شود و خوش کردن آنرا درست هم نمی  
و اکثر بودن این حالت را ابتدا مقدمه صرع نوشتہ اند و این را صاعقه و نیک لان نیز نامند  
و بغاری سکاچه - به نیعنی اسم جاده فارسی زبان است را در و کابوس بقول آصفیه عربی

اسم ذکر - و مکحواست پنہ۔

رسم) بخت - بقول سروری چانوریت کے بملخ شبیہ باشد رشیخ آذری (۵) دلپہ ولگیرا  
بنخش نام پھون بسیر و شود سو ام و ہمام تر فرماید کہ این بہت مشعر این است کہ نام کیجے  
دواب باشد چہ چانور شبیہ بملخ را دا پہنگوئید۔ صاحبان جہانگیری وہ رہان و رشیدی و جامع  
و ناصری و سرانج بر چانور شبیہ بملخ اکتفا کر دہ انداشکال سروری نسبت این عینی معقول است  
و اگر پر احتیار صاحب جامع و ناصری کہ اہل زبانند نظر کنیم تو انیم گفت کہ بخت بیان کرو  
رشیخ آذری در ای ایس باشد کہ در دواب ہشم یا فٹہ می شود و خادار دکہ چانوری باشد شبیہ  
بملخ کہ بزرگین سیرمی کند خلاف ملخ کہ عینی حقیقی داتہ ہر جیوانی کہ بزرگین راہ رو دے باجی  
حال اسیم جامد فارسی زبان باشد راردو (۶) ایک چانور ہے جو ملخ کے ساتھ مشاہد کرتا ہے  
جس کو فارسیوں نے بخت کہا ہے۔ افسوس ہے کہ اس کار دو نام معلوم نہ ہو سکا۔ مذکور  
رسم) بخت - بقول برهان بیضیم اول نام پاؤشاہی بو۔ ظالم کہ بہت المقدس را خراب کرد  
صاحب جامع گوید کہ اور ابھت التصریح گوئید۔ صاحب ناصری فرماید کہ نام مخرب بہت  
کہ آنرا بخت النرسی می خواند و بخت التصریہ صاد مغرب و مقلوب نرسی است و با ایسا  
نام دو تین بیوہ اند اول بخت النرسی بزرگ از بادشاہیں کلدانیوں ہے نہیں و آس مردی عالی  
بو و دو و م خراب کندرہ بہت المقدس کہ ظالم بود در میانہ این دو نفر دوست و چهل ف سے  
سال فاصلہ بود تا نی را گویند مسیح شدہ است و در تواریخ نسطورہ مؤلف عرض کندرہ کہ  
بخت بعینی بسده بر عینی مشتمل می آید و این مرگب اضافی است و بیس دار دو (۷) بخت ایک بادشاہ کا

نام تھا جس نے بیت المقدس کو بردیا اسی کو سجن النصر بھی کہتے ہیں اور کلدا نیون کے ایک دوسرے باوشاہ کا بھی سجن نام تھا جو عادل تھا۔ مذکور۔

(۵) سجن۔ بالضم لقول صاحب ناصری معنی پسرو قول بعض بندہ و این اصح است صاحب زبان پر بوجنت گوید کہ پوزن سوخت معنی پسرو برادر و ختر است و خان آرز و ہم درست بوجنت فرماید کہ معنی پسراست و مخفف این سجن سجن مولف عرض کند کہ فارسیان و ختر دخشت و پسرا سجن گویند و سجن و دخشت مخفف سچھر و دختر باشد یکی از معاصرین زر دشت حی فرماید کہ بزرگان شند و پاٹند پسرا سچھر می گفتند و بنت را دختر ولیکن سچھر بزرگان معاصیر بمحض باقی نہیں (تمثیل کلامہ) ما گوییم کہ ازا و راقی کتب لغات ہم محو شد با جملہ سجن سجن مخفف بجان بختر محدود است کہ ما او را پرا و راقی جاید ہیم لغت فارسی بزرگان است کا نجہ خان آرز و سجن سجن مخفف بوجنت گوید سکندری حی خورد بوجنت و دخشت مرید علی چھپت و دخشت ہاشد بوا و انہما رفعہ کہ ترکیان دراستعمال خود زیادہ کردہ اندود فارسی ہم مستعمل شد و اوزانہ در فارسی ہمی آید چنانکہ افتاد و اوقتاد (اردو) لڑکا لقول اصفیہ ہندی۔ اسمح مذکور۔ ابن خلف۔ فرزند۔

(۶) سجن۔ لقول رشیدی بالضم معنی بندہ کہ سجن نہ معنی بندہ بنت کہ نسرا نام داشت چھدا و را پیش آن بنت گذاشتہ بورند و بدان بنت منوب شد خان آرز و درست بوجنت ذکر این کردہ گوید کہ چنانکہ بجتن شمع کہ نصاری بود معنی بندہ ایشور و ایشور عرب بزرگان نصاری نام مبارک عیسیٰ علیہ السلام و گوید کہ بدین معنی غیر فارسی است صاحب ناصری ہم ذکر

ایں کروہ مؤلف عرض کند کہ معنی تحقیقی این ہمہان پسکرہ بمعنی سختم مذکور شد و بمحاذہ بندہ را  
گفتہ اندھپا نکہ غلام کہ معنی کو دک است بسبیل صحابہ توکر و بندہ را گویند و این بلاشبہ  
لغت فارسی است چنانکہ بمعنی سختم مذکور شد نید انہیم کہ خان آرزو و حظور این را غیر فارسی  
گفتہ (اردو) بندہ لقول آصفیہ - فارسی - اسم مذکور غلام توکر فرمائی بردار و مکمل کیے

(الف) بحث آز ما اصطلاح - لقول بہار آز مودن بحث و (بحث آز ما) حاصل

آز مودن بحث (خواجہ نظامی س) کہ بخیز بال مصدر رش معنی آز ماش بحث در کلام  
و بحث آز ما کیں مکمل کچان اثر دہائی خواجہ نظامی در آز ما کی واثر دہائی سرو  
ہمیں ہو و فرماید کہ اگر پیاسی معروف خوانند یا یا معرف است ولیکن در آز ما کی  
یا یا اثر دہائی و آز ما کی اول برائے نسبت و یا یا معرفی است و در اثر دہائی یا یا  
ما کی مصدری خواهد بود مؤلف عرض کند و حدت دشک نیست کہ یا یا و حدت  
کہ (رع) کیں رہ کہ تو پیروی بترکستان است رام قشیدنین فارسی مجموع گفتہ اند ولیکن در  
تو معنی تحقیقی رامیگذار و معنی مصدری را  
صحا و رہ بزرگان فارسیان والما معروف  
بیان می کند بحث آز ما (۱) معنی تحقیقی امر باشد و بہار غلطی کند کہ یا یا اول  
حاضر است (البحث آز مودن) و (۲) اسم آز ما کی واثر دہائی را یا یا نسبت گو تحقیقی  
فاعل تکمیلی است معنی آز ما بندہ بحث و بندہ ایشیت کہ یا یا اول در سرو زر امد است  
نظامی برائے - - - - - کہ آز ما را آز ما کی واثر دہارا اثر دہائے  
(ب) بحث آز ما کی کروں کروں یا یا مصدری برآز ما کے باشد معنی

زیادہ شدہ (آزمائی) شد و یا یہ وحدت برداز دو گز پڑا جتا درج ہے اسے عید کو سمجھی چاہیے  
زیادہ کردہ (اثر دہائی) کرو ڈیجیٹ اسٹ از نہیں مُجھتے ہے آپ فرماتے ہیں کہ عورت میں  
محققیت باہم و نشان کی حقیقت جو یاں محاورہ پرے الفاظ کو زبان پر لانا بھی سُراخیاں کرتی  
ایران را بہتر کستان میں برداز فناول (اردو) میں اس بیب سے وہ اکثر اسچے لفظوں سے اس  
(الف) (۱) بخت کی آزمائیش کر دے بخت کو کابر عکس مردا لیا کر قی میں (اتھی) مؤلف  
آزمائے والا (ب) بخت آزمائی کرنا۔ صاحب عرض کرتا ہے کہ اس مقام پر بخت اور اپنے  
اصفیہ بخت آزمائی پر فرمایا ہے یضیبیہ کی حقیقی معنوں میں ہے (ٹبا) کے لفظ سے  
آزمائیش۔ موثق۔  
بخت اور اصطلاح بقول ہمارے معنی بخت پیدا ہوتے ہیں لیکن محض لفظ بخت اور میں بہت  
صاحب ائمہ فرماید کہ انکہ طالع خوب و اشته کے معنے نہیں ہیں میں۔

پاشد مؤلف عرض کند کہ اسم فاعل ترکیست بخت اگر وارثی پر و امثل۔ صاحب  
معنی آزمائیند بخت و کنایہ از صاحب قسمت برداشت خواب  
خلاف قیاس نیت ولیکن طالب مند بایم ذکر این کردہ از معنی ساکت مؤلف عرض  
(اردو) بخت اور بقول آصفیہ اردو متن کند کہ فارسیان این مثل را برائے طالع  
نصیب بجا گوان خوش قسمت یضیبیہ و نیک استعمال کند مقصود این اسٹ کہ بخوبی  
اقبال مسند طالع مہمند۔ آپ ہی نے فرمایا ہے راضر و رت سعی نیت اگر تعجبت خواب ہم  
کہ بد نصیب کے لئے بھی مستعمل ہے جیسے کہ بخت پیدا را اور فائدہ رسائی اردو

دکن میں کہتے ہیں ٹپن ملکا تقدیر کو تم بیسر کی ضرورت موزوی کہ سگ جی جبندومی گزد (اردو)  
نہیں یا سوتے کو جلچا کر دیتا ہے ۱) کم بخوبی جب آئے تو اونٹ پھر حصے کو گٹھا کاٹ  
بجنت بار آمدن انسود راصطلہ احمدی۔ کھائے یا صاحبِ جھوب بالاشال نے اسکا ذکر کیا  
بعضی بیدار شدن بجنت و بلبند شدن بجنت (۱) بجنت بدین کراجل سجم ناز جمیں بکشید شدن  
و ایں معنی کہ یہ پیدا جی شود از معنی لفظی ہے (۲) بجنت بدر کرو اگر فالودہ فیلان پیدا ہے

کہ واپس آمدن بجنت است (سعدی) بذر کر ہر دو مشل گو پید کہ ہر کدا مشم است مؤلف  
بجنت بار آیدا زان در کہ مکی چون تو در آید عرض کند کہ فارسیان این ہر دو مشل را در بذر  
پکار دی ہیمیون تو ویدن در دولت بکشید بجنت بدی زند مقصود را آنست کہ کسی کہ  
(اردو) تقدیر پھر جانا بقول آصفیہ دک بجنت بد دار دنما زاجل جی کشد بعضی بپیر دو  
پھرنا۔ بھلے دن آنا۔ تقدیر کا سامنے ہونا۔ مقصود ر ۲) بخوبی نباشد کہ بجنت کسی کہ  
اقبال ہونا۔

بجنت بد ما کیکہ یار لود مشل صاحبان دنیان شکنند معاصرین عجم گویند کہ اپنی مشل  
سک کرو کہ شتر سوار لود خزینہ واشن ازو اقمعہ زبان زو عوام شد کہ کسی روزی لود  
فارسی ذکر این کردہ از معنی و محل استعمال و سنگریزہ در و بود و سکل ازو بیخہ جون بدند  
ساکت مؤلف عرض کند کہ فارسیان این آمد دنیان شکنست و این اتفاقی بود کہ رو  
مشل را در بذلت بجنت بد زند مقصود ر است کار آمد و اگر این حکایت قطع مظر سجم کہ بیہی  
کہ شتر سوار از بجنت بیہی نباشد از گزیدن شاعری دایم (اردو) بُرا فی کا وقت ۲)

تو مصروفی سمجھ کر سنکھپیا کھانے کی بیچھہ وکن کی کہا تو مرکبی است بلعینی سخت و رو و صاحب قسمت ہے رکھو (سخت خوب) آورہ رافی الودہ و ندان لشکنہ و بلند طالع۔ اگر بدین اسم امیر سے یاد نہ لے سخت برگشته اصطلاح۔ يقول بہار القلب راجحاطب کنسر جادار و حیف است از اضافت نگون سخت (سعدی ۲۷) الاماخوا محققین بالا کہ پڑھیقیق فقط و معنی توجہی نکر دے بلای حرسود یہ کہ آن سخت برگشته خود و ریاست و لقب امیرے را ذکر کر دند و (۲۷) بضافت پہ مولف عرض کند کہ (برگشتن سخت) و (سخت برگشتن) مرادف (برگشتن اختصار) معنی (جمهوری ۲۷) بدل چاہ ذقون دل ماندہ سخت شدن است و برگشته سخت و سخت از سخت بلند پا صدر مہ بو د آن دوستی و برگشته بدون اضافت بہا سے مفعولی افادہ لغرضی در کار داشت ہے (الوزیری ۲۷) معنی مفعولی کند یعنی کیکہ سخت او برگشته ہت اگر دون غبار پایہ سخت بلند تو پا خور شید یعنی پر سخت و ر (۲۷) اگر بضافت سخت خویم عکس گو بہ طرف کلاہ تست ہے (اردو) مرکب تو صیغی یعنی سختی کہ برگشته است (اردو) (۱) بلند قسمت یا بلند طالع بقاعدہ فارسی (۱) برگشته سخت۔ يقول آصفیہ فارسی بہب اس شخص کو کچھ سکتے ہیں جو صاحب قسمت بقسمت۔ اپہاگی (۲) بھری قسمت مونٹ ہوئے (۲) بلندی قسمت قسمت کی بلندی سخت بلند اصطلاح۔ يقول اند بجو الہ موقت۔

غیاث (۱) لقب امیر سے زمیندار مولف  
سخت پسند پا یہ استعمال یعنی سخت بلند  
و طالع بلند۔ مرکب تو صیغی است (جمهوری)

۷) بخت بلند پایہ امپری موافق است که فاعل ترکیبی و اگر با صفات خوانیم (۲) بخت خود را امگر پس کسی صفرانه کن مولار دو که بیدار است یعنی طالع بلند و خوش ظهوری دیگر بخت نباشد.

۸) بخت بہاری اصطلاح کنایہ از بخت بست مایه خواب پسین فسانہ توہن (ولایت) خوش و بخت بلند مرکب توصیفی باشد امپری سرخور میں و پامی بخت بیداران کو بصره خار و خس کوئی شدم از بخت بہاری فسانه رگ گرد و کنم خواب شده بکار انوری (۲) پو در خاطرم افاد که گلزار برایهم مولار دو بخت بیدار تو جی لاپیا هم کوک مک تائید توک دیگر بخت بلند.

۹) بخت بی بگ اصطلاح کنایہ از بخت قوئی آموخت بکار کنم خواب تراها شمع پدر مرکب توصیفی است (ظہوری ۲) غیر افسانہ ماہ (اردو) (۱) بیدار بخت بی بگ بار دل لقین دا نم خواہم داد بار باند و بنا آصفیہ - اقبال مندر خوش تصیب (۲) طالع بخت بی بگ سون و ببر بار زد بکار (اردو) (۱) بیدار بخت بی بگ قسمت - اچھی قسمت بُری قسمت - موتت.

۱۰) بیدار اصطلاح بقول انس است بمعنی بخت بد مقابل بخت بلند (ظہوری) بحوالہ فرنگی فرنگ (۱) بمعنی بحث اور (۲) گرد مدعی رو دلک زیر درست است مقابل خوابیده بخت مولف عرض کند (با بالاد ویش ایمه از بخت پست ماست) که این معنی بد و اضافت باشد - اسم (اردو) طالع بلند کا نقیض بُری قسمت بُری

**بُخْت تُر** اصطلاح - لقول اند و بہار آنکہ طالع خوب داشته باشد و بدین معنی جو اس بحث میں مذکور کردی کہ آئندہ استعمال پیش ہم آمدہ مؤلف غرض کند کہ بدروں اضافت نہ کر۔ مركب توصیفی است و ڈوافٹ قیاس است و (۲) با صافت مركب توصیفی کے تباہ معاصرین حججہم برزہ بان نہار نہ۔ بدروں سند از بخت نیک و طالع بلند (انوری ۷۶) استعمال اعشار رائشید (اردو) اچھی بخت است جوان اہل جہاں راجحیت کے قسمت - موئش۔

**بُخْت تُلخ** اصطلاح - مركب توصیفی است (۷۶) آنجاکہ ظل و امن بخت جوان تست ہے بمعنی بخت بد (ظہوری ۷۶) فرویہر زخم از چاہ جیپ پیر من چرخ پیر بادپور (اردو) از رخ گریہ شوری مگر روزی بہ بخت را جوان بخت لقول آصفیہ جوان نصیبیہ ال تلح سن قدمی بد رخند و نکد انش بہار قیامند بختا ور خوش نصیب (ذوق ۷۶) برمی قسمت - موئش۔

**بُخْت پیرہ گر و پیدان** ا مصدر اصطلاحی ہے یعنی وسادات کا ترے سر سہرا بچو (۲) سیاہ شدن بخت و کنایہ از بد شدن طالع طالع بلند - مذکور اچھی قسمت - موئش۔

باشد (استاد عجمہ ۷۶) ہر کجا بخت پیرہ گر و بخت چون خداون بو و مثل - صاحب سندان پندان شکنند محبوب الائچی ذکر ایں کردہ از محل استعمال ساکت مؤلف بخت پیرہ ہونا - قسمت برمی ہونا۔

**بُخْت جوان** اصطلاح - لقول بہار (۱) عرض کند کہ فر سیان این مثل راجحی بخت بلند

استعمال کئند و اصطلاح بخت خندان معنی بخت او خوابیدہ است۔ اسم فاعل ترکیبی بخت خوش و طالع پند ازین مشل من وجہ ارم دو (۱) طالع خوابیدہ بقول آصیفہ حاصل ہی شود۔ مبالغہ شاعری است کہند بخت خفتہ سو یا ہوا نصیبا۔ لازم دہ را بد ندان شکستن گفتہ اند (اردو) کن (۲) یہ طالع خوابیدہ جاگ کے میں نہ جائیں میں کہتے ہیں یہ قسمت لو ہا چپاے قیمت گے کو گک جایگی آنکھہ اپنی جب وقت دعا سے کھو وانہ کھایا جائے۔

**بخت خاہم کار اصطلاح۔ مرکب تو صیغی بخت خندان اصطلاح۔ مرکب تو صیغی** است کہایہ از بخت بد (ظہوری ۵) معنی بخت پند و بخت خوش باشد سین تو شہ آدارگی بخت است بخت خامکار ک من وجہ از مشل (بخت چون خندان بود کی کنم صد عی در نار قتن آمامی رو ہم بکار) سندان بد ندان پشکند پیدا است کہ کجا خودش گذشت (اردو) اچھی قسمت بوس (اردو) بڑی قسمت بسو۔

**بخت خفتہ اصطلاح (۱) مقابل بخت بخت خواب آلو اصطلاح۔ مرکب تو صیغی**

بیدار کہ کہایہ از بخت بد۔ مرکب تو صیغی است مرادف بخت خفتہ (ظہوری ۵) است معاصرین عجمہ بزرگان وارند (ظہوری) بر وی بخت خواب آلو واٹک خفتہ زد (۶) غالباً مرد و بخت خفتہ من بکار نہ خواہ آبی پا بر اسی پاس دولت دیدہ بیدار اینقدر نہی باشد (۷) (۲) بقول اند بحوالہ پیدا شد (اردو) دیکھو بخت خفتہ فرنگ فرنگ بد و ان اضافت بعضی کسی کم بخت خواب آلو و افافو و ندان پشکند مشل

صاحب محظوظ الامثال ذکر این کردہ از محل کے صاحب قسمت کو کسی فکر و ترقہ اور کوشش استعمال ساکت مؤلف عرض کند کہ فارسی کی ضرورت نہیں ہوتی۔

این مثل راجحی بدینجت استعمال کند و این **بجٹ و اشتمن** ا مصدر اصطلاحی ہے۔  
مبالغہ شاعری است کہ وندان از فالودہ قسمت پوون است (سعدی ص ۵) یکے  
می شکنند و این مراد ف (بجٹ پدگرو) اگر مشت زدن بجٹ روزی نداشت ہے اس بنا  
فالودہ وندان (شکنند) پاشد کہ بجا شیر کند شامش ہمیانہ چاشت ہے (اردو) ص ۶  
(اردو) دکن میں کہتے ہیں یہاں بجٹ کے قسمت ہونا، صاحب تقدیر ہونا طالع مند  
فالودہ کھا سے تو واثقون سے چیماں جائے یہ بجٹ دڑھم اصطلاح۔ مرگ توصیفی است  
**بجٹ واری بر و پیشہ بخواب** مثل بعض بجٹ بد کے دڑھم لقول برہان معنی افسوس

صاحب خزینہ الامثال ذکر این کردہ از وغمهین می آید (النوری ص ۵) یک نالہ کہ  
محل استعمال ساکت مؤلف عرض کند کہ لکھ تو کند در حد و ملک ہے آنجا کہ عدد عشوؤ  
فارسیان این مثل را برمی طالع نیک می دهد بجٹ دڑھم را ہے (اردو) بُری قسمت ہو  
مقصود افسوس کہ چون صاحب بجٹ ہستی بجٹ وندان خامی اصطلاح۔ تقول

بر و خواب کن ضرورت تدیر و داؤ و کی برہان و رشید می و بھروسراج وال جہانگیری  
ندار و این ہماں کے بزیادت فقط اگر کند (اردو) و خمیمه کن یہ از طالع ناموافق و بجٹ نہ کند  
قسمت والے کو خدا چھت پھاڑ کر ویٹا ہے (حکیم خاقانی ص ۵) چون کنار شمع یعنی ساق  
یکھ کہاوت و کن میں مستعمل ہے مقصد یکھ کن دندانہ وار پساق من خائیدہ گوئی

**بُخت و ندان خامی** میں چکر مولف عرض کند و صل اما پہنچو زم رہ بہ نیپھر یا رنجت دون  
کہ مرگب توصیفی است و (دندان خامی) احمد نیند از دیک (اردو) بُرمی قسمت بُونٹ  
قاعد ترکیبی کہ بصفت بُخت آمدہ مخفی میبا و بُخت القول صاحب فرنگ فدا می کہ از مقام  
کہ (دندان خامی) معنی چاودین دنمان عجم بود (۱) نام بُختین شہر بلخ مولف عرض  
است کہ در عالم مخفته رونما بدلیں سجنی لفظی کند کہ (۲) بمعنی پس کہ صراحتش بُعْنی بُحْم بُخت  
این بُخت غصہ و رہا شد و کنایہ از بُخت گذشت بُجیال ما بُخت بمعنی اقل مرگب است  
نام موافق (اردو) بُرمی قسمت بُونٹ - از بُخت و راء جہنم کہ افادہ معنی نسبت کند  
بُخت و و ماہ اصطلاح - القول ہفت قلم بمعنی مسوب بہ بُخت چنانکہ انگشت و انگشترو

باصافت بُخت کہ اقل اور اثبات دو ای بُخت بہ معنی اقل بمعنی چهار مردم است کہ نام  
بنا شد مولف عرض کند کہ مرگب با صافی دو پادشاہ است جادا اردو کہ واقعہ تاریخی این  
است دیگر کسی از محققین فارسی زبان ذکر شہر خصوصیتی داشتہ باشد یا کمی ازان ہر دو  
این نکر دستند استعمال پیش نشہ معاصرین شاہ (اردو) (۱) بلخ - ذکر ایک قدیم اور  
عجم (بُخت چند روزہ) گویند شاہ ق سند مشہور شہر ہے خراسان میں واقع (۲) دیجو  
باشیم (اردو) چند روزہ خوش قسمتی یا تو بُخت کے پانچوں معنے -

**بُخت و زافروں** اصطلاح مرگب توصیفی  
است بمعنی بُخت بد و طالع زبون (ظہوری) است بمعنی بُخت بلند و مساعد و معنی لفظی این  
بُخت کے روز بپوز بلند شود (الوزیری)

**بخت روز افرون و فرقخ روز و شب** پر معنی این بخت نیک و درست است۔

جاوداں دولت فرا و خصم کاہ ہزار دو (صاحب س) درین سستان سر برداشت اچھی قسمت۔ روز افرون قسمت۔ موقوت از ان بخت حنا و انہم پوک کش خون خود در بخت زبون اصطلاح۔ مرگ تو صیغی دست و پاے یار جی ریند پا (ولہ) بخت

است۔ معنی بخت بد (ٹھوری) شاه بان سبزی ز خدا ہجھو حمامی خواہم کہ کہ بالتم رخ من کہ عفتار اپانہ پسند پوک و شکارش باش پر خون بکف پائی کسی کو (ولہ) سبزداری

بخت زبون سرد اوہ ایکم کو (اردو) بُری از وجود خاکی من مانده است ہبخت بُری قسمت۔ موقوت۔

**بخت ساز وار اصطلاح**۔ مرگ بچھنی آپ خضر از عشق صائب حی برو ہبخت سبز

است۔ معنی بخت مساعد (انوری) شمع از پشم ترپوانہ است (اردو) اچھی تامخالف گشت بخت ساز وار م کار من (ک) قسمت۔ موقوت۔

راست چون زلف نگارستان پر لیان بخت سپید اصطلاح۔ بقول بھروسہ

ام است پا (اردو) اچھی قسمت۔ موقوت بخت سفید و غیاث معنی بخت نیک

بخت سبز اصطلاح۔ بقول بھر طالع خوب مولف عرض کند کہ مرگ تو صیغی است

بھار گوید کہ کنایہ باشد مولف عرض کند و سقید مبدل سپید کہ بابے فارسی بمقابلہ

کہ مرگ تو صیغی است مخفی مباد کہ سبز بقول شو دچانگہ کو سقید و گو سپید (ٹھوری)

(خان آرز و در سراج) معنی نیک ہم آمدہ بخت سپید ساختہ شاہم و سحر مرارہ و زم

<p>سیاہ کردہ زلف چوتیرتیت کو (اردو) اچھی لکھ (اردو) بُری قسمت - مُؤثث۔</p> <p><b>بُخت شور</b> اصطلاح - بقول بھر طالع بخ</p>	<p>بُخت شور اصطلاح - مُؤلف عرض کند کہ کنایہ باشد از طالع بد</p>
<p>بعنی بُخت بد کہ فارسیان سفید را برائے نیکو زلہوری (ولہ) بُخت شور مچھ تماںی خوشی استعمال کنند و سیاہ را برائے بد (لہوری) بُخت کی جاست ہو خوان وصلی کہ بران بو سہ بُخت سیاہ است اگر لہوری بُکو دریند ہمایے نہ کچھ باشد (اردو) بُری قسمت بُؤثث</p> <p><b>رُشک</b> زلف است (ولہ) پر شناخت <b>بُشک</b> اصطلاح - این بہمان است کہ بر از طرہ او بگویم کہ طرفی ز بُخت سیاہ بر شپھٹر معنی دو هم بُخت بقول صاحب ناصری مذکور (اردو) بُری قسمت بُؤثث۔</p>	<p>شک ولیکن محققین فارسی بان انہیں ساکت بُخت کے</p>
<p>بُخت سیاہ کار اصطلاح - کنایہ از بُخت بد ناصری جادا وہ ایک کہ از اہل زبانست و خود از (صاحب) صائب و واعظ بُخت سیاہ کار لفت مستقل بین اسم قائم نکر د (اردو)</p>	<p>خویش کن بہ این سرمه را بجا ک صفاہان چھوئی دیکھو بُخت کے دو سرے معنی -</p>
<p><b>بُحکماں</b> اصطلاح - بقول ناصری بروزن کفت یا لیٹھول را گویند و آن دوائی حنارت کہ باہم جو شناسند و بدین پیمار را بد ان شویند مُؤلف عرض کند کہ دیکھی از محققین فارسی زبان ذکر این نکر دیکھنی مبارکہ بُحکماں وہ واو آخڑ عوض رائے ہو ہمہ پہنچنی معنی جی آیدی ختنی پہاڑ کہ صاحب ناصری تصحیح کر دیا نقل نویش و اور اسے جھلک نوشت و اگر نہ ملتا ایں پیش شو د تو ایکم عرض کر د کاف فارسی بعری بدل شد چنانکہ آنند و گند و واو بدل شد</p>	

پہ رائے ہم محلہ چنانکہ کھاؤ و کھار صراحت ماذداں برجستگا و می آید (اردو) دیکھو برجستگا و ۔

**بُجْسَتْ** کہ برگرد و اسپ تازی گر ف مثل بجوالہ سماں فرماید کہ لفظہم باوسکون خاءے صاحبان محبوب الامثال و خنزیرہ و امثال فارسی اخلاقیکہ ذکر این کردہ از محل استعمال ساکت مؤلف عرض کند کہ فارسیان این مثل راجح بوجست یا کید یکر بچوشنند و بدین بیماران را بآن شویند و آن را بعری نطول گویند بنون می زند و ما شنید و ایم کہ بزر بان معاصر عجم و طارے ہم محلہ و گوید کہ بجا طریقہ سد کہ بیاسے درین مثل کاف بیان و لفظہ تازی می نیست یا گیند فارسی باید صاحبان بہان و اند وفت عی بوجست برگرد و اسپ خبر گرد و یعنی از عاصر ذکر این کردہ اند مؤلف عرض کند کہ لفظہ عجمہ باماگفت کہ این مثل متعلق است با حکایتی (کھاؤ) بیاسی فارسی و کاف عربی بہمن معنی می گویند کہ گدائی راستہ فی اسپی عطا کرو او و این ہمانست کہ پر اسپرہم آب مذکور شد۔

سخا نہ بر و و ذریعہ حفاظت نداشت شب خان آرز و در سراج برجستگا و بہ باءے فارسی اعیاران اسپ را ذر ویدند و ضری راجح ایش و کاف عربی گوید کہ مراد ف چنگیکاب است گذاشتند۔ یادا گدا بیچارہ فغان برو ا و فرماید کہ چنگیکاب و مبدل چنگیکاب و تحقیق آ و بزر بان سو قیار عجمہ این مثل آمد (اردو) کہ اصل این (لختہ اوک) بو و کہ کاف نسبت کم سخنی آئے گھوڑا گد بانجایے بکے و کن مین درین داخل است۔ قلب بندو وہ چنگیکاب و ساختہ اند چنانکہ آ بشخور کہ در اصل آنجو ش بوجست گا و اصطلاح صاحب سروری بود نیز فرماید کہ رسیدی کہ معنی ترکیبی آن

تب پچھتہ گفتہ غافل (ناہتی) بخیال مؤلف ہم شد گذشتہ ذکر وہ ایک کہ در ملحوظات (نخت) ہمہ پختا کپ بود مرکب از نخت و آپ و کاف پیش ازین گذشت (اردو) دیکھو (نخت) نسبت و جادو ارد کہ کاف آخر راز اندگیر یعنی چون خداون بود سندان بدنداں (شکنند) معنی لفظی این پھر کہ پختہ شد ہا اب فخری میساو و (نخت خواب آکو وہ رافی لو وہ دندان شکنند) کہ نخت اسم صدر و حاصل بال مصدر چھتن **نخت هر او اصطلاح کنایہ باشد از**

است و هر او از جو شاذہ کہ تعریفیں بالا ذکر وہ از نخت خوش زلہوری سے کالائے شد و آپ پہ تبدیل موحدہ باوا و آوشد وہ دوست داری تاکے کے کسد باشد پہ خوش انکہ بجا سے خودش گذشت و کاف آخر الیاذ رخت ما راجحت هر او باشد بہ (اردو) تکب بعض بعد لفظ نخت آور دند (نچکا و) اچھی قسمت - یوٹ -

شد و در اصطلاح زیر بحث موحدہ عوض با **نخت مساعد اصطلاح نخت موافق** فارسی و کاف فارسی عوض کاف عربی پریل و نخت خوش باشد (الوری سے) جندا تبدیل است چنانچہ تپ و تپ و گند و گند نخت مساعد کہ سوے حضرت شاہ بہ مرد (اردو) دیکھو اپر م آب - نخت کو کرو دارہ پا لو وہ دند (شکنند) اچھی قسمت یوٹ -

**نخت کریاری وہ دند اسند باشکنند** مثال - صاحبان ختنیہ و امثال فارسی ذکر آنکہ طالع خوب داشتہ باشد و فرماید کہ بہ این کردہ اند و ما حقیقت این رابر سہ رو معنی جوان نخت بیڑا مدد (ابوالطالب کلیم)

یکیم تشنہ کہ لب را بگریہ ترمیکر و نہز مجتہدی بخت نافرمان بفرمان گرنپاشد گو مباش شے  
میراب آب جیوان بور کے مؤلف عرض کئے (النوری بہ ۵) اے بخت ناساعد باری  
کہ سند لقول برہان معنی صاحب و خداوند تو خود چہ چیزی ہادیے یار ناموافق آخر تو با  
است چنانکہ در دندر و حاجتمند پس معنی کہ مانی ہے (اردو) بُری قسمت ہمُوث۔

لطفی این صاحب قسمت و کنیا یہ از خوش قسمت بخت نامہوار اصطلاح۔ مرگب توصیفی  
باشد (اردو) قسمت والا لقول آصفیہ است کنیا یہ از بخت بد و ناساعد مقابل  
خوش نصیب۔ صاحب اقبال۔ بجاگوں بخت موافق و بخت مساعد (نہوری ۵)  
نیک طائع۔

**بخت ناساز اصطلاح۔** کنیا یہ از بخت ہے کہ رہ برسنگ لاخ بخت نامہوار مانداز  
بد و بخت ناساعد باشد مرگب توصیفی است ہے (اردو) بُری قسمت ہمُوث۔

(صحاب ۵) یکم سنگ فلاخن لیکب دارم بخت نرو ما دو اصطلاح۔ لقول مولید بختی

بخت ناسازی ہے کہ بگرد سرسر کس کہ گرم کہ اقبال اور ادواتی نباشد مؤلف عرض کئے  
دورهم انداز دیکھ (اردو) بُری قسمت یوں کہ دیکھ کسی امحققین فارسی زبان ذکر این  
(الف) بخت نافرمان اصطلاح۔ ہر دو نکرد۔ سند استعمال ہم پیش نشد رعاصرِ عجم

(ب) بخت ناساعد معنی بخت بدست ہم بزرگان انداز (اردو) وہ قسمت

و مرگب توصیفی است (نہوری الف ۵) جو بھی اچھی رستی ہجرا کر بھی بُری ہمُوث۔

گشت حاصل رتبہ فرمانداری از فرق عشق ہے بخت نکون اصطلاح۔ مرگب توصیفی ا

کن یہ از بخت بد (ظہوری سے) کا رد از رفت و در چاہ نخداں کہنہ شد (اردو)  
یا ری بخت نگوں گردید پست ہے پاٹ از جا بری قسمت - موت شد۔

**بختو** (اقول سروری - بخانے بمحبہ و تماے قرشت بو زن بد خود ۱) رعد پاشد (شمس فخری سے) زرشک لک ک تو نالہ کند اپر پو که خلقت نام کر دستند بختو پو و فرماید کہ در کی  
از سخ (بختو) بہ نون بطریقیدہ بو زن شیرو - نیز فرماید کہ در فرنگ بضمہ با و تما آور وہ  
بعنی (۲) ہر چیز خردہ باشد عموماً و رعد خصوصاً - صاحب جہاگیری گوید کہ بختو و بختو و بختو  
ہر سہ با اول ضموم و پہلی زدہ و تما فو قافی ضموم ہر چیز عزیزہ را گویند عموماً و رعد را  
خصوصاً صاحبان برہان و جامع نہ ربانش صاحب ناصری بدر بعنی جہاگیری فرماید کہ  
این را الفارسی تند رحم گویند و فرماید کہ در فرنگ بجاے تا نون آور وہ و بختو و بختو  
بہ اضافہ ہا و ر آہم ذکر کردہ ہمہ تصحیح خواندہ اند اما و ل سخہ مقبرہ مثل تفسیر الفتح را  
و در سامی فی الاسمی بعنی (۳) برق گفته اند و اعتماد بر قول ایشان پیشتر است فطہ ایم  
مشترک است و معنی رعد و برق خان آرز و در سراج گوید کہ علوم ٹیوڑ کہ بختو بجاے  
مہملہ و تماے قرشت آرعد است و چون حاصلہ در فارسی نیامدہ پس بختو بدین معنی  
بخانے بمحبہ و تماے قرشت خواهد بود و نون بعنی برقی و از شحر رو دگی چنان علوم شود  
کہ بختو بعنی رعد بتاے قرشت است بفتح تا (۴) چون بسانگ آمد از نہرا بختو پو می خورد  
سانگ چنگ و روشنو ہم مؤلف عرض کند کہ صاحب سروری سین شحر رو دگی را پسند  
بنو آور وہ کہ نون عوض فو قافی می آید و قافیہ هصرع دو مکہ رو تی آن نون است

آن سید ش می کند اگرچہ درینجا اختلاف آن هم جائز است و خیال خان آرز و در اعراب نون  
که لفتح گیر درست است و آن مخصوص باشد باخنو که نون سوم می آید صاحب مرسوی  
آنرا کسر اوّل لو شه و لغت زیر صحبت بالضم است آنچه خان آرز و خیال خود اصلین  
لغت را به خارجی معنی رخدخیال کرد و بعده دلیل محض نمی گوید که لغت کد اهم زبان بود که  
فارسیان به تبدیل خارجی خارجی به جمیعت کردند زیرا که صحقوه به خارجی نبین معنی در کلام  
عرب نیامده و صحیقین ترکی هم سکوت کرد و اند و تبدیل خارجی خارجی به جمیعت بالعكس  
آن هم در قواعد فارسی غایت و ای تحقیقش که او عامی بی دلیل و خلاف قیاس کند ما  
بسیار کمی جستیم و غور کردیم مأخذ این خبرین نباشد که بختو اصل است بالضم و فو قانی ضموم  
اس اسم جامد فارسی زبان و بختو و بختو و که می آید مرید علیه آن پذیرادت را بجهله و های  
هو ز چنانکه شنا و شنا و خوشخوار و خوشخوار و آنچه بختو به نون محض فو قانی می آید  
آن هم اسم جامد است. جادار و که آن را بدل گیریم و همین یک لغت را نمایم  
فو قانی به نون قرار دهیم که بختو به نون و های هو ز هم پهیم معنی می آید. اختلاف اعراب  
نتیجه لب و لب مقامی است و یک هیچ آنچه صاحب ناصری خیر (بختو و فو قانی) دیگر لغات  
را تصحیح گوید حقیقت رانی جو پید جائی که تبدیل وزیارت موافق قیاس باشد  
آن را تصحیح نام نهادن خطاست. حالا عرض می شود نسبت معنی که از شمس  
فخری و رو دگی معنی رعد تحقق است آنکه معنی بر ق هم گرفته باشد آنرا مجاز کویم  
و آنچه خان آرز و (بختو و نون سوم) را مخصوص به بر ق کند هم بے دلیل است

چون از مأخذ تجویز خبر ندار و این تخصیص را از کجا می آرد (خان آرزو و بحواله قوسی) و صفات سروری بحواله نسخه و فایل (تجویز فو قافی) را معنی (۲۷) شوے مادر آور دو و صاحب بزمان همین معنی بر (تجویز به نون سو ص) نوشته گوید که پدر اندر را گویند که شوهر مادر با شد مولف عرض کند که مقصودشان بجزیره نباشد که پدر پسر و پدرین همچنین اسمح جا فارسی زبان گیریم و جدا دار و که استعاره باشد از معنی اول که پدر پسر خود و اگرچه این بد اختلاف با نزد چون رعد و محبت و شفقت پدری ندار و چنانکه بالپسر خود اگرچه این بد اختلاف با جمله مخصوص است ولیکن اعتبار پکشش عمل است که سو قیان عجم پدر اندر را تجویز نام نہادند (اردو) (۱) رعد و مذکور و یعنی تجویز (۲) ہرگز بجنی و ال (۳) بر ق بوقت و مکیو اور خش (۴) سوتیلا باب لقول اصفییہ ہندی اسکم مذکور وہ باب جسکے مختلف سے آپ ہو۔ سچے باب کا مقیض دوسرے باب -

<b>بجت واتفاق</b> اصطلاح۔ لقول ابن القیم مقدمہ میڈیا پر و غیاث منفعت کثیر حاصل شدن کسی طرف پہنچنے درین چاہ تو کندیدہ یافتہ بل او جہ و بے سعی و تلاش چنا چہ ماں یہت پیش آمد نکروہی کہ وہ آنجا وجود شست متعون کسی در زمین یاد راشنے چاہ کندیدن نباشد اتفاق گویند مولف عرض کند که و فرق در میان (بجت واتفاق) آنکہ حیفہ است که محققین بالاتطویل بجت را بجت خاص است واتفاق عام اگر یعنی پسندیدن معاصرین عجم باما اتفاق کند که منفعت کثیر است بجت گویند اگر یعنی (بجت واتفاق) بجا ای مستعمل می شود کہ چیز
---

خلاف توقع بہت و بظہور آپ دیگر چیز (اردو) و چشم و عنیون ہے ابر پہاڑ کا ہی و سخنوار در  
بخت واتفاق اردو میں بھی مستعمل ہے۔ مطیر کہ و لقول برہان الفتح اول ہم آمدہ حکا  
(فارسی ترکیب) چیزیں مانند بخت واتفاق کی بات رشیدی و سراج ہم ذکر این کردہ اندر و نا  
ہے کہ انکو نکری ملکی یا خزانہ کا تھا اگیا ہے۔ پذیل سخنوار سخنوار ایں ہم کردہ ایکم و صاحب  
بخت و دولت بکار و اقیمت امثل یعنی برہان فرماید کہ (۲۲) الفتح اول و رابع معنی

گلہستہ ذکر این کردہ۔ مال سعدی شیرازی است صاحب بخت باشد و باین معنی بروزن غفور  
کہ صورت مثل گرفت و مصروع ثانی این یعنی ہم درست است صاحبان جامع و صفت هر کو  
جز بیانیہ اسماں نیست کو مقصود ایشت کہ مؤلف عرض کند کہ و لقول برہان الفتح  
ہے از ناواقفان کا رخوش بخت و صاحب المعنی صاحب و خداوند و ارمندہ و قنی کہ  
دولت جی شوند۔ فارسیان این مثل را برا کے باکلمہ ترکیب شود ہچھو دلشور و تاجور و بارہ  
طائع مندان جی ہر اندہ۔ هر اوف (اگر روزی) موافق تیاس است و معاصرین عجم مزبان  
پرانش بر فرود جی ہے (اردو) دیکھو۔ اگر وارند و آنچہ صاحب برہان این را پہنیں  
روزی پرانش بر فرود جی ہے۔ معنی بروزن غفور گرفته است شناق سن  
بخنور اصطلاح۔ لقول جہانگیری با اول استعمالش باشیم اگرچہ قول جامع کہ از اہل  
مضبوط بیانی ہر و تاے فرقانی مضموم زبانست اختبار رکھا فی است (اردو)  
(۱) مراد فرعی اول و دو مسخنوار کے لذت دیکھو (۲) صاحب قسمت۔

مسخنوار و دگی (۳) عاجز شود راستک سخنوار اصطلاح۔ بخت این عربچتوگی لذت