

نرم شد و گفت: «تو اولین غلام خدمتگزار من خواهی بود...»
سکوت کاملاً بین زن و شوهر حکمفرمایش دوباره
همان لبخند بر چهره «پولیکی» نقش بست و بدنبال سخناش
افزود:

... من خوب میدانم که چگونه باید با این گونه
اشخاص صحبت کرد. مثلاً در زمانی که من هنوز عشور
میپرداختم گاهی بین من و مقصدی جمع آوری عشور کشمکش
واختلافی روی میداد. کافی بود که فقط یک لحظه با او حرف
بزنم. در عرض همین مدت کوتاه باشیرین زبانی او را میتل
ابریشم نرم میکردم. ناگهان «آکولینا» پرسید:

— آیا پولی که تو باید از تاجر بگیری مبلغش زیاد
است؟

«پولیکی» بلحنه آرامی گفت:

— یکهزار و پانصد روبل است.

«آکولینا» سرتکان داد و گفت:

— چه وقت حرکت میکنی؟

— خانم دستور داده است که فردا راه بیفتم و گفت:

«هر اسی را کہ دلت میخواهد بردار. بدوًا با طاق دفتر بیاو بعدهم بسلامت حر کت کن.»

«آکولینا» بلند شد و علامت صلیب کشید، آنگاه با صدای ملايمی که از پشت تیغه کسی نمیشنید در حالیکه آستین پیراهن شوهرش را گرفته بود گفت:

— خدارا شکر! «پولیکی»، انشاء الله خداوند یار تو باشد!... گوش بد، ترا بحضرت مسیح سو گند میدهم وقتی برای دریافت پول شهر رفتی بتواتصال میکنم (در حالیکه صلیب را میبود) برای من قسم بخور که حتی یک قطره هم شراب نموشی.

شوهرش در جواب گفت:

— آیا من با اینهمه پول بمیخوارم کی خواهم رفت و سپس بالبخندی افزود: «دختر لک چقدر فشنگ پیانو میزد! سبحان الله این نوازنده زیبا حتماً دختر خانم ارباب است. من صاف و بی حر کت مقابل خانم ایستاده بودم و دختر خانم پیانو میزد؛ او با پنجه‌های هنرمندش انسان را به عرش اعلی میبرد! روح را شکفتہ میساخت! ... بجان خودم بهوس افتادم که

پولیکوشکا

ایکاش هنهم پیانو بز نم، در این صورت محققاً بپای او خواهم
رسید... این چیزها برای من بیگانه نیست. راستی یک پیرا هن
تمیز برای فردا آماده کن.

آنگاه زن و شوهر در نهایت خوشی در بستر آرمیدند.



اتحادیه رؤسای خانواده کشاورزان، جلوی اطاق دفتر، با جنجال و هیاهو مشغول جر و بحث بودند. موضوع شو خی بردار نبود و تقریباً تمام موژیک‌ها در آنجا حضور داشتند، در فاصله‌ای که «اگورمیخائیلویچ» با خانم ارباب مذاکره میکرد، سر و صدای موژیک‌ها بلند‌تر و خشن‌تر شده بود. فریاد‌های خشن و دور گه‌ای که دمدم بر اثر سکوت و آرامشی ممتد قطع میشد، بهوا بر میخاست و مانند غرش امواج دریائی خشمگین، تا پنجراهای منزل خانم ارباب که دستخوش اضطرابی عصبی بود، و شباهت به احساسی داشت که از مشاهده طوفان باسان دست میدهد، بگوش میرسید. ترس و ناراحتی بهم در آمیخته بود، چنین بنتظر میرسید که این سر و صداها هر دم خشن‌تر و افزون‌تر میگردد.

گوئی حادثه‌ای در شرف و قوع است، خانم پیش خود فکر می‌کرد:

مثل اینکه نمیتوانند بی‌سر و صدا، با صلح و آرامش، بدون جرو بحث و داد و فریاد هانند مسیحیان خوب برادرانه این موضوع را حل کنند!

در آن واحد عده زیادی باهم حرف میزدند ولی «فدور- رزون» نجار از همه بلندتر داد میکشد.

بحث بر سر خانواده‌های بود که فرزندان جوانشان از دو تن بیشتر نبود و طبعاً موضوع صحبت به «دو تلوف»‌ها کشیده شد. «دو تلوف» پیر که از پشت جمعیت سرش را بیرون آورده بود از خود دفاع می‌کرد. بسیاری از مطالب برآمیخته است در آن واحد صحبت کند و با حرارت زیاد سرو دست خود را تکان میداد و در حالیکه دست بریش بزی خود میکشد، دست و پای خود را گم کرده و حواسش پرت شده بود بقسمی که برای خود او مشکل میتوانست آنچه را که میگوید درک کند.

پسران و برادرزاده‌اش که همگی نوجوانانی زیبا بودند

در آنجا پشت سر او ایستاده بودند و «دو تلوف» پیر بازی لاشخور وجوههای تازه سر از تخم در آورده را در نظر تجسم میکرد. در اینجا لاشخور همان «رزون» نجار بود، نه فقط (رزون) بلکه کلیه کسانی بودند که دو پسر جوان بلکه فرزند منحصر بفرد داشتند، بعبارت اخri از نظر او تمام کسانی که علیه (دو تلوف) ها به خالفت برخاسته بودند، حکم لاشخور را داشتند.

جريان قضيه از اين قرار بود: (دو تلوف) پير درسي سال قبل برادری داشت که او را به سر بازی برده بودند. اکنون پير مرد تقاضا داشت که چون برادرش بخدمت سر بازی رفته بود، خانواده او را از ردیف خانواده هائی که سه جوان مشمول دارند خارج کرده و در طبقه «دو جوانها» محسوب دارند و برای تعیین واعزام سومین سر باز بین تمام خانواده هائي که دو جوان دارند قرعه کشي شود. علاوه بر «دو تلوف» ها چهار خانواده دیگر داراي سه جوان بودند. لیکن يكی از اين چهار خانوار خانواده کد خدا بود که مورد حمایت خانم ارباب قرار داشت. دومین خانواده در

آخرین دوره سر باز گیری یکتقر از جوانان خود را معرفی کرد و اعزام نموده بود بنا بر این معاف نیشد. هر یک از دو خانواده دیگر هم در همین دوره یکتقر سر باز معرفی کرد و بود: حتی یکی از خانواده های اخیر در این اجتماع حضور نداشت و فقط در صف آخر جمعیت، همسر آن جوان با حالتی تأثرا نگیر و معموم، با میدواهی که شاید بخت یاری کند و بنحوی نامعلوم این بلا از سرش رفع شود، ایستاده بود؛ و حال آنکه دو همین موژیک جوانی که برای سر باز گیری معرفی شده بود، با اینکه فقیر نبود ره پوشی پاره بتن داشت و با سر خمیده، ساکت و آرام به پلکان تکیه داده بود. فقط ندرة در فواصل معینی بادقت بکسی که از همه بلند تر حرف میزد، خیره میشد و دوباره سرش را پائین می انداخت. سر اپای قیافه اش میین بد بختی او بود.

«سن دوتلوف» پیر مردی بود که با وجود آشنازی کمی که مردم به احوالش داشتند، مورد اعتماد عموم بود و صدها بلکه هزاران روبل پول بدست او می پردازند. مردی بود هر تدبیر، آرامش طلب، خدا پرست، هندین و آسوده –

خاطر و آرام بعلاوه تصدی تیول کلیسا را داشت و این خشم و عصبانیتی که با او دست داده بود برای همه تعجب آور بود.

بر عکس «رژون» نجار جوانی بود بلندقد، سیه - چرد، عربده جو، دائم الخمر که برای مبارزه و مشاجره با هیئت رؤسای خانواده کشاورزان مانند نزاع با کارگران در بازار یا با ارباب بسیار چابک و ورزیده بود، او اکنون با تمام اندام بلند و غرش رعدآسای صدایش، و با هنر سخنرانی خود ساکت و آرام بود و متصدی تیول کلیسا را که دمدم صدایش بیشتر میگرفت و حواسش پریشانتر میشد فشار میداد.

بین سایر ناطقین، «گاراها کو پیلوف» نامی بود جوان، خپله، با صورتی گردوسی چهار گوش و ریشی مجعد که از «رژون» چند سالی جوانتر بود و همیشه بالحنی قاطع حرف میزد، تقوذ و تسلط زیادی بر هیئت رؤسای خانواده ها داشت. بعداز او موژیک جوانی بود بنام «فدور منلیچنی» لاغراندام، بلندقد، بارنگ زرد و ریشی تنک و چشمانی ریز که صفر اوی هزاج و ذاتاً آدم خشنی بود. او همیشه جنبه بد

قضایا را هی نگریست و غالباً هیئت رؤسای خانواده‌ها را با ملاحظات و پیشنهادات غیرمنتظره و پرسشهای هبرم و آنی خود منحرف می‌ساخت. این دو ناطق در کنار «رزون» ایستاده بودند.

دو نفر پر حرف هر لحظه خود را داخل جر و بحث می‌کردند. یکی بنام «کرایکوف» با چهره‌ای ساده و ریشی بلند و بور که پی در پی جمله «دوست عزیزم» را تکرار می‌کرد؛ دیگری مرد کی کوتاه قد و ضعیف و لا غر اندام با صورتی همچون پرندگان بنام «جیکوف» که او نیز تکیه کلامش: «برادران من، بالاخره چنین نتیجه گرفته می‌شود.» بود و بهر کس هیرسید بی آنکه تمیز دهد مسائل مذهبی بسیار پیش‌پا افتاده را برای او تعریف می‌کرد هنرها آنچه می‌گفت سروته نداشت. این دو نفر گاه از «دو تلوف» و گاه از «رزون» طرفداری می‌کردند. ولی هیچکس کمترین توجهی به گفته‌هایشان نمی‌کرد. موژیکهای دیگری از همین نوع و با همین اوصاف و خصائص در آنجا وجود داشتند لیکن از این دو نفر میان جمعیت میدویدند و با صدائی بلندتر از سایرین

فریاد میکشیدند بطوریکه خانم ارباب را ترس و وحشت فرا میگرفت. مردم کمتر بحرفهای ایشان گوش میدادند. لیکن ازبس فریاد و جنجال کرده بودند، رنگ صورتشان برافروخته شده بود و یکمرتبه هوس کردند جلوی زبانشان را رها کرده و هرچه بر آن حاری میشد، بگویند. در میان جمعیت، دستههای متعدد دیگری نیز دیده میشد؛ دستهای خاموش و افسرده دل، دسته دیگری ظاهر الصلاح و آراسته، دستهای خونسرد و بی قید و دسته دیگری نیز خجول و محظوظ بودند. همچنین بین ایشان زنان جوانی وجود داشت که پشت سر موژیک‌ها ایستاده و هر یک چوب‌دستی کوتاهی بدست داشتند. اگر خداوند توفیق دهد در جای دیگر، در باره این زنان دوباره صحبت خواهم کرد.

جمعیت ازا کثیریت موژیک‌ها تشکیل میشد که مانند اینکه به کلیسا آمده باشند، بدافعجا آمده بودند. اینها صحبت از کار و بار وزندگی داخلی و لحظات خوشی که برای چوب بری به جنگل میرفتند بمبیان میآوردند و یا

ساكت و خاموش در انتظار پایان این هیاهو و قال و قیل بسر
میبردند.

همچنین افراد هتمولی بین این جمعیت وجود داشت
که هیئت هزبور نمیتوانست چیزی از آنان بگیرد و یا
آنها بدهد. یکی از این افراد، «ارمیل» بود که صورتش
برق میزد و موژیک‌ها بسبب اشرفیهای طلاش اورا «شکم-
گنده» میناهمیدند. دیگری بنام «استار و سین» که از چهره‌اش
باطن و ضمیر قدرت طلبیش خوانده میشد. گوئی با تمام
وجودش فریاد میکشید. میگفت:

— ممکن است بمن بگوئید که چه میخواهد؟ هیچکس
حق ندارد بمن دست بزند! من چهار پسر دارم و یکی از
آنها هم بخدمت سربازی نخواهد رفت!

عیج‌جويان و خردۀ گيراني مانند «کوپیلوف» و
«رزون» گاهگاهی باين افراد نيز حمله میکرددند و اينان
نيز بحملات آن افراد بآرامي و نرمش پاسخ ميدادند و خود-
را مصون از تعرض ميدانستند.

گرچه «دو تلوف» بازی با ده لاشخور و جوجه‌هارا

بخاراطر آورد، ولی فرزندانش شباھتی به جو جه نداشتند، ابدآ تکان نمیخوردند، جیک جیک نمیکردند و با خیال آرام پشت سر پدرشان ایستاده بودند. پسر بزر گتر بنام «ایگنا» تقریباً سی و دو ساله و دومی بنام «واسیلی» مانند برادر بزر گتر خود ازدواج کرده و بدر دسر بازی نمیخورد. سومی بنام «ایلیوشکا» برادر زاده پیر مرد بود که بتازگی عروسی کرده بود و رنگ چهره اش سپید و لباسی از پوست بسیار زیبا بر تن داشت در آنجا حضور داشت و جلوی سورچی کالسکه پست ایستاده بود و بجمعیت نگاه میکرد و با خونسردی مانند کسیکه نسبت با آنچه میگذرد بیگانه است سرش را از زیر کلاه میخارانید و حال آنکه جریان واقعه درست بشخص او ارتباط داشت که لاشخور خشمگین شده بود.

یکی از حاضرین میگفت:

— پدر بزرگ من سر باز بوده است، بنابراین من هم با فرعه کشی مخالفم!... نه برادر، این معافیت قابل قبول نیست و آنرا نمیپذیرند. و در آخرین دوره سر باز گیری «میخائیل اویچ» را گرفتند در حالیکه هنوز عمومیش زیر پر چم بود.

«دو تلوف» اعتراض کنان با او گفت :

— تو نه پدری داری و نه عموئی که به تزار خدمت کرده
باشد و خودت هم آدمی هستی که نه بدردار باب میخوری و نه بدرد
اتحادیه، تو بجز میخوار گی هر گز کاری نکرده ای.
فرزندانت باید ترا ترک گفته باشند. چون کسی نمیتواند با
توزنگی کند، اینستکه دیگران را معرفی میکنی... مرا که
میبینی مدت ده سال هماور مخصوص پلیس بودم. . تصدی
امور چندین دهکده با من بود. دوبار هر چند داشتم، یعنی
تمام داروندارم را بر اثر آتش سوزی ازدست دادم و از کسی
استمداد نجستم. آنچه را که فعلا در خانه دارا هستیم با وسائل
شرافتمندانه و صلحجویانه بدست آورده ایم. آیا شما خیال
دارید مرا خانه خراب کنید؟ برادرم را که در راه انجام
وظیفه سربازی جان سپرد است باز گردازید...

ولی ای هیئت از تود کس مذهب! همانطور که
خداآنده فرموده است باید عادلانه قضاوت کنید نه اینکه
بگفته های دروغ و برخلاف واقع یکنتقر هست دائم الخمر
گوش دهید!

«کوپیلوف» خطاب به «دو تلوف» گفت:

- تو از برادرت حرف میزند، اما باید بدانی که هیئت رؤسای خانواده‌ها او را برای خدمت سر بازی تعیین نکردند بلکه اعمال رشت خود او بود که اربابها مجبور شدند او را بخدمت نظام اعزام کنند لذا این دلیلی نیست که تو بتوانی بتفع خود اقامه کنی و از آن بهره بر گیری و یا از این طریق استمداد جوئی.

«کوپیلوف» هنوز حرف میزد، «فدور ملنيچ» قد بلند و زرد چهره جلو رفت و با حالت خشن و گرفته‌ای گفت:

- قضیه روشن است. اربابها خدمت سر بازی را مفید نمی‌دانند و بعداً این وظیفه هیئت رؤسای خانواده‌هاست که ترتیب کار را بدهد و تعداد مشمولین را تکمیل کند.

اتحادیه فرزندتر را تعیین کرده است اگر تو از این امر ناراضی هستی برو و خدمت خانم واز او استدعا کن. کسی چه میداند؟ شاید خانم فرزند منحصر بفرد هر ابعادی پسر تو بفرستد!... و بالحن خشمنا کی اضافه کرد: در این صورت معنی قانون همین است!

و با وضع تحریر آمیزی دستش را پائین انداخت.

«روم لورو» که پرسش برای خدمت سرپازی تعیین شده بود سرپلند کرد و گفت:

— صحیح است! صحیح است!

و با دلی مملو از کینه و بعض روی پله‌ای نشست. دیگر آنها با هم حرف نمیزدند مگر موژیکهای صف آخر که از کار و زندگی خود با یکدیگر صحبت میکردند، لیکن پر حرفها ول کن معامله نبودند و نقش خودرا فراموش نمیکردند. «جیکوف» میگفت:

— بله، آقایان ارتودکس مذهب احقاً بایستی از روی مسیحیت کامل قضاوت کرد.

«خر اپکوف» ساده‌دل و نیک نفس در حالیکه پوستین «دو تلوف» را میکشید گفت:

— دوست عزیزم، باید از روی وجدان و با روحی پاک قضاوت کرد. این موضوع خواست ارباب است نه تصمیم چیست و جمله «کوپیلوف» را تکرار کرد. دیگر ان میگفتند:

صحیح است ! بسیار خوب !

«رزون» بصدای بلند ، خطاب به «دو تلوف» گفت :

- این مرد که هست که دروغ پردازی میکند کیست ؟

آیا تو پول مشروب هرا داده ای ؟ یا پسرت که باید او را از کنار کوچه ها جمع کرد ؟ چه کسی هرا از میخوارگی سرزنش میکند ؟ ...

باری ، برادران . اگر میخواهید «دو تلوف» هارا معاف کنید ، بایستی همین حالا نه فقط بین خانواده هائی که دو جوان دارند بلکه بدون شک بین کسانی که فقط یک پسر دارند ، سومین نفر را تعیین و بخدمت سر بازی روانه نمود ! آنگاه او برش همه شما خواهد خندید .

صدای هائی درهم و برهم میگفتند :

- باید سومین نفر را از «دو تلوف» ها تعیین کرد .

اینهمه گفتگو بر سر چیست ؟ صدای دیگری میگفت : محققًا بایستی بین خانواده هائی که سه جوان دارند قرعه کشی کرد ! این تذکر لحظه ای جرو بحث را هو قوف کرد ولی فوراً دو باره برای بشبهه افکنند هر دم ، مباحثه شروع شد .

«ایگنا» که «رزون» او را متهم کرده بود که باید از کنار کوچه‌ها جمع و جورش کرد، متقا بالا «رزون» را با خاطر دزدی ارءه یکنفر نجار دوره گرد و همچنین از اینکه سر و مغز زنش را کوفته و اورا بحال اغما انداخته بود، ملامت و تقبیح نمود.

«رزون» با خونسردی که خاص حالت هستی است، اعتراض کرد و گفت درست است که گاهی همسرش را کتف میزند ولی هیچ وقت اورا زیاده از حد نزده است. این توضیح موجب خنده شدید حاضرین شد، اما وقتی خواست درخصوص اره صحبت کند ناگهان متوجه شد که حریف، با طرح این موضوع خواسته باواهانت کرده و ناسزائی گفته باشد لذا بسرعت نزدیک «ایگنا» رفت و ازاو پرسید:

- چه کسی در داشت؟

«ایگنا»ی قوی پنجه بی آنکه کمترین لرزشی او را فراگیرد، در حالیکه او نیز بهم خود بطرف «رزون» پیش میرفت جواب داد:

- تو، بله تو دزدیده‌ای!

«روزن» فریاد زد :

— نه ، خودت دزدی !

بعد از اره موضوع دزدی است و سپس صحبت از کیسهٔ جو و یک باغچه کلم و یک جنازه بینان آمد . سرانجام هر دو هوزیریک، با اتهاماتی وحشتناک بسر و جان یکدیگر افتادند بطوریکه اگر یک صدم اتهامات واقعیت میداشت بایستی فوراً آنها را به معادن برای اعمال شاقه فرستاد یا لااقل تبعیدشان کرد .

معهذا «دو تلوف» پیر با وسیله‌دیگری بدفاع پرداخت . صدای پرسش بگوش او نامطبوع بود لذا حرف او را برد و گفت :

— پسر ، گناه دارد ! من بتو امر میکنم که دیگر این موضوع را ول کن ! ...

بعد موضوع صحبت را تغیرداد و خواست ثابت کند که خانواده «سه جوان دار» به خانواده‌ای اطلاق میشود که آن سه نفر باهم برادر بوده و دریک خانه زندگی کنند و اگر جدا از یکدیگر زندگی کنند باز هم مشمول این

قانون کلی باشند. و با اشاره و حرکت دست و چشم، کد خدا را نشان میداد.

کد خدا لبخند ملايمى زدو سينه را صاف کردو با اطوار و حرکات موژیك هتولى دستی بريش خود کشيد و گفت که اراده ارباب براین تعلق گرفته که فرزندش سزاوار معاف شدن از خدمت سر بازی است که او میخواست.

و اما درباره خانواده هائی که پسرانشان جدا ازهم زندگی میکنند، «کوپیلوف» دلائل «دو تلوف» را رد کرد و خاطرنشان ساخت که طبق دستور ارباب سابق، فرزندان یک خانواده مجاز نبوده‌اند که جدا ازهم زندگی کنند ولی امروز دیگر خیلی دیر شده است: «تابستان تمام شد، توت فرنگی‌ها خدا حافظ» اکنون بحث بر سر اینست که نگذاریم اولاد منحصر بفرد خانواده‌ها به خدمت سر بازی بروند. چندتن از حاضرین که در این موضوع ذی‌تفع بودند تأسی به پر حرفها کرده و گفتند:

– جوانان خانواده‌ها از روی هوی و هوس خانه خودرا جدا کرده‌اند: بنابراین چرا اکنون باید آنها را

لئون تو لستوی

مض محل و خانه خراب کرد؟

«رزون» خطاب به «دو تلوف» گفت:

– اما تو اگر بخواهی، میتوانی یکتفر «عوض» خریداری کنی! وضع هالی تو چنین اجازه‌ای نمیدهد!

«دو تلوف» دو طرف پوستیشن را روی هم انداخت و

به صف موژیکها باز گشت و با خشم گفت:

– احتمال میرود که تو پولهای هرا شمرده باشی!

ولی باید منتظر «اگور میخائیلوویچ» مباشر بمانیم. او تصمیم نهائی خانم را ابلاغ خواهد کرد.

www.KetabFarsi.com

۶

عاقبت در همین لحظه «اگوزمیخائیلویچ» از خانه خانم ارباب خارج شد. کشاورزان یکی بعد از دیگری کلاه از سر بر میداشتند و هر قدر که مباشر نزدیکتر میشد عده بیشتری کلاههای از سر بر میداشتند؛ سرهائی که از بالای پیشانی، و جمجمه بیهو و یا سفید، خاکستری، سیاه، بور یا قهوه‌ای رنگ بود. کم کم سروصدای فرو مینشست تا یکباره همگی خاموش شدند.

«اگوزمیخائیلویچ» روی پلکان رفت و اشاره کرد که میخواهد صحبت کند. او با رد نگت بلند که دستهایش را بیاراده درجیب کرده و با کاسکت کارگری که تاروی چشم پائین کشیده بود و با حالتی تفر عن آمیز، پاها را از هم باز نموده و از فراز پلکان براین چهره‌هایی که بطرف او برگشته

و غالباً پیر و چرو کیده و ریشی بلند داشتند، مسلط مینمود، او در برابر این افراد، با اعتماد و اطمینان خاصی سخن میگفت و با آنچه که موقع صحبت در مقابل خانم داشت کاملاً

متغایر بود:

— فرزندان هن! تصمیم خانم بن اینست که ایشان هیل ندارند هیچیک از بردگان و مستخدمین شخصی خود را برای خدمت سربازی تعیین و اعزام دارند. با توجه باین امر، هر کس دیگر را که خود شما تعیین کنید مورد قبول خانم است وهم او سربازی خواهد رفت.... امروزما باید سه نفر را انتخاب کنیم.

— محققاً همینطور است!

«اگور میخائیلویچ» به نطقش ادامه داد:

— در مورد دو نفر اول هنهم با شما هم عقیده ام یعنی همان «خوروشین» و «هیتیوخین» را که انتخاب کرده اید مورد تأیید است. گوئی این انتخاب از جانب خداوند بوده است..

— صحیح است!

— سومین نفر باید یا از خانواده «دو تلوف» باشد یا یکی از افراد خانواده هائی که دو پسر جوان دارند . نظر شما در این باره چیست ؟ چه عقیده دارید ؟ جمیعت همه باهم فریاد زدند :

— از « دو تلوف » ها باید اعزام شود . خانواده «دو تلوف» از خانواده هائی است که سه پسر جوان دارند ! کم کم دو باره سروصدایها و داد و فریادها شروع شد و از نو موضوع باغچه کلم و اعمال بیشتر مانه دیگر مطرح گردید .

از بیست سال قبل تا کنون، اداره املاک خانم ارباب بعده « گورمیخائیلویچ » قرار داشت . وی مردی پخته ، باهوش و با تجربه بود . همانجا ایستاد و قریب یک ربع ساعت بداد و فریادها و حرفهای مردم گوش داد . ناگهان اهر کرد تا همه ساکت شوند و به « دو تلوف » ها گفت که بین سه نفر جوان خانواده قرعه کشی کنند .

قرعه‌ها آماده بود : « کراپکوف » آنها را در کلاهی ریخت و یکی از آنها را بیرون کشید : قرعه بنام « ایلیا »

پولیکوشکا

برادر زاده «دوتلوف» بود. همگی خاموش شدند. «ایلیا» با صدای مقطع ولرزانی فریاد کشید و پرسید:

— قرعه بنام من درآمد؟ نشان بده ببینم!

هیچکس دم نمیزد و همه سکوت را حفظ میکردند.

«اگورمیخائیلویچ» دستور داد که فرداي آنروز مخارج سر بازگیری را که بهر خانواده ای هفت کوپک میرسد، بیاورند و پس از اینکه اظهار داشت که کار پایان یافته است، از رؤسای خانواده‌ها خواست که متفرق شوند. موژیک‌ها در حالیکه کلاهشان را بر سر میگذارندند، با سر و صدا حرکت کردند و برآه افتادند.

«اگورمیخائیلویچ» همانطور که روی پلکان ایستاده بود، کسانی را که میرفتند با چشم تعقیب میکرد. وقتی «دوتلوف» های جوان از آنجا دور شدند، پیرمرد را که همانجا بود نزد خود خواند و هر دو به اطاق دفتر داخل شدند.

مباشر در حالیکه روی صندلی راحتی نزدیک میز هی نشست، گفت:

لئون تو لستوی

— پیرمرد ، من بحال تو رقت هیبرم و دلم میسوزد.
اکنون نوبت تو است . آیا خدمت سر بازی برادر زادهات
را بازخرید میکنی ؟ جواب بده ، آری یا نه ؟

پیرمرد بی آنکه جواب دهد نگاه معنی داری به
«اگور» افکند . «اگور» در جواب این نگاه گفت :

— خودت را بکوچه علی چپ نزن !

پیرمرد پاسخ داد :

— اگور میخائیلویچ ، من خیلی دلم میخواهد که آنرا
بازخرید کنم ولی با کدام پول ؟ ما در این تابستان دواسب
از دست داده ایم . بعداً هم برای برادرزاده ام جشن عروسی
گرفته ام . . . بدون تردید چون ما شرافتمندانه زندگی
میکنیم ، از این رو باید این بلا سر ما فرود آید !

ودر حالیکه به «رزون» فکر میکرد ، گفت : «او باد
دلش را میزند !

«اگور میخائیلویچ » دستش را روی پیشانی نهاد و
خمیازه ای کشید و دوباره اینکار را تکرار کرد . او هیل
زیادی بچای داشت و میخواست چایش را بنوشد ، لذا رو به

پیر مرد کرد و گفت:

- پیر مرد! در زیر زمین خانه ات جستجو کن شاید
چند صد روبلی در آنجا پیدا کنی. هن تعهد میکنم که
«عوض» خوبی برای برادرزاده ات خریداری کنم. دیروز
جوانی را دیدم که داوطلب ایسکار بود.

«دو تلوف» پرسید:

- در پایتخت؟ او مسلمان بدم و نویسه شهر خود خواهد رفت.
- بهر حال آیا حاضر به خریداری هستی؟
- اوه! از خدا میخواهم! چه بهتر از این! ولی خدا
شاهد است که ...

«اگوره میخائیلویچ» با قیافه ای عبوس و جدی حرف
اورا قطع کرد و گفت:

- بسیار خوب، پیر مرد، گوش کن! مبادا «ایلیوشکا»
(مقصود همان ایلیا است) بالائی سر خود بیاورد و اقدامی
علیه خود بکند. در اینصورت تو مسئول خواهی بود!
بعض اینکه امروز یا فردا بدنبالش فرستادم باید بدون
کمترین تأخیر حاضر شود. تو مسئولیت داری که او را

صحیح و سالم همراه خود بیاوری . تو در این مورد جوابگو خواهی بود . چنانچه بد بختانه حادثه‌ای برای او اتفاق بیفتد ، من پسر ارشد ترا خواهم گرفت تا سر بازی بفرستم ، میشنوی ؟
— « اگور میخائیلویچ » آیا اتفاقاً نمیتوان یکی از جوانان خانواده هائی که دو فرزند جوان دارند ، سر بازی فرستاد ؟ ...

آنگاه پس از لحظه‌ای سکوت افزود : این عمل تحریک آهیز است ، که برادرم در حینی که سر باز بوده چشم از جهان پوشیده و حالا پرسش را به سر بازی بفرستند ، بچه دلیل من باید یک چنین ظلم و بیداد گری را تحمل کنم ؟ او این جملات را تقریباً با چشمانی اشکبار میگفت و چیزی نهانده بود که خود را روی پاهای مباشر بیندازد .

مباشر میگفت :

— برو ، برو ! هیچ کاری نمیتوان کرد ! حکم قانون است ! ایلیوشکارا هر اقب باش ، تو مسئولیت اوراب عهد داری ! « دو تلوف » درحالیکه چوب دستی خود را روی زمین میزد ، بخانه باز گشت .

www.KetabFarsi.com

۷

صبح روز بعد، مقابل خانه بردگان، گاری کوچکی که معمولاً مباشر با آن بسفر میرفت، ایستاده بود. اسبی باین گاری بسته شده بود که من نمیدانم چرا آنرا «بارا بان» (بمعنای طبل و دهل - مترجم) مینامیدند.

«آنیوتکا» دختر ارشد «پولیکوشکا» با وجود باران توأم باتگرگ و با وجود باد سردی که میوزید، با پایی بر هند دهانه اسب را بایکدست گرفته بود و خود را تا سر حد امکان از کله حیوان دور نگاه میداشت و پیدا بود که از «بارا بان» فوق العاده وحشت دارد، و بادست دیگرش نیم تنۀ زرد هایل به سبزی را که تمام افراد خانواده از آن بعنوان پوستین استفاده میکردند و در عین حال بجای روسی، قالي و پالتو برای «پولیکی» و بسیار چیزهای دیگر بکار میرفت، نگاه

داشته بود.

در آلوونکامسکونی «پولیکی» جنب و جوشی بر پا بود. هوا هنوز تاریک بود. باران از پنجره‌ای که با کاغذ چسبانده شده بود، به آلوونک نفوذ می‌کرد و سپیده سحری از میان باران بزم حمت پدیدار می‌شد. «آکولینا» لحظه‌ای آشپزخانه و فرزندانش را رها کرد: بچه‌های کوچکتر هنوز در بستر بودند و از سرما هیلرزیدند. لحاف از رویشان برداشته شده بود تا همچائی برای پدرشان از سرمای بین راه باشد و بجای آن روسی پشمی مادرشان بروی آنها افتاده بود. «آکولینا» بشوهرش پرداخت و دست بکار آماده کردن او برای سفر شد. پیراهن تمیزی آماده کرده بود و کفشهای مندرس و سوراخ او که بقول مشهور نه رویه داشت و نه زیره، بیش از هر چیز او را نگران می‌ساخت. زن فداکار جوراب پشمی منحصر بفرد خود را از پا در آورد و آنرا بشوهرش داد. سپس پارچه پشمین و نرمهی که مخصوص اسب و در اصطببل افتاده بود و پولیکی سه روز قبل آنرا یافته و اکنون در بهترین نقطه آلوونک گستردۀ شده بود، برداشت و با استکار

خاصی سوراخهای کفش را با آن گرفت تا پای شوهرش از رطوبت مصون باشد و آب بداخل کفش نفوذ نکند.

«پولیکی» در حالیکه روی بستر چمباتمه زده بود به مرتب کردن کمر بندش اشتغال داشت تا مانند یک بند کثیف پیدا نباشد. در این موقع دخترک را که پوستین بردوش افکنده و سراپایش را پوشانده شده بود بطوریکه پاهاش از زیر آن پیدا نبود، نزد «نیکیتا» فرستاد تا کلاه پشمی او را بعاریه بگیرد.

برد گان و مستخدمین ارباب با بی‌نظمی و شلوغی فراوان نزد پولیکی می‌آمدند و ازاو خواهش می‌کردند که در مراجعت از شهر لوازم مورد نیاز ایشان را خریداری کند. یکمشت خرد ریزه باو سفارش دادند؛ یکی سفارش خرید سوزن میداد و دیگری چای و سوهی روغن و آن یکی توتون و زن نجاحار کمی قند می‌خواست! زن اخیرالذکر اکنون فرصت پیدا کرده و برای خوش خدمتی سماور را آتش انداخته و چای را دم کرده بود و فنجانی هایع که آن را چای مینامید، نزد «ایلیچ» برد.

پولیکوشکا

چون «نیکیتا» از عاریت دادن کلاه خود امتناع ورزیده بود، لذا پولیکی مجبور شد کلاه مندرس خویش را تعمیر کند، کتان لائی آنرا که آویزان بود، سر جای خود نهاد و باسوزن جوالدوز سوراخ آنرا دوخت.

«آنیوتکا» که از سرما افسرده شده بود و توانائی آنرا نداشت که دهانه «بارابان» را نگاهدارد، از این و آکولینا بجای او رفت.

بالاخره پولیکی در حالیکه تمام ملبوس خانواده را بخود پیچیده و فقط نیم تن و کفش سرپائی را باقی گذاشته بود سوار گاری شد. خود را دوباره پوشاند و علوفه اسب را مرتب کرد. چون بالای گاری مستقر شد، هماری را بدست گرفت و با هیمنهای آنرا فشد و برآه افتاد.

«میشکا» پسر کوچکش روی پلکان آمد و از پدر خواهش کرد که کمی گاری سواری کند. «ماشکا» دختر خردسالش که هنوز تن پنه میکرد و نوک زبانی حرف میزد و نمیتوانست کلمات را کامل ادا کند، تأسی به براذرش «میشکا» کرد و گفت: «بابا منم میخمام گالی سوالی تونم».

«پولیکی» بارا بان را نگاه داشت. لبخندی همچون لبخند مردان ضعیف زد. آکولینا بچه ها را سوار گاری کرد و بطرف «پولیکی» خم شد. سپس آهسته با او گفت که مبادا سو گندش را فراموش کرده و نقض عهد کند و در راه چیزی بنوشد.

«پولیکی» بچه هارا تا دکان آهنگری دهکده همراه بردا و آنها را همانجا پیاده کرد. یکبار دیگر خود را پوشاند و بار دیگر کلاهش را مرتب کرد و اسب را با یورتمه ریز بحر کت در آورد و برآه افتاد. تکانهای گاری گونه هایش را میلرزانید و پاها یش به گاری میخورد در حالیکه «ماشکا» و «میشکا» با پایی بر هن و با سرعتی مساوی، سر و صدا کنان که کدامیک بهتر میدوند، دوان دوان بسوی خانه میرفتند. رفتار کودکانه آنان توجه سگ دهکده را بخود جلب کرد؛ حیوان ایستاد و بتماشای این دو طفل پرداخت؛ سپس ناگهان دمش را پائین آورد و سرعت بسوی لانه دوید. این عمل باعث شد که ورثه پولیکی سرو صدای خود را ده برابر کنند.

هوا بسیار بد بود . سوز شدیدی بصورت پولیکی میخورد . نوعی برف یا تگرگ بچهره و به دستهای بر هنهاش که با مهارهای یخ بسته در آستین پنهان کرده بود ، شلاق هیزد ؟ همچنین صدای برخورد باد با کله اسب پیر ، طنین میانداخت . شدت باد گوشهای حیوان را پائین میآورد و چشمانتش را دمدم فرو میبست .

دیری نگذشت که قسمتی از آسمان روشن شد . ابرهای آبی رنگ برف دار بطور وضوح دیده میشد و خورشید سعی داشت تا درخشیدن آغاز کند ولی درخشش خورشید چون لبخند «پولیکی» افسرده و غمانگیز بود . پولیکی کم و بیش در رؤیاهای شیرین و مطبوعی فرو رفته بود . آری مانند او که تا چندی قبل صحبت از تبعیدش در میان بود و اورا تهدید به خدمت سربازی میکردند ، آدمی که فقط اشخاص تنبل از کنک زدن او خودداری میکردند ، آدمی که همیشه بدترین بیگاریها بدوش او بود ، اکنون میرفت که مبلغ کلانی پول بگیرد و نزد ادب ببرد ؛ خانم با او اعتماد دارد ؛ او اکنون سوارگاری شخصی مباشر شده

است و همان اسبی که شخص خانم ارباب را در سفره اسواری میداد و کالسگه اش را میکشید، اکنون به اربابهای بسته شده که اورا سواری میدهد. او آن مقامی مشاوی پیشخدمت مخصوص ارباب دارد که دومهاری چرمی گاری را در دست گرفته و میگرداند. «پولیکی» از جا برخاست و نواری که از کلاهش خارج میشد، دوباره بجای خود میگذاشت و بطرزی بهتر از اول خود را میپوشانید.

وانگهی اگر «پولیکی» خیال میکرد که به کار گر پولداری شباهت دارد، قطعاً اشتباه میکرد. درست است که یک تاجر سرمایه دار ده هزار روبلی هم بر اربابه ای بامهاری چرمین سوار نمیشود ولی اینها باهم متفاوت است. هر د ریشوئی را می بینید که در پوستین ساده یا سردادی آبی رنگی خود را پیچیده و اسب چاق و چله ای که خوب تغذیه شده، کالسگه اورا که یکه و تنها در آن نشسته است میکشد: کافی است با یک نگاه متوجه شوید که آیا اسب او خوب علوفه خورده، آیا خود این مرد وضع خوبی دارد، سر و ریختش چگونه است، کمر بندش را بچه شکل بسته است،

اسپش را به کالسکه بچه ترتیب بسته است! و فوراً میتوانید حدس بزنید که آیا این هر د با سرمایه‌ای معادل صد روبل، یا هزاران روبل بکسب و کار و تجارت پرداخته است.

هر مرد پخته و با تجربه‌ای که از نزدیک یک نظر به «پولیکی» میانداخت، از مشاهده دست و صورت و ریش انبوهش که از مدت‌ها قبل اصلاح نکرده بود، از وضع کمر بندش، از علوفه‌ای که اینطرف و آنطرف گاری ریخته شده و بالاخره از هیکل لاغر «بارابان» فوراً بی بشخصیت سر نشین آن همیرد و متوجه میشد که او نه فقط یک تاجر کلفت و سرمایه‌دار نیست بلکه کارگر معمولی هم نیست؛ فقط برده حقیری است که نه با هزاران روبل و نه با صد روبل حتی با ده روبل هم تجارت نمیکند.

آنچه که گفته شد عقیده «ایلیچ پولیکی» نبود؛ او خود را بشیوه مطبوع و دلفری بی گول میزد. «او حامل ۱۵۰۰ روبل است و اگر اراده کند، میتواند بجای بازگشت بخانه، دهانه بارابان را بطرف «اوDSA» برگرداند، و بجایی رود که مشیت الی باشد و دست هیچ عرب و عجمی

هم باو نرسد . اما او اینکار را نخواهد کرد بلکه در نهایت
وفاداری و امانت ، مبلغ هزبور را نزد خانم ارباب خواهد
بود و باو خواهد گفت که وی تا بحال حامل ثروت‌های
دیگری بیش از این مبلغ بوده است !

«بارا بان» در حین عبور ، از پرا بر میخانه‌ای میگذشت ،
دهانه را میکشد ، و بدآنسته می‌بچید و سپس می‌آیستاد .
و بطرف میخانه پر میگشت ، لیکن «پولیکی» با اینکه
مبلغی پول برای خرید سفارشات همسایگان با خود داشت ،
بارا بان را شلاق میزد و برآه خود ادامه میداد .

مقابل میخانه دیگر همین واقعه عیناً تکرار میشد .
در حدود ظهر «پولیکی» از گاری پیاده شد و در کالسگه روی
خانه تاجری که افراد و آدمهای خانم ارباب را جا و منزل
میداد ، و از ایشان پذیرائی میکرد ، باز نمود و گاری را
بدانجاد اخْل کرد . سپس دهانه و مهاری را برداشت و مقداری
علوفه جلوی حیوان ریخت و ناهار را همانجا با کارگران و
شاگردان تاجر خورد ، بی آنکه فراموش کند که بگوید
برای چه کار مهمی آمده : و از آنجا با نامه‌ای که در کلاهش

بود، نزد باغان رفت.

باغان «پولیکی» را هی شناخت. پس از خواندن نامه، باحالتی حاکی از عدم اعتماد که کاملاً از رخسارش مشهود بود. پرسید که آیا اینبلع را باید به او پردازد. «پولیکی» خواست عصیانی شود ولی موفق نشد؛ فقط لبخندی زد. لبخند غم انگیزی که مخصوص خود او بود.

باغان نه یکبار بلکه چند بار، نامه را خواند و سرانجام پول را باو پرداخت. «پولیکی» آنرا گرفت و در سینه اش قرارداد و به خانه تاجر بر گشت. نه رستوران و نه میخانه و نه هیچ چیز دیگر نتوانست او را بوسوسه اندازد.

او در تمام وجودش تب مطبوع و دلپذیری احساس میکرد. چندین بار در برابر مغازه هائی که کالاهای آنها چشم را خیر میکرد و بسوی خود می کشید، توقف میکرد و به کالاهائی از قبیل پوستین، کلاه پشمی، چیت، سیاه قلم های زیبا و خوراکی های لذیذ خیره میشد، آنگاه با قلبی آکنده از نشاط و شادمانی، از آنجا میگذشت و با

خود میگفت :

- من میتوانم تمام اینها را بخرم ، اما هر گز چنین کاری نخواهم کرد .

بیازار رفت تا آنچه که باوسفارش شده بود ، خریداری کند. ضمناً پوستینی را برداشت و برس قیمت ، که صاحبش بیست و پنج روبل باو گفته بود ، شروع به چانه زدن کرد ، فروشند در حالیکه پادیده تردید به «پولیکی» مینگریست ، پیدا بود که کاملاً نسبت باو ظنین است و یقین داشت که او قادر بخرید آن نخواهد بود ، ولی «پولیکی» این نکته را دریافت ؛ سینه اش را باو نشان داد و گفت که اگر بخواهد میتواند تمام دکان را یکجا خریداری کند. آنگاه بازمايش پوستین پرداخت و آنرا چروکیده نمود ، نفس خود را در پشهش دمید تا بوی آن متصاعد شود ؛ بعد آنرا بسوئید و عاقبت در حالیکه آه میکشید آنرا پس داد و گفت :

- با این قیمت بدرد من نمیخورد ، آیا آنرا پانزده

روبل میدهی ؟

فروشند ، پوستین را از روی غیط و عصبا نیت روی

پیشخوان انداخت. پولیکی خارج شد و چالاک و سردما غ
به خانه تاجر باز گشت. پس از آینکه شام خورد و مقداری
جو و علوفه و آب به بارا بان داد بالای بخاری رفت پا کت
پول را بیرون آورد و مدتی آنرا آزمایش کرد. از کار گری
که سواد خواندن داشت خواهش کرد که کلمات «محتوی
۱۶۱۷ روبل» را که روی پا کت نوشته بود، برایش بخواند.
پا کت لفاف کاغذ ضخیمی بود، لاک و مهرهای آن با
موم قهوه‌ای رنگ بود که حلقه‌ای فلزی از داخلش عبور
داده بودند: یک لاک و مهر بزرگ در وسط و چهار لاک و
مهر در چهار گوش آن بود. لکه کوچکی از لاک و موم
بر لفاف دیده میشد. پولیکی بتمام اینها نگاه میکرد، حتی
زوایائی را که اسکناسها با گوشہ لفاف تشکیل داده بود،
دست مالید واز آینکه اینقدر پول در دست دارد، نشاط و
شادی کودکانه‌ای در خود احساس میکرد. پا کت را در
سوراخ کلاهش نهاد و کلاه را بر سر گذاشت و خوابید ولی
در طول شب چندین بار بیدار میشد تا پا کت را دستمالی کند
و هر بار که آنرا بر جای همیشگی می‌یافت، غرور مطبوعی

در خود احساس میکرد و چنین فکر میکرد که این «پولیکی»
بی ارج و بها ، اینهمه پول با خود دارد ، و آنرا صحیح و
سالم نزد خانم خواهد برد ، بطوریکه مباشر هم نمیتواند .
چنین کاری بگند ، از شادی و غرور هست میشد .

www.KetabFarsi.com



در حوالی نیمه شب، کارگران و مستخدمین تاجر،
بر اثر صدای داد و فریاد موژیک‌ها از خواب پریدند. این
افراد مشمولین قصبه «پوکروفسکی» بودند که به خدمت
سر بازی اعزام میشدند؛ تعداد تازه واردین ده نفر بود که
عبارت بودند از: خوروشین، هیتوشکین، ایلیا برادرزاده
دوتلوف، دونفر عوض، کدخدان، دوتلوفپیر و کسانیکه
مشایعت میکردند.

پیهوز کوچکی در کله میسوخت؛ آشپز در روی
نیمکت، زیر تمثال حضرت مریم میخوابید. وی بعجله
بر خاست و شمعی روشن کرد. پولیکی نیز از جا بر خاست
وسرش را از بالای بخاری جلوبرد و موژیکهائی را که آمده
بودند، نگاه میکرد. همگی هنگام ورود، در آستانه در

بادست صلیبی روی سینه‌هایی کشیدند و روی نیمکت‌هی نشستند
اغلب شان وضع آزاد استهای داشتند بطوریکه ممکن نبود بین
آنها، افراد اعزامی را تشخیص داد. سلام کردند و به رقابت
و چشم و همچشمی یکدیگر به پر حرفی پرداختند و می‌پرسیدند
که چه بخوردند. معهذا چند نفر شان غمگین و خاموش بودند
و در عوض، عده‌ای دیگری آنچنان نشاط و پایکوبی هیکردن
که گوئی لحظه‌ای قبل باده نوشی پرداخته‌اند. میان این
افراد، «ایلیا» نیز دیده میشد که تا آن روزه رگز لب بمشروب
نیالوده بود. کدخدای پرسید:

— بسیار خوب، بچه‌ها، شام بخوریم یا بخوابیم؟

«ایلیا» در حالیکه روی نیمکت‌هی نشست دامن بالا—

پوشش را جمع کرد و گفت:

— بگو و دکا بیاورند!

کدخدای او گفت:

— تو بقدر کافی و دکا خورده‌ای.

آنگاه خطاب بدیگران گفت:

— بچه‌ها مواظب باشید که کمی نان بخورید: چرا

همه بیدارید؟

«ایلیا» بی آنکه بکسی نگاه کند، با لحن مصمم
هر دیگر هر گز حاضر به تسلیم نباشد، تکرار کرد:
— بگو ودکا بیاورند!

موژیک‌ها دستور کد خدارا قبول کردند و بجستجوی
تان به ارابه‌های خود رفتند و پس از خوردن نان دستوردادند
مستخدم کمی کواس (مشروب غیرالکلی روسی - هترجم)
بیاورد، آنگاه بعضی روی زمین و برخی بالای بخاری دراز
کشیدند.

«ایلیا» دمدم تکرار میکرد:
— بتومیگویم بگو ودکا بیاورد! بگو ودکا بیاورد!
ناگهان چشمش به «پولیکی» افتاد و فریاد کشید:
— پولیکی، پولیکی! دوست عزیزم، توهمندی اینجا نیست!
من بخدمت سربازی خواهم رفت و با مادر و همسرم وداع
کردم... چقدر ناله وزاری میکردند!... بله، حالا
من دیگر سر بازم،... برایم ودکابخر.

پولیکی در جواب گفت: