

ابجد نعمت اصطلاح - باضافت ابجد می گزند و حساب و کتاب خود حرف ابجد

الف - بای نعمت یعنی صراتب ابتدائی و آغاز نوی می داشته و همین طریقہ مرعی بود در نعمت باشد چنانکه انوری گوید (۵) ابجد زبان شنکرت و روای هم - نه حرف برآ نعمت تو حصل زان و پیرستان شود که کاوت ^{دقیق} احاد است یعنی الف برای یک عدد عالم انسان معلم نیلم است ^{هذا ردو} (۶) ابجد و بای موحده برای دو و همیم برای سه و اردو مین که سکته همین معنی آغاز نعمت (نمود) وال مهله برای چار و همیم هوز برای پنج

ابجد نوحی اصطلاح - باضافت ابجد و او برای شش و زانی مجده برای هفت

همان ابجد مردیج است که بر مذهب شافعی و طائی مهلکه برای هشت و طائی مهلکه برای رواج دار و که ذکر ش بر لفظ ابجد کرد و همین طور نه حرف برای عشرات یعنی شامل است بر پیش کلات خاص - از ^{آن} بای شخمانی برای ده و کاف برای بیست

که بقول اهل حمل و اضع این پنجمین نوع اسلام برای سی و سیم برای چهل و دون برای ^{آن} (علیه السلام) این را ابجد نوحی گفتهند سلسله پنجاه و سین مهلکه برای شصت و عین مهلکه

حروف هجا چنانکه در ابجد آدم (سلمان) برای هفتاد و فیفا برای هشتاد و صاد مهلکه برای درین ابجد نیست و اضع این برای هر کیم نو و همچین نه حرف برای مائت چنانکه حرف عددی معین کرد و اهل حمل بجهود گذشت قاف برای صد و رانی مهلکه برای دو

این ذکر کرد و اندکی پیش از وضع صورت دشیم مجده برای سصد و تماشی فوقانی اعداد زکایان از حروف هجا کار اعداد برای چار صد و تماشی مشکله برای پانصد و

و خاتمی مجید برائی شش صد و دال منقوطہ شیئن مجید یک ہزار و (۳) عدد غین مجید صد
برائی هفت صد و پڑا مجید برائی هشت صد و دال منقوطہ شش صد و دال منقوطہ
مجید برائی نہ صد - حال از بست و نہست فضاد مجید نو دو و (۶) عدد صاد چھلہ شصت غرلا
باقی ماخذ حرف نہیں مجید و این برائی ہزار باد شارقه و نہب مشارقه ہمان است کہ حا
یعنی در مرتبہ الوف صرف یک حرف است در آبجد نوحی (رواج دار و کہ ذکر شد بلکہ
اما اہل حمل سنکرت برائی الوف ہم حرف اہل حمل از آبجد نوحی کا ارتقیم و تاریخ مگنی
دارند زیرا کہ در تعداد حروف ہجای شان کہ تعزیف ہر کی بجا سی خود شد آید (اردو)
گنجائش فرمید است فارسیان با آئی فارسی را
بتحت یا ای عربی وجہیم فارسی را بتحت عربی کو آٹھ کلموں میں جو حسب ذیل ہیں مجمع
جہنم عربی وزادی فارسی را بتحت زای عربی کر کے تمام حروف کے اعداد اس تفصیل سے
وکاف فارسی را در حکم کاف عربی گرفتند و بحسب ذیل ہیں کہ آبجد سے
ہم خپین اہل سند تا آئی سندی را در حکم تا حظی تک ایک ایک عدد کلمن سے سعصر
عربی و دال سندی را بتحت دال عربی و تک وس وس اور قرشت سے ضمطع تک
رازی سندی بتحت را سی عربی قرار داوند سو سو بڑھائے گئے ہیں جیسے ۱۔ ب
بندہب مغاربہ در اعداد شش حروف
(آبجد نوحی) اختلاف است یعنی نزد شان
(۱) عدد سین چھلہ سه صد پاسد و (۲) عدد

ذ۔ ض۔ ظ۔ ب۔ آپ فرماتے ہیں اہل | بقول صاحب برہان بضم اول
کہ اس قاعدے سے شریا مصرعی بالقطیا جلو وفتح حای بی نقطہ و سکون ثانی ولاہ نام
مین یادگار کے لئے کسی واقعہ کا سال و قوعہ باو شاہ جا بلسا باشد و آن شہر سیت و تھا۔
نحالاً کرتے ہیں جبکو تاریخ کہتے ہیں ہم عقد جا بلقا وہر دو در عالم مثالیں و بعضی جا پسا
او عرض کرتے ہیں کہ فارسیون نے پ۔ گفتہ اند کہ بجا می لام رائی فرشت باشد
ج۔ ٹر۔ گ۔ کوب۔ ج۔ ز۔ ک۔ کے صاحب شش این راجحہم عربی اہل گفتہ فڑ
ساوی قرار دیا ہے۔ اسی طرح ہندیوں کہ صاحب سکندری این لفظ را داخل لفہا
نے ٹ۔ ڈ۔ ڈر کوت۔ ۔۔۔ ر۔ کے مساوا تک آور دو صاحب جامع را با برہان اتفاق است
اہل حبل نے اعداد ابجیدتے فی زمانہ ترجم صاحب اند بالاتفاق برہان این لفظ را ہمیں بخی عز
و تاریخ کا کام لیا ہے جبکی صراحت روپیہ کوید الحاصل غلبہ مل تحقیق بر جای حکمی وزیران طالی
ت میں الفاظ مذکورہ پر کچھ ایگی۔

ابنجاز | بقول صاحب برہان بجا می نقطہ و ارب و زن اہواز نامہ ولا میست ان
ترکستان مشہور بظلہم گو سید مردم صہبناجاشیتر ترسا و آتش پرستہ و درہ سنجاویہ ریاست بیہ
عظمیم۔ صاحب ناصری فرمایہ کہ ولا میت است از ولا میت رویتہ رخاقانی ۲۵) در
ابنجاز یا ان اینک کشادہ پڑھیم رو میان اینک ہتھیا پڑھا جان جامع و غیاث و نہ
ہم ذکر این کروہ اند و صاحب رو شیدی فرمایہ کہ این ولا میت دو گرجستان و بقول خدا
قاموس نامہ طائفہ از مردم نظمی ۲۵) در بنجاز گردیت عالی نژاد پکہ از رزم رستم نیار و

بیا و (اردو) ایک ولایت کا نام جو ترکان یا گرجستان میں واقع ہے۔

ا) بخشت [بقول صاحب سروری بفتح خاء مرادف (آبخشت) کہ می آیدا معنی جزیرہ و سجوالہ (جھٹکہ) گوید کہ جزیرہ دیست کہ آب در ان تعقین شدہ باشد کہ افغانستانی (لوفا) دنیز فرماید کہ (۲) سند و آنہ کہ درون آن ترش شدہ باشد و مگر کسی ذکر این مکر دلوف گوید کہ آبخشت و آبخشت بالف محدودہ گذشتہ است و معلوم میشود کہ اصل این آب خواستہ باشد معنی جائیکہ در آب غرق شد و آب آزادخواستہ کنا پڑھے جزیرہ تو ان گفت کہ غرق آب و نافا بل تعيش باشد و نیز سند و آنہ کہ در و آب پیدا شدہ کہ علاست تعمیر شدن آن است صاحبان تحقیق در الف محدودہ (آبخشت) و آن آبخشت (و آبخوت) و آبخو راجھین معنی آسودا نہ دو این مخفف دنخشت باشد کہ مخفف آبخشت است۔ محدودہ مقصودہ کردن متعلق از آب و ہبھے مقامی است (اردو) (۱) وہ جزیرہ جس میں پانی ہوا اور بود و باش کے قابل نہ ہو (ذکر) (۲) وہ تر بوز جو شرگیا ہو جس میں پانی پیدا ہو چکا ہو۔ (ذکر)

الف) آبخونج [بروز افزود بقول صاحب شمس (۱) معنی گرفتہ ردی و شکنخ انداز

ب) آبخونج [بنای سمجھہ دو میزہ بین معنی در حل اللغات است و بلغت بعضی از ولایت خراسان۔ الف معنی (۲) آب و مان تیز آمد مؤلف گوید کہ اصل این آبخونج و آبخونج پمودہ باشد کہ آب و ہبھے بعض مقامات محدودہ را مقصودہ کر دے و (ج) بقول صاحب ناصری بروزن کوچ معنی تاج خروس و گل تاج خروس است کہ

شاید تاج خروس دارو و کله سرد ہر پر خ و خون تقول صاحب محیط بلغت عرب
شقا لورا گویند پس انہو ج و انہو خ معنی رونق تاج خروس دارونق شقا لورا باشد و کنایہ
از معنی اول و دوم که تاج خروس و شقا لورا هم شکنخ و گرفتگی دارو و برای معنی سوم آب را
معنی مار باشد گرفت که شقا لورا پراز آب باشد و در تاج خروس هم کثرت خون است عجیبی
نیست که فارسیان بهمین مناسبت الف و ب را برای هر سه معنی وضع کرده باشد
والله عالم (اردو) (الف و ب) (۱ و ۲) وہ شخص جس کے منحد اور مدن پر جھیریان پڑی
ہوں (۲) آب دہن - تقول امیر لعاب دہن رمگر تقول صاحب آصفیہ ہے
(ہندی) مذکور مبنی آب دہن - منحد کالعاب -

<p>انہو سا تقول صاحب برہان بائیں قوی ترویج آن قوی تراز برگ در جلہ قہماں لی نقطہ بروزن محمود ابزر بان سریانی دوست این قبض و تجفیف و جلاست شرمبا خشمہ که برگ آن سیاہ بسرخی مائل باشد آنرا ابو مفید بازار الہبی و برص و خنازیر منافع و شنکار نیز گویند خرس را نافع است۔ بسیار دارو (اردو) تقول صاحب محیط فارسیان این نقط از سریانی گرفته اند خدا رتن جوت بکر مکڑا کدیمه چوپر (ہندی) محیط برآبو خسا گوید کہ اسم عربی شنگار است و صاحب آصفیہ نے رتن جوت پر لکھا ہے بر شنگار نویسید کہ مغرب شنکار است و هم کہ (مونث) ایک پودے اور اس کے یونانی انہو سا تقول شیخ سرد در اول و خشک پھل کا نام آنکھوں کی ایک دوا۔</p>	<p>انہو سوت تقول صاحب سروی درو دم و گویند گرم و خشک در دم و در حرارت</p>
---	---

بافتح مرادف بحسبت که گذشت مؤلف از روایت پنجم خاتم مجده و سکون مابعد باشد
گوید که ماصراحته این و مأخذ این برخلاف بحسبت (اردو) دیکھو بحسبت.

اَبْدَال [] بقول اندلخت عربی گرد و هی است از اولیا، اللہ که حق تعالیٰ عالم را
بوجود داشان فاهم دارد و آن همه در عالم هستاد شخص اندیشیل در شام و سی کس در جا باشد
و گیرگریکی ازینها بپردازی از مردم هجا ی او گیرد اکنون لمحه نیز فرماید که اَبْدَال جمع بِل
است بمبرراً ول و سکون دال معنی شریف و کریم چون اولیا اللہ شریف و کریم خلق
اند ایشان را اَبْدَال گفتهند یا آنکه اَبْدَال جمع بِل است که معنی بِل خیریت چون این
قمر اولیا را اَبْدَال یکدیگر شمن مقرر گشته بهندا ایشان را اَبْدَال گویند و آرسته گوید که مولوی
جامی در لغات الانس آورده که آنکه بِل حل و عقد و سرپرگان و رگاه حق اند سه صد آ

که مرایشان را اخیار خوانند و چهل دیگر ایشان را اَبْدَال گویند. او امات احمد بن حمک کان آن آخر مبلغ
(من الفتوحات المکتبة) فارسیان معنی جمع انتبار نکرد و معنی مفرد استعمال گفته و در (۱) بر میرید
اطلاق نمایند قراری گیلانی (۵) فلندر و اعمقی رازگو با چشمیان گشتم پا تسلیم که شاید
که بحر اَبْدَال خوگوئی پوز فرماید که کوچک اَبْدَال با صفات دلی اضافت نیز مرید را گویند
ترین که مرید خورد سال هر دو باشد که کوچکی میدید و فقر مراد است رسالک زیدی (۵) کوچک
اَبْدَال من است آنکه محیطش خوانی پنج راسن کمک کلا سه چوبین بستم پا بهار گوید که جا غصیت
از مردان غیب و فارسیان (۲) معنی قلندر استعمال گفته و کوچک اَبْدَال مرید قلندر (میرزی
(۵) نبی شناخت تو طاعت هی کند عابد پنهانی دعای تو و هو است هی کند اَبْدَال خاردو

ابوالباقی (میر عربی)، اردو میں مستعمل۔ اولیا اللہ کا ایک گردہ کتب صوفیہ میں ہے کہ ہر دن میں ستر اہال ہوتے ہیں چالیس شام میں رہتے ہیں باقی اور مقامات پر جہان کا انتظام اون سے متعلق ہوتا ہے ان میں سے جب کوئی حلت کر جاتا ہے تو خداوند کریم و سرکوب اس کی جگہ مقرر کر دیتا ہے (انج) (آتش ۵) اہال سے ہوانہ تو اوتاوسے ہوانہ پہاڑجذب دل جو کچھ تری امداد سے ہوانہ ارشک ۵) اہال سے ہے وار جہان کو قیام و نور پہ کہنے پہل سوون انھیں یا پہل چراغ پر مؤلف کہتا ہے کہ طبقاً طبقاً متعال فارسیان (۱) مرید بقول آصفیہ عربی اردو میں مستعمل۔ ارادوت رکھنے والا۔ پیرو۔ معتقد (رند ۵) ہے طریق اپنے رند رندانہ پیرو مرشد کا میں مرید نہیں (۲) فلندر۔ بقول آصفیہ مغرب کلندر۔ اردو میں مستعمل۔ وہ شخص جو دونوں جہان سے پاک اور آزاد رہے۔ فلندر اس ذات سے عبارت ہے کہ وہ نفوس واشکال عادتی بلکہ آمال بی سعادتی سے بالکل مجرد و بی ہو جانے اور روح کے مرتبہ تک ترقی کر کے تکلیفات رسی کے قیود و تعریفات سے کی گرفتاری سے چھپ لکارا پائے اپنے دامن وجود کو تمام دنیا سے سیڑھے اور دست خواہش کو تمام خلائق سے کھینچ لے یہاں تک کہ بدل و جان بسب سے تعلق قطع کر کے جمال جلال حق کا طالب اور اسکی درگاہ کا داخل ہو جائے رجوت ۵) ناصحوجرأت کو پابند خلائق مت کرو پہ وضع پر اس شخص کی ہے یہ فلندر جھوڑ دو پہ ابد الی [فتح اول۔ بقول دارستہ (۱) نظرافت و تسریخ چانکہ شفای و رہ جو حسن نام شخصی گوئے (۲) اگر گبوم سخنی از حسن۔ ابد ایہا است ہے از دف و بنک و بوق و سک خرجین گوئم پر بقول

صاحب سرویری (۲) مسوب با ابدال (که گذشت) صاحبان اندوخت گویند که معنی نقو
ترک دنیا کردن اندرین صورت یا ی مصادری باشد لازم سرویری (۵) از بزرخان با در ترا
خوشی پوز ساق عروس کف بیادست خالی پ خواه کنم از باطن با بشنجی پ پوسته تو خسری
و من اب ای پ نیز صاحب سرویری گوید که (۳) یکی از انواع خرزها - بہار بر معنی اول قانع
تجنی مباد که این مجاز است از اصل ابدال که معنی قلندر گذشت بزیادت یا ی نسبت یعنی (قلند)
بسنی آزادیست که قلندران پیچ لحاظ مناطق امکنند هر چهار دل آید گویند فارسیان مجاز
معنی طرافت و تحریر استعمال کردند و نسبت معنی سوم عرض کنند که قسم خرزه که فارسیان آزاد ای
الغتنه باشد که مطبوع و مرغوب قلندران است یا وجہ دیگر که نسبت با ابدال و قلندران دارد
محکم است که طریقہ کاشت آن ساده و زیود نگرانی آزاد باشد یا چنی دیگر که از برای نام
پهلوان یک اشارہ مناسبت اتفاقیت کند را روی (۱) طرافت - بقول آصفیہ (عربی)-
اردو میں متعلق، مونث، خوش بیی - تحریر، ٹھنولی - مذاق - دل لگی (جانصاحب ۵)
ہوتے سوتوں سے رہے اپنے یہ ٹھایہ مذاق پ مردوں سے ہمکو نہیں بھاتی طرافت تیری پ
۴، ابدالی - قلندری - یا ی نسبت کے ساتھ اردو میں کہ سکتے ہیں (مونث) (۳) خربوز
کی ایک قسم کا نام فارسی میں ابدالی ہے۔

ابدالی کردن	مصدر، مطلبی - بقول	ابدالی گیریم فقر انتیار کردن و ترک دنیا کردن
بہار (۱) معنی مرید شدن صاحب اندہ ہمزبان	باشد و بدین وجہ که معنی اول (ابدال)، مرید	
اوست اگر معنی اول متعلق پ معنی دو ملقط است	ا بدالی کردن	معنی مریدی انتیار کردن

می تو ان گرفت سندی پیش نشد و بتحقیق ما که می کرد مم با و ابد الی چند پ (اردو) ۱۱، مرید یو
۱۲، ظرافت و تحریر کردن ہم چنانکہ غزانی شہدی قهر اعیان کرنا، خنکارنا - بقول آصفیہ سخز
لحوید (۵) بعد مم کا شکنے نی بو و مجنون پا کرنا - خشول کرنا۔

ابدان | بقول برہان بادی ابجد بروزن بدنام ممعنی جسم است که در مقابل غریب
باشد صاحبان اند و جامع و مفت قلزم همراهان برہان اسدالله خان غالب در طبع
برہان گوید کہ حصل این یا ابدان است که در عربی جمع بدن باشد یا اندام که لغت فار
است مؤلف گوید کہ فارسیان بدن، معنی جسم استعمال کرنے پس اصل این ابدان
باشد اعرابی جمع بدن مقابل ارواح - فارسیان تقاضہ خود نون را با میم پل کرده
منفرد کرده باشد - صاحب ناصری در آرائیں مختلف دیا چکہ کتاب ذکر تبدیل نون
با میم کرده است چنانکہ باهم که مبدل بآن است - و این ہم تصرف فارسیان است
استعمال جمع برای واحد کرده اند (اردو) جسم - بقول صاحب آصفیہ (عربی) از
میں استعمال (ذکر) معنی بدن - تن - جمد (سالک ۵) تحقیقت اپنی ہون بھول اہوا
کہ حدت سے بمری نظر میں نہیں جسم نا تو ان اپنا ہے۔

ابدان | بقول صاحب برہان ورشیدی و ناصری و جامع و چنانگیری برورت
افغان (۱) معنی دو دمان و خاندان باشد و (۲) معنی سزاوار مستحق ہم آمدہ فرماید کہ
در مسویہ الفضل ارباذال نقطہ دار نوشته مؤلف گوید کہ صاحب مؤید بالف محمد و ده
آبدان را بہر دو معنی ذکر نوشته نہ بقصورہ - صاحب اند گوید کہ در لغت عرب پہن

لطف معنی اجسام است جمع پدن - مؤلف گوید که حصل این ہمین لغت عرب است که مذکور شد فارسیان مجاز آسمانی و دو ماں خاندان گرفته باشد لقول صاحب متنب (ابان) در عربی هم معنی حسب و نسب هر دو آمده و تعلق معنی مجاز فارسی با یمنی قریب تر است و معنی دو مجم مجاز است زیرا که استحقاق و سراواری حقیقی تعلق از حسب و نسب دو دو دار و مختصین پاند لغت فارسی این را لغت فارسی قرار داده اند ما عرض کنیم که نہ چین شد بلکہ لغت عربی است که فارسیان اتصف دی معنی کرد و اند که با معنی حقیقی من وعیہ علاقه دارد (اردو) (۱) خاندان - لقول صاحب آصفیہ (فارسی) اردو میں مستعمل - ذکر - گھرنا -

(۲) گو خاک اخلاق ہیں ربہ بلند ہے پسید ہیں خاندان ہمارا بلند ہے پس (۳) سراوار - لقول آصفیہ (فارسی) اردو میں مستعمل - لائی مسحق -

ابدر حرم ایقول صاحب برہان و اند و بفت فلزم کسر اول - بروزن اپرن
نام کتاب شاک مونی است واو باعتقاد کفرہ ہند - پیغمبر صاحب کتاب است و
معنی این لغت باعتقاد او اول و آخر کتاب ہا باشد - صاحب ساطع صراحت کند کہ شاکو
و لفظ سنسکرت نام پیغمبر صاحب کتاب است و سیکس از اسرار او واقف نیست
و در ولادت و وجود او خرق عادات و خرافات بسیار گویند دکتاب او را نیز شاکو
خوانند و بعضی گویند پیغمبر اهل خطاست - صاحب برہان هم لفظ شاکو نیز را بانداشت
فارسی ذکر کرده تعریفیا با صاحب ساطع متفق - بخیال ما ابدر حرم هم لغت سنسکرت است
و در فارسی مستعمل حصل این ابدہ را حرم است ابدہ معنی مقدس و حرم معنی خداوی پرگ

(اردو) پنجمہ شاکوہی یعنی پنجمہ کفارہ نہ کی کتاب کا نام اب رسم ہے (متوث) اب دشہر ا بقول صاحب مؤیدہ نامہ دردی و نامہ شہری و گیرگسی ذکر این نکر د مؤلف گوید کہ اب لغت عربی است بفتحین معنی ہمیشہ وزمانہ کہ نہایت ندارد۔ و فرمذ کیک مال عجمی غیت کہ آباد کشندہ این شہر لفظ اب را معنی اول آور وہ یا بیا و کرد صغری فزند خود آباد کردہ دردی کہ درین شہر واقع است موسم باشد شہر شد اردو) ایک شہر اور دریا کا نام۔ اب شہر ہے (ذکر)

اب دو ا صاحب ناصری گوید کہ پنجم اول نہدر دسوی زین دعڑب آن اب وج است۔ چنانکہ صاحب قاموس آوردہ (انج) ماں حوالہ را در قاموس یا فتحم صاحب ا لغت فرس اب دو در اڑک کردہ اند و بخیر صاحب ناصری و گیرگسی ذکر این نکر۔ اما معاصرین عجم گویند کہ در روز مرد طهران استعمال این موجود است بخیال نامیر سد کہ این مفر اب دو دو است یعنی چیزی کہ آب را دو کند یعنی مجازاً چیز کیہ استحالہ خوی کند بد و مخفی بباہ بتعادہ فارسی دو اسم تجمع شده افادہ معنی فاعلی کند چون جو رہیہ۔ وزیان کار۔ پس آب دو ہم از ہمین قبیل وہیں ترکیب است۔ کثرت استعمال ولب ولیجہ مقامی محمد دودہ را مقصودہ بدل کر دیگر تیج (اردو) زین کے نہیں تھے تو گیر۔ تقول آصفیہ فارسی اردو میں مستعمل (ذکر) نہ زین۔ گھوڑے کی وہ گدی جو کامنی کے نچے پسینہ چذب کرنے اور پیٹھے نہ چھلنے کی غرض سے رکھتے ہیں در حصل (خوے گیر) تھا یعنی جاذب عق۔

الف) ابدی ا بقول صاحب مؤید لغت عربی است یعنی مفہوم سوی اب دو ابدی ہمیشہ

و آنکہ نہایت مدارد۔ صاحب شمس برابر بیگی گوید که بالفتح خداوندی و آنکارا تر۔ (انوری ۵۰)
نوائب فلکی و رخلاف و ضمیر پسحادت ابی بڑھوائی او مقصودہ فارسیان بقاعدہ خود ہے
این کردہ اندر خیانا نکہ۔

(ب) ابی شستن [معنی دیر پاشدن و مبتلا میں متعلق ابی کی طرف مذوب۔ جاودانی۔ دکمی]
امیشگی اختیار کردن و آنکارا ترشدن (اطھوگی و نیس ع) ایسا منما توجیات ابی ہو والشہ فرب
ے) از لھوئی ابی گشته سخن پشتریم و صفت شے دیر پا ہونا صاحب ہ صفتیہ نزدیر پا پکھا ہو کہ فار
جانش ہ (اردو) (اضم) ابی۔ بقول ایز عربی ۶۰ اردو میں معنی حکم مضبوط۔ ثہرت پذیر ہونا۔

ابہ بقول صاحب برہان وجاصع بکون ثانی بروزن حسرہ، معروف است کہ عربی آن
معنی بگویند و (۲) معنی مردم آمد که در مقابل زن باشد و فتح ثانی بلغت ثرند و پاژند
۱۳، آلت تماش را گویند و (۴) معنی (ربر) که ترجمہ نعلی است و (۵) معنی برس کہ آنخوش نہم
صاحب ناصری بذکر معنی اول و چہارم فرماید کہ (۶) افتح اول و سکون ثانی و ثالث نام
قریۃ است از قرایی سبطا م و پنی با صفات دار کہ آزاد فسوب بقریۃ کردہ چپن ابر گویند و از آن
بفندر سک و استرا باور است میں کہ مشت فرنگ سافت آنت۔ صاحب چہاگہ
پہل دستور چهارم خاتمه در لغات ثرند و پاژند ذکر معنی سوم کردہ صاحب رسیدی بمعنی اول
و چہارم فانع۔ صاحب شمس بذکر معنی اول پر معنی دو م از نظمی سند آور (۷) ازان
اپنا حصی چنان ریز م آب ہ کہ نار و گردست بر آفتاب پر معنی ازان ہ روگنہ گار۔ و فرماید
کہ ہ بی خانہ بخان و دہ رگ دل کے از پشت پیوست است و تحقیقین ذکر معنی چہارم ہم کردہ وغیر

فرمایید که (۹) معنی نیش کژدم و (۱۰) نیش دادن سگ را در طعام و (۱۱) وخت خرما را گشن و اد
و بکسر اول (۱۲) معنی سرود - صاحب سرودی بذکر معنی اول برای معنی دوم حواله آد است
الفضل و شرف امسد و موئید الفضل اود و از کلام نظامی استنا و کند که بالا مذکور شد و از دیگر
معانی ساکت - صاحب فرنگ فدائی معنی اول فانع - بهار گوید که این طا هر امر تست
از آب که لغتی است در آب بالمه در رای جمله که کلن نسبت است بر قیاس انگلشتر معنی خوا
و لهر معنی شرابخانه و نسر معنی سائبان و شاید که مفرد بود بر قیاس این هر که در زندگی کتابی
موجوده مخلوط ایه است و تلفظ آن بر غیر زندگی دشوار بود - پر تقدیر از صفات او (۱۳) تازه
و (۱۴) ترش رو رسم تک (۱۵) خشک (۱۶) دُربار (۱۷) سکردو (۱۸) عاصی (۱۹) گریان رو گویا
افشان (۲۰) مشکلین پزد و از شبیهای است او (۱۱) پیبه و (۱۲) سبل (۱۳) نتیجہ تحقیق بهار
انیست که اصل این آبرپود معنی نسب بآب که بکثرت استعمال ایجاد شده فتح مقصوده و کلو
ماجد - خیال مجازی اول اصل است و معنی سوم هم که تعلق آب دارد و معنی دوم مجاز معنی سحر
و در معنی چهارم و پنجم اصل این دربار است که می آید والف و صلی بروزیا ده آبر کردند نسبت
معنی ششم عرض کنیم که هم مجاز معنی اول باشد - قریب را آبر نام کردند بوجهم پنی باصفا کرد و
و معنی هفتم مجاز معنی پنجم باشد که مناسبت با برداخت غوش دارد - درین هم الف و صلی است
و همین معنی هشتم مجاز معنی پنجم نسبت معنی هم خیال می کنیم که دوم کژدم اکثر مبنید باشد و باین
تعلق مجاز معنی چهارم است و بدین وجه که در هزار آب است مجاز معنی اول هم توان
گرفت و اگر این معنی را هم تعلق برگفت عرب گیریم جادار وزیر اکه لمجت عرب از پره معنی سوز

امدہ و نیش عقرب ہم شاہ پر سوزن است عجیب نیست کہ فارسیان تصریف خیف آڑا اپکرو
 نسبت معنی دہم دیاز و ہم اینقدر عرض کیم کہ مقصود صاحب شس معنی حاصل بال مصدر باشد
 و برای آن مصدر را آپ دون یا ابریمن از نظر ما نگذشت اپن تحقیق شد که بین معنی فارسی بنا
 و صاحب اند صراحت کردہ کہ ابر معنی خصم و ہم دیاز و ہم عربیت تجھیں معنی دواز و ہم یز عربی
 است کہ بقول صاحب قاموس آنفتح با معنی حُن است (اب طالب کلیم ۱۵) بزری مپہ ب
 آسمان ازان گم شد پکہ پایی تا بسرش داغدا کشمیر است پر ناصر علی ۱۵ سنبل ابر و
 گل برق زیک شاخچہ اند پر زنگما آئیہ تپہرہ بیزگی اوست پر ۱۱ و ۹ (۱۱) ابر بقول آن
 فارسی (اردو میں مستعمل نہ کر۔ بادل آپ نے اس کے مانند کی تحقیق میں فرمایا ہے کہ کی
 اصل ابہر ہے جس کے معنی سنسکرت میں آسمان اور بادل ہیں کثرت استعمال سے
 ہو ز حذف ہو کر صرف بادل کی معنی میں مستعمل ہو گیا۔ (انج) اہم نے بہان ساطع میں جو
 زبان سنسکرت کا لغت ہے جہر کو ان سخون میں نہیں پایا، آپ ہی نے فرمایا ہے کہ
 پانی سے ہر وقت سبب حرارت ٹھیک کے بھاپ پ نکلا کرنی ہے اور سطح زمین کے قریب
 کی ہوا سے بلکی ہوتی ہے، بلکہ اور چڑھتی آئی ہے چار پانچ ہزار فیٹ بلندی پر جا کر ہموزن
 ہوا ہونے سے ٹھہر جاتی ہے اسی کو بکتے میں اور جب اسکو کافی سردی پہنچی ہے تو وہ
 اب پانی ہو کر پس پڑتا ہے (نامنج ۵) آئی ہے فرقت محبوب میں ایکی برسات پر اخراج
 دید ڈخون بائیکہان مختصا ہے: ۱، ۲، مرد بقول صاحب آصفیہ (فارسی) اردو میں مستعمل نہ کر
 ہورست کا نقیض (ر) حضور تاسل۔ بقول صاحب آصفیہ (عربی) اردو میں مستعمل رمکر

نسل پڑھانے کا عضو۔ ذکر قصیب (د) اور بقول امیر نہدی (حرف خرف)۔ پر کی جگہ آہی
لکھیت (۵) اونچ دل میرا وہ سورج ہے کہ جس کے اوپر نہ انگلیاں سیکڑوں لمحتی ہیں کرن کے
صورت پر (۶) بکقول آصفیہ (فارسی)، اردو میں مستعمل یعنی۔ آغوش۔ کنارہ مومن
یون خبد جاسے رات گزرائے فلک دریخ پر بے جدا ہور شک قمر اے فلک سورج پر (۷)
ابر فارسی میں ایک قریب کا نام (ذکر) رہے، کھان کا خرم جس کو اردو میں بھی خانہ کھان کہہ سکتے ہیں
(ذکر) (۸) اول کی گل (متوث) (۹) بچھوکا ڈنک (ذکر)، صاحب آصفیہ نے لفظ اُمش پر
اسکا ذکر کیا ہے۔ (۱۰) کشون کی خدا میں سوئی یا کانٹا رکھ دینا۔ خجم اور عرب میں کشون کی
ہلاکت کے لئے یہی طریقہ مرعی ہے۔ (۱۱) یادہ خرم کو گشن دینا۔ یادہ خرم کی شادی کرنا یعنی
ورخت زر کے چھوٹ کا سخوف یادہ خرم کے چھوٹ میں پہنچانا۔ (۱۲) سرود۔ بقول آصفیہ (فارسی)
اردو میں مستعمل (ذکر) گیت۔ نغمہ۔ راگ۔

(۱۱)

(الف) ابرا آذاری	اصطلاح۔ صاحب تسمیہ این و در دب (آذار ماہ نہم است از سال
دب ، ابرا آذار	انند ذکر الفوج یزد جزوی فارسیان معلوم میشود کہ ہمین ماہ عالم
بر ، ابرا آذاری	کردہ فرمایہ کے معنی بہار است ز زاد ایشان۔ یا بقول غیاث مخفف
ابرا برداشت	اذا رباشد و در (رج) آذار باشد و در (رج) یا میں نسبت ز یادہ کر دو را ذکر کر دو مؤلف گوید کہ آذار نام ماہ اول ہما و بس (حافظہ شیزار، الف ۵) ابرا آذاری برا
است از سال رویان کہ بجا ی خود گذشت پر	باد نوروزی دیید پر دو سخواہ ہمیں و مطری بکری میکو
اضافت ابرا است بسوی او۔ ہمین است وجہ	رسید پر (الوری۔ الف ۵) روئی بتان عمر

بادتاً میں شعر مہت پ کا برآذاری می دربوتا گرفتن عجیبی ندارد (اردو) چاند پر خاک۔ ہی سے شکر کشید پ دانوری ب سے (اگر بہلک اوشہ محاورہ اردو میں اچاند پر خاک ڈالنے ہیں پ ناف آہو پ و گرنہ طبع او شہد ابر آذر پ (اردو) کہتے ہیں۔ دیکھو اقبال را بکل اندو دن پس بربہار۔ بقول امیر (فارسی) اردو میں مستعمل چاند پر خاک کے معنی سمی بے حصل ذکر۔ وہ ابر جو فصل بہار میں آئے سنا سخن ہو سکتے ہیں۔

اسے چشم تصور را بروے یا رباندھہ پ توں قبح ابر آمدان استعمال۔ صاحب اصنفی ذکر نہ دہوا بربہار سے ہے:

ابر آتاب اصطلاح۔ با صفات (ابر) حقیقی است یعنی ابر آکو دشمن فضا چنان کہ بقول صاحب اند بحوالہ فرنگ سکند نامہ خان آرز و آور وہ (۵) تند پر شورویہ کنایہ از معنی بی حاصل۔ سندی پیش نکر دواز است رکھ سارا مہ پیکشان مردہ کہ ابر آمدان سکند نامہ بیان فتحیم۔ و دیگر کسی ذکر این نکرد۔ بیمار آمدان (اردو) ابر آمدان۔ بقول امیر مولف گوید کہ اگر این اصطلاح را تسلیم کنیم باول گھرنا۔ گھٹا اٹھنا۔ (آتش ۵) جا دار کہ اپنی کہ میان ما و آتاب حال شود برق چمکی تو سرفراز کیا ہو ابر آیا تو مہ رانی نصان آتاب نبی کند و نتواند کہ آتاب رکھ کی ہے (میر ۵) مرے مزروع شکر پر ہو شد پس ابر آتاب، رکنایہ از معنی بی حال شکر ہے پہل اک ابر آیا کرم کر گیا پہ ابر آیا بکسر اول لغت عربیت ہی بیز اگر دن و درست کر دن وا زیخاری رہائید

و بہشدن کذا فی المتنب فارسیان این راقی احمدہ خود استعمال کردہ اند یعنی اقبا عده کاری

مصدرہ ساختہ انہیں وجہ بود کہ ماذکر این کردیم۔ بہار گوید کہ فارسیان (ابراکردن) را بمعنی بیزاری استعمال نہیں کرتے (بجا ہی خود آپ)، صاحب اندھہ بہار (اردو) بری کرنا بڑی ہو اپر اسیارہ اصطلاح۔ بقول صاحب سوار السبیل۔ فارسی است۔ طریقہ گرفتن خراج کہ فیما دنہادہ خسرہ بود و آن این بود کہ سال تمام بس قسط مقسم نہودہ ہر سہ حصہ را علیحدہ علیحدہ خرات بگیرند تاریخ اور شوارہ نہایہ (انتہی) دیگر کسی ذکر این نکر دو این فارسی قدیم است و معاصرین عجم ہم این را تسلیم کرند صاحب سوار السبیل کہ مدعا مأخذ است حقیقت این لفظ را بیان نکر دنیجہ غور رہا ہیست کہ مرکب است از کلمہ آپ و اسیار۔ اب بمعنی ہر آمدہ کہ ترجمہ علی باشد و سیار بمعنی کشکینہ کہ نان جو دغیرہ باشد (کذا فی البرہان) و مجاز آذریجہ میثت را تو ان گفت و بقاعدہ فارسی الف صلی در اولش آور دہ (اسیاں نکر دند پس (ابراسیار) بمعنی چیزیست کہ (بر ذریعہ میثت) مقرر کر دنکہ ہر اداز خراج شاہی است تخفی بسا کہ در سابق الزمان قرار دا خراج در پول نبود بلکہ حصہ از اجنبی مزروعہ مزاسع می گرفند و آزاد کن دغلہ ٹبائی می نامیدند پس (ابراسیار) ترجمہ فارسی آئست (اردو) ٹبائی بقول صاحب اصفیہ (ہندی مونث پیدا اور کی و تقسیم خوب مالک زمین اور باجارہ دار میں قرار پائی ہے درج) اسی کو دکن میں غلہ ٹبائی کہتے ہیں۔ لکھان کی نقدی قرار داوے سے پہلے کاشتکار یا زمیندار اور سلطنت کے دریاں اسی طریقہ پر خراج یعنی مالگزاری کا قرار دا تھا۔ ابرام اکبر اول و سکون ثانی لست عہدیت مصدر باشد از باب افعال بقول صاحب مؤید بمعنی سخت تا فتن و ستوہ آوردن و فرماید کہ در بعض فرنگ ہا بمعنی عہدیت

و بقول صاحب منتخب استوار کردن و سقوہ آوردن و ملوک کردن و جاصہ را رسیان دو تو
با فتن و رسن و دمایا فتن بہار گوید که فارسیان مبنی استوار کردن و سقوہ آوردن بالفظ
آوردن و آدن و داشتن و کردن و کشیدن استعمال نہایند صاحب انتگر گوید که استعمال فارسیا
با مصادر بالا بعضی (سقوطه آوردن یعنی کسی رانگ آوردن) باشد بالجملہ این انتیت که
با وجود یکیه خود مصہد رعیت فارسیان بقاعدہ خود مصہد پاہی مرکتبہ از وسانخته اند
له تفصیل آن در ملحاظات می آید و انحصار بر صحیح الفاظ حیان کردہ بہا نباشد و مجردا بر امام
مستعمل (ظهوری ۵) طالع در پوزه دشمنی از وارود عالم مشوم گاهی اگر محروم نہ باشد
نیست پر (ولی ۵) عمر را می خواستم شیرین بچی ایش پر نیخت و رکا مهر اجل نہ بود و در
ابر احمد مہوز پر (اردو) از نما - بقول ایم پرندگانه بہت کرنا - بقول صاحب آصفیه ضد کرنا - هر کجا
کرنا - محلانی کرنا - از نما - نسیم دہوی ۵) صح سے ما شام سہت کرتے ہو لاکھون با تحریم پر
اسقدر کثرت سے ول کوئی کہان سے لا یگا ہو چاری رکا مین ابر احمد کا ترجیح بہت اور اصرار سے
ابراهم آوردن | استعمال صاحب آصفی کرنا - بقول آصفیه وق کرنا - انتگر کرنا -

ذکر این کرد و از معنی ساکت و بہار بدل لفظ ابر احمد ابر احمد پر آمدن پنیری | استعمال - صفا
نوشته که استعمال این بالفظ آوردن آمدہ مؤلف آصفی ذکر این بر لفظ ابر احمد کردہ از معنی
گوید که معنی کسی مانگ آوردن و استادگی کرن ساکت - مؤلف گوید که به معنی کو سیاہ بیٹ
رانوری ۵) دہاز خپس دیگر ترجیح پر ابر احمد پر ایچی پر ایچی پر ایچی سائب گوید ۵) عنوان
آرداز نوع دیگر ابر احمد (اردو) از نما مجبو عرق ارشگ گرفتن بغش درون پر ابر احمد خال

بساک بآیدہ (اردو) ہٹ یا اصرار کا آصفی بر لفظ ابراہم ذکر این کردہ از معنی ساکت کا میاب ہونا۔ ہم نے فارسی شعر کا ترجمہ کیا ہو مولف گوید کہ عادت اصرار و ابراہم دا (۵) ہٹ کرین لا کھ مگر بائیں نہ ممکت و اصرار کردن است۔ چنانکہ اسی شہرستان قصیر پکھیں تپھر کو نجورے سے ملکتا ہے عرق ٹک گوید (۵) زگہای نظارہ چون می گرزم ٹک ابراہم داشت

استعمال برداشت کرن اسی میں ابراہم میں خارم (انوری ۵)

ابراہم باشد چنانکہ ظہوری گوید (۵) گدایا بابر امی کہ دارم خوکن زانکہ ڈو گستاخ تر دنیا نگہ راسیہی عیب می باشد پڑھ جتنہ ملت چاکر پڑھ ظہوری (۵) نیدارند چون پاس کریم ابراہم بردارو (اردو) اصرار اور ہٹ دل کس پڑھ اور بردن این ابراہم دارند بارو اصرار کرنا۔ ہٹ کرنا۔ دق کرنا دیکھو (ابراہم دارند کو ہنسا برداشت کرنا۔

ابراہم داون **استعمال** بہار بر لفظ ابراہم داشت

ابراہم و صاحب آصفی بجا ی خودش ذکر این آصفی ذکر این کردہ از معنی ساکت مولف کردہ ہر دو از معنی ساکت مولف گوید کہ گوید کہ معنی اصرار و ابراہم خیال کردن ہست پڑیا ابراہم و اصرار آج مختن است کہ داون معنی (صاحب ۵) بیت حرف بو سہ برداشت آمختن ہم آمدہ چون درس داون (ظہوری) تو انداش گفت ہ دیدن ذرویہ دا ابراہم (۵) درجت صنم بہمان را پا ابراہم عقا میداند ہنوزہ (اردو) اصرار اور ہٹ دادیم (اردو) اصرار اور ہٹ سکھانا۔ سمجھنا۔ خیال کرنا۔

ابراہم کرون **استعمال** بہار و صاحب آصفی

لطف و بہار ذکر این بر لفظ ابر ام کردہ از معنی ساکت مو^۱ آ صفحی و بہار بیل لفظ ابر ام ذکر این کردہ گوید که اصرار کردن است (نا ظلمہ بہر دی سے) از معنی ساکت مؤلف گوید که مراد ف ابر ام گر این ابر ام گستاخانہ کردہ مذہبہ بہرنج این ورنہ گردن است (جلال اسیر سے) و ائمہ بہر نظراء کردہ مذہبہ (ظہوری سے) تمسیت بر دعا بکشان ای بیوفا بیا ہے ابر بہار یک دو سہ ابر ام بطعم اگر ابر ام در گدائلی دشام کردہ یعنی (اردو و دیکھو ابر ام کردن) -

اعرفی ^۲ اتش بغم جان گرفقت کردن ابر ام نہودن | استعمال - مراد ف ابر ام کردن تا حشر اجل گر کندا ابر ام برآید پڑا ردو است چنانکہ انوری گوید (سے) چون گرانہای شدہ از بکریتہ اندیشہ فرمادیں اسی شرطیہ چون گران سایہ شد از بکریتہ اصرار کرنا بہت کرنا - ابر ام کشیدن | استعمال - صاحب ابر ام پڑا ردو دیکھو ابر ام کردن -

ابر ان بفتح آول - بقول صاحب سمش شام و صحیح دیگر کسی ذکر این نکردن بخیال مؤلف مجمع ابر است ہمچو درختان کے الف و نون مجمع ہم گاہی بڑی غیر زدی الارواح آیدہ ظاہر است کہ اپر راد و قسم است (۱) اپر سیاہ رج اپر پیدا پس ابر ان کنایہ باشد از صحیح و شام را ردو) لیل و نہار - بقول صاحب آسمانیہ (عربی) اردو میں مستعمل - مذکر - رات دون - رزو شب - شب و روز - دون رات (غالب سے) رات کو آگ اور دون کو دھوپ پہاڑ میں جائیں ایسے لیل و نہار ہے

ابر اہم بفتح آول در ای ہطلہ و ناسی ہوز - بقول صاحب مؤید تیازی سیل باشد مو گوید که مراد ف اجان (آبر اہم) که در مدد و دہ گذشت معنی سیلا ب این مرکب است از لفظ

آپ و راہ و آسی نسبت معنی پھری کہ فوپ بہ راہ آبست کہ کنایہ باشد از سیل۔ بب و ہجہ
معامی مدد و دہ را مقصودہ کرو۔ و مگر سی اڑاہ لغت و کرائیں نکر دونہ مندی پیش شد را روپ
و سیچھو آپا ہسکے دوسرے معنی۔

ابراہیم | کبسراول وفتح سوم و کس خجھم تقول صاحب موثق کہ بذریل لغات فاسی تو
(۱) نامہ تی سعدوف ورد، نامہ کوہی است در کرمان زمین کہ آنرا کوہ ابراہیم نامند و
(۲) نامہ زرشت کہ صاحب مدرب باحت است صاحب زندگوی کہ این لغت عربی زبان
است و بذرک معنی اول و دو م و سوم گوید کہ (۳) نامہ فرزند صدر کائنات صلوٰۃ اللہ علیہ
و (۴) نیز نامہ صفت کتاب ثرند متأحب پس ہمزاں و تقول غیاث و زند (بر لفظ ابراہیم
اوہم۔ (۵) نامہ کی اڑاولیا می کبا کہ قبل از اختیار فقر پادشاہ ملخ بود کہ پدرش اوہم نام داشت
ہیں وجہ او را ابراہیم اوہم گویند۔ سنجال ما ان لغت ثرند و پاژند است و زروع بان عجیدار و
ابراہیم۔ تقول امیر (۶) ایک پنجمہ کنام جو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے
اصداق میں تھے ان کا لقب خلیل اللہ تھا ر امیر (۷) رنج راحت ہے اگر شاہی ہو مایض
پھول انگارے ہیں گلشن آگ ابراہیم کو پنڈا تھی (۸) ابراہیم ایک پھاڑ کا نام جو کرمان میں واقع
ہے۔ (۹) زرشت کو بھی فارسیون نے ابراہیم کہا ہے (۱۰) ابراہیم حضرت رسول مقبول صلی
الله علیہ وسلم کے صاحبزادہ کا نام جنکی رحلت آپ کی حیات مبارک میں واقع ہوئی مدد
کتاب ثرند کے مصنف کا نام ابراہیم (۱۱) ابراہیم اوہم تقول امیر ایک مشہور ولی اور درویش کا
کنامہ ہے۔ ملخ کی بادشاہی چھوڑ کر فقر اختیار کیا جن کے باپ اوہم تھے (۱۲)

ترے در کی فقیری کو شرف ہے بادشاہی پر گواہ اس قول کا ہے حال ابرازِ حمایہ اور ہمکا

ابر با دوست | اصطلاح - با صفات ابر مخہڑا زندہ (۵) ابرا کثراس برسا کی

لقول صاحب اندھو والہ منظر العجائب معنی
کیا تیج دیدہ اتر کا کیا ذہ

ابر بخشش | اصطلاح - لقول صاحب جب
ابر بسیار بارز نہ ہے۔ ویکر کسی ذکر این نکرد۔ مخفی ہے

کہ فارسیان با دوست سرف دھرنہ خرچ
بدون اضافات و رصفات کر قیم وجوان مرد

و تھی دوست را گویند پس این را بصفت آبر
مستعمل۔ مؤلف گویند اکابر بخشش کسی باشد کہ

آؤ۔ و ان کنایہ باشد از ابری کہ تیج بستہ نہ
بخشنیش او ہمچو ابری و رفع است۔ بقاعدہ

وہر چہست ببار بعنی بسیار بارز نہ (اردو) فارسی دو اسم جمع شده افادہ معنی فاعلی کند

بہت پرنسے والا باول۔ ذکر جسکو محاورہ (حسین نامی ۵) اے اکابر بخشش کی روت

اردو میں لقول امیر ابر دیا پا بھی کہتے ہیں سخاوت پر گرد فرانح حوصلہ تراز کنارت

(۶) اتر (۵) ابر دیا پا را پہنچا قرب میکدہ (اردو) بخشش اردو میں بخشی کے لئے

نام خدا کے کشتی میں ساقی گلفاہم ہو پر کہ سکتے ہیں۔

ابر باریدن | استعمال - صاحب ہمیں کہ ابر برآمدن | استعمال - صاحب ہمیں

این کر دواز منعی ساکت مؤلف گویند کہ ذکر این کر دواز منعی ساکت مؤلف گویند

حقیقی است یعنی باریدن بار ان (انوری) کہ از نہ پیش کر دواز۔

گرا بر سر تیغ تو بر کوہ بیار دنہ آیتی نار دہ ماہ ابر برآمدن از کوہ | پیدا است بعنی پیدا

کان را نہ (اردو) ابر کا بسننا۔ لقول امیر شدن و سکر شدن ابرا ز کوہ (فیضی ۵)

غل سوختہ شد ز بر ق نموده چون ابر سیہ برآمد از کوه -

از کوه ۷ (اردو) ابر اٹھنا - یقین اسی پرداز ابر بر ق دار اصطلاح - استعمالہ باشد

آسمان پر نمودار ہونا - (ابر پہاڑوں سے اٹھنا از سپعیت زیر و کہ تیزی اوش بر ق در ابر نہیں بھی کہ سکتے ہیں) (نامخ ۵) بحسب اٹھنا است دیہ مغربی سے با دیست کوہ پلیو کوہ اسے ناسخ خیال بر ق میں ڈاگ بر ساتا ہوں با دیا پر بر قیت ابر گردش و ابریست بر ق دار (اردو) بر ق خرام - گھوڑے کے لئے اپنے دیدہ نشان سے ۷

ابر بر ایجنتن استعمال - پیدا کردن ابر کو کہ سکتے ہیں - معنی تیز رو گھوڑا -

چنانکہ انوری گوید (۵) آنجا کہ مجید کشف ای اب (الف) ابر بہار اصطلاح - بہار بر ایجنتن ہے برابر کشہ حاصل باران بنان ما ۷ (ب) ابر بہاران نسبت ہر سے گوید (اردو) ابر پیدا کرنا - ابر کو لانا یہ جیسے ہوا ابر کو رنج کے ابری کہ در موسم بہار بارداں میں مقابل ابر خزان است کہ دلائی ہے اور اڑا لیجاتی ہے ۷

ابر بر خاستن استعمال - پیدا شدن ای ابر خزان میں موسم خزان بارداں و سیخ کار نیا یہ صاحب نہ

بہار سماں باشد - صاحب اصفی ذکر این کردہ آنذکر ہر سے گوید کہ این مراد ف (اب آذاری) است معنی ساکت (صاحب ۵) بخود چون مارکہ گذشتندی پیش نشدو ماند ہا بہت سی چھپ زرشک زلف کی باشد ۷ کہ این ابر سیہ آور دہ ایم (الف) صاحب ۵ (فیض ما دی من گھنار بر خیر دہ (اردو) ابر اٹھنا - یقین دیا نہیں خیر دار زندان مانہ رولہ ۵) بر ق چو امیر پرداز کا آسمان پر نمودار ہونا - و یکھو ابرآمد

ابر بہار از کشت من گریان گذشت پسیل گرد ابر جو فصل بہار میں آئے اسکی نشان (ابر آفاری) الٹو خوبیت زین دہ ویریان گذشت پر انوری پر گزری ہے (ذوق بـ۷) سرو ہری سے ۷) پہبٹ پا دخزان بادم حسود تو عجہد پر کسی کی آگے ہی دل سرد ہے پر یان سے ہٹ کر در بہار بہار اگشت لیچمہ رب صائب ۸) دھوپ اے ابر بہار ان جھوٹ کر پندج (ابر بہاری رف ۹) نہان در پر دہ ہر موی من آہ آشین دار دو ۹) ابر بہمن اصلح - با صفات ابر مر ۱۰) رگ ابر بہار ان برق را دہ آشین دار دو (ولمہ ابر آذراست کہ ماہ بہمن ہم داخل فصل بہار ۱۱) اگر ابر بہار ان گر دادا گرید آکو دمنہ بجا خاریان است چنانکہ ماہ آذرا انوری دانہ فریاد از دل ہر دانہ برخیز دن رج طبوی گوید (۱۲) پا بہمن اگر دست جو دنہ یاد ۱۲) در خونی خجلت ز شرم دعوی دیجا مباوہ عرق، رو و بامش بجا ی قطع طریق فتحی بجا گو بردا ابر بہاری گرید می آپ مر انوری ۱۳) کہ بہمن قبول صاحب برہان ابر بار نہ رہا در دا کنون کہ ابر بہاری ز رگ و باریہ بجلت جنم گویند دہین عنی جنم ابر بہمن تجربہ ۱۴) معنی ابر با غ بہنہ دسی کھل پر مولف گوید کل الف (بار نہ دار دو این معنی بہتر است ازاں اللہ صاست تحریک اضافی - یعنی ابری کہ در (دار دو) پر سنے والا ابر دنگر، ایسا نے ابر تر موسوم بہار بہار آسمان آیدا، رنج چیص با پیدن کو انہیں مغون میں لکھا ہے (صباب ۱۵) ایسا صاحب بہار نجم اتفاق نیت و رجہ زمیں تر پچھیان ہو گئی کف سیلا ب کی پر جوش پر آن و در رج یا ی نیت است (اردو) الف ہے گریز بے اختیار ایکے رس پر (ابر بہار) اس دو میں مستعمل - مذکر - قبول ایسا ۱۶) ابر تر اصلح - با صفات ابر بقول تک

وابندابرسیراب (میرضی وانش ۵) نوہا ابر تصویر [اصطلاح - باضافت ابر] آید که ابر ترہ پن پر در شودہ نکھلت گل مایہ شو خون
در سر شودہ مولف گوید کہ تر تقول برہان نیز تصور کشد (الماقسم ۵) گریہ ظاہر شودہ
خشک است پس فارسیان ابر تراپی رکوت حیرت زده را پا ابر تصویر لصحرائی دگرمی بارہ
کہ پارندہ باش و ہمین را ابر سیاہ ہم نامند و از سیا صاحب اندہ بہر بان اوست مولف گوید
زنگش می وانند که قریب است کہ بیارد و ہمین کہ از سند می کشا یکہ (۶) ابر تصویر ابری باشد
تیرگی را علاست بارش خیال کمند (اردو) چھو تصور ساکت کہ حرکت او محسوس نہ شود
ابر تر - تقول امیر - بر سے والا با ول (منکر) (نا) و این صورت بیشتر در ابر سپید پیدا می شود
۵) میں اگر دوں تو ہو سرپردا نہ خال کا نہ ابر بعد آن از زمین کہ حرکت آن نظر نیا یہ بخلاف
اک خشک کونا سہم رے رو مال کا پا ابر سیاہ کہ سیا ہی یا تیرگی آن بوجہ قربش ہا نہ
ابر تر و است [اصطلاح - باضافت اور فتح نامہ محسوس شود ورقارش ہم بسب قرب نظر]
تقول صاحب اندہ بحوالہ مظہر الحاضر معنی انکو ہند کہ زنگ ابر فی الحقیقت تیرگی دار دوں لکھن
پارندہ - مراد ف رابر تر و امن کہ می آید موف چون بلند تر باشد سپید نظر آید و چون بیا بد
گوید کہ ترستی و تر و نہنی کسی علامت این است رسد قریب شود و تیرگی آن نمایاں گردد و
کہ آب دار دیا از آب گذشتہ است - پس حرکت سپرش ہم - چہا نیاں چون ابر را سپید
بننہ گویند کہ درینچا پارندہ غیبت یعنی بجا
فارسیان ابر تر و ابر تر و امن و تر و است را مراد ف
لکید یکر قرار دادہ اند (اردو) و بچھوا ابر تر -

اے تیرہ کہ تیرگی را علامت بارش داند و گوئند
بر فقط اگر گذشت مادر کل م صاحب سندی یا
کہ این ابر بار نہ باشد۔ حالاً بمعنی شعر غور باید
کہ کہ متعلق با دعا یہ ہمارا است یا با دعا یہ
ما۔ مخفی مبادکہ اگر درین شعر ابر تصویر را تصویر
(فارسی اردو میں مستعمل (مذکور) بقول امیر
اب گیرمیں اباریں دصرخ رای دیگر مخصوص دعا
فرضی باشد و لطافت معنی شعر از میان تیرہ پر دے میں چھپ سکیں گا اے ابر تنک کی صوت
اگر چہا بر تصویر را معنی حقیقی بحسب دعا یہ
ہمارہ جم تو ان گرفت ولیکن سند پیش شدہ
متعلق ہے دنیست و معنی ہم حقیقی باشد تشبیہ
ابر بالصوری یعنی ابری کہ ہمچو تصویر ساکت ہے ت
اے ابر کی تصویر (۲۴) وہ ابر جو
تصویر کے ہے۔

اے تیرہ | استعمال۔ باصنافت ابر پنجم
مراد ف ابر سیاہ است کہ می آیدی اقا آنی
۵) مگر دون تیر دا برمی پاہدا داں برش
اندر یا ڈجو، ہر خیر و گو ہر زیر گوہہ بئی و گو ہر
زرا پا اردو، ابر تیرہ۔ کالی گھشا در شک
اے تیرنک | استعمال۔ باصنافت ابر پنجم
و فتح تماںی فو قافی و قسم نون ابری باشد لطیف
بات میں نہ اس نے چہرے سے جو سہ کا د
بھار دو صفات ابر ذکر این کردہ است کہ دوم تقریز رلف ہے

اے جن | بقول صاحب اند بفتح اول و ثانی و رالع مراد ف اے جن باشد کہ می آیدی
و یگر کسی ذکر این مکرو و در بادی انتظار معلوم میشود کہ این مخفف است از اے جن تحقیق مکمل

برابر بخشن کنیم (اردو) دیکھو ابر بخشن -

ا بر ب خط استعمال - با صافت ا بر - خط باشد نہ ان پر (ولہ ۵) زیر ا بر ب خط فروغ
کرہ فارسیان خط را با بر تشبیہ دادہ انہیں اکلہ صاف ۶ قتابہ عاضش پر دیدہ روشن دلان
کو یہ ۱۵، گرہ پشیدہ در ا بر ب خط خور شید خسار را پر گہردار دہنوز پر (اردو) ا بر ب خط
نہ ان پر تیغہا چون برق و رزیر پہردارو اردو میں کہ سکتے ہیں -

(الف) ا بر ب خیدن | بقول صاحب ناصری (ب) لفتح اول و ثانی کلام صريح درو
(ب) ا بر ب خیدہ | دبی رفر - فرماید کہ از لغات کتاب و سایر مہ آباد) اعقل شده
در بر بان و ذهنگما دیدہ نشہ مؤلف گوید کہ برق بخاصی نقطہ دار بر دزن چرخ معنی
ا بر بق است اکاذیف ا بر بان بخیال ما میں لفت ثرند و پارند است عجیب نیست کہ مغرب این
برق باشد یا بر بخ مفسوس برق - پس بخیدن و نہیا دست الف و صلی (ا بر ب خیدن) محمد
با شہ بختی تا بیدن در وشن شدن و (ب) بعمول آن باشد و مجاز آمیزی بیان کردہ ضا
ناصری فی زمانہ استروک المصارف است (اردو) (الف) چکنا - روشن ہونا - (ب)
چکیلا - روشن - فارسیون نے مجازاً کلام بے رفر کنایہ اوصاف اور وشن کو ا بر ب خیدہ کہا تھا

ا بر د ا من دار | اصطلاح - با صافت نظر محیط باشد دا من دار صفت اوست
ا بر - بقول صاحب اندیجہ ال منظہر العجائب مخفی مباود کہ دا من طرف چیزی را گویند -
ا بر و سبع است راتھی، مؤلف گوید کہ مقابل گریبان (پس دا من دار) معنی وسیع
مقصود ش جزاں نباشد کہ ا بر می کہ وحیطہ تو ان گرفت دیگر کسی ذکر این نکرد (اردو)

گھر امہرا ابرہم ذکر۔

ابر دریا بار | صطلح باضافت بقول ابر وست | صطلح - بقول صاحب بحاجت
تجرا بری کہ بار ان بیار بار در دیگر کسی ذکر ان صراوف ابرخیش است کہ کذشت بہار گوئے
تمرد ولیکن معاصرین عجم این راستیم کنند و نظر کر کنای ارجو اندر و نشند و صاحب اند نقلش
است کہ دریا بار اسم فاعل تکہی است یعنی کردہ مؤلف گوید کہ کسی کہ دست انش ابر
باندہ دریا و صفت دریا بار برای ابر مبالغہ است یعنی درخشش و کرم مثل ابر باشد چنان
باشد دریا ش دار دو | ابر دریا بار (فارسی) ابت آب بی دلیع پنجتہ تقاضہ فارسیان
اردو میں مستعمل (ذکر بقول اپرہب) بسنوا دو اسم جمع شدہ افادہ معنی فاعلی کردہ است
بادل (ذانخ ۵) کو گزجھیں ہو میں رونا (انوری ۵) تو آن ابر دستی کہ گرفت اور
ہو کم مکمل نہیں ہوتی ہے اکثر سپیدی ابہ ہمہ قطرہ گرد نیا یہ تماستہ (اردو) ابر
دریا بار میں ابر باد دست پر بھی اسلکی ایک اور ابر کرم سخنی کے لئے اردو میں مستعمل ہے
ابر دل | صطلح صراوف ابر دست کہ ہے سند ہے۔

ابر دریا دل | صطلح - باضافت ابر کذشت یعنی کسی کہ دل او درخشش مچو (ابر بہ
ابہ بسیا بار نہ کہ دریا دل یعنی سخنی صفت است کہ بی دلیع آب بخشد) کنای ارجحی و تقاضہ
چنانکہ صائب گوید (۵) یتوان کشت ما فارسیان دو اسم جمع شدہ افادہ معنی فاعلی
قطرہ سیراب کر دیا این قدر استادگی ای ابر کردہ است (انوری ۵) ای ابر دل کہ خط
دریا دل چڑا (اردو) دیکھو ابر دریا بار دستی در بھر نہر چو گوہر آمد (اردو) محاد

اردو میں ابروں نہیں دیکھا گیا۔ دیکھو ابروں کا مطلب یہ ہے کہ بلند رتبہ شخص کو دلیل شخص دریا دل۔ اقول صاحب آصفیہ فارسی) ارڈ کے برائیتے یا گالی و نیستے کے چونکے نقصان ہیں موت میں مستعمل۔ سخنی۔ قیاض۔

ابر رحمت [اصطلاح۔ باضافت] ابر را بانگ سگ ضر زمکنہ [مشل حسن] بہار گوید کہ از انجام کہ رحمت اور بجا نہ تعالیٰ عام

خرزینہ الامثال و امثال فارسی و احسن ذکر این است با بر شبیہ دادہ اند مولف گوید کہ کروہ اند و از سخنی و محل استعمال ساکت مولف رحمت پروردگار را ابر قرار دادہ اند ضریح گوید کہ فارسیان این مشل را بجا لی زندہ کے سفلہ داشت ۵) تن بستی در ہوا سے ابر رحمت مشانہ دزگار پایہ بلندان را بد گویند و دشام دادہ ایم پروردہ پوش عیب مالطف نمایا دہند۔ مقصود امیت کہ پایہ بلندان مشابہ کسی است ۶) (ولہ ۵) شود سیراب تا ابر اند و سفلگان چھپو گان پس بانگ سگان اسما مہم ز دریا گرد پر خیزد پر بقدر گنگی انا ابر رحمت ابر راضری نئی کند و ہمین طور بد گوئی سفلگان آب می خواہم پڑھو ری ۷) ابر رحمت پایہ بلندان را نقصانی نئی نجشد (اردو و ہنگام کہ ہوا دار گل سیراب است پشا یہ از جان کتے بھوکا کرتے ہیں۔ راجا راجا ناکرتے ہیں تھی تھی گیا ہی گیرد پر عرفی ۸) شمن صاحب محبوب الامثال نے اسکو لکھا ہے۔ لوح گنہ دستور ابر رحمت است ۹) ورنہ میں آپ ہی نے فرمایا ہے۔ کہ ہمین کتوں کے اشک عذر و آب استغفار ہست پذار و د کو سے ڈھور مرتے ہیں ۱۰) دکن میں کہتے ہیں ابر رحمت اردو میں مستعمل ہے۔ اسی فرماتے ۱۱) ہاتھی جائے۔ کتا بھونکے ۱۲) ان کہا و توں ہیں کہ چونکہ خدا کی رحمت عام ہے اور پا

دیکھو اپر سیاہ کے پہلے معنی۔

ابزرستانی | استعمال - باضافت ابر

بعقول صاحب اندیشہ بحیثیت العجائب ابر

برودت افزایی - ادبی - بر و دلخواہ

ابر رکابی | استعمال - باضافت ابر و

کسر رامی مظلوم - بقول صاحب موئید ابر سیاہ

کند افی القصیب - لیکن این معنی از ترکیب نہیں آیا ابر زستانی برودت و سرمازیا و شود و دلخواہ

آما معنی (ابر رکاب هستی) یعنی سیرع الیہ وہ دمورث جیسا یہاںی مخلوق میشو (اردو)

هستی فی الجملہ چیزی مہست راتھی) مؤلف جائزے کا ابر -

ابڑالہ بار | استعمال - باضافت ابر -

این ابریست کہ دروس حتم مابستان ببارہ اکثر

ذکر این نکرد - عرض میشود کہ رکابی - بقول

صاحب برہان بروز حسابی - پیالہ و پھپھ توئی کہ گرجنگت ابڑالہ بار شود پہا اجل برول

ہجم باشد و بقول صاحب غیاث بحوالہ تو اندرشدن زوج فنا پختنی مباود کہ ظاہن

شرح خاقانی - پیالہ شراب - پس ابری دکن گویند کہ ابری کہ بیارتیرہ سیاہ باشد و

ہر کیک فصل ثالث باری کند - کاشتکاران تکرار

این قسم ابر را بیک نظری شناسد و براہی نہ ک

برنے سے عامہ راست ہوتی ہے اس لئے

رحمت کا ابر سے استعارہ کرتے ہیں راش

سے گرمی خور شدہ محشر کیا جلا یگئی ہمیں پا ابر

رحمت حال پر اپنے کرم فرمائے گا اپنے

ابر رکابی | استعمال - باضافت ابر و

کسر رامی مظلوم - بقول صاحب موئید ابر سیاہ

کند افی القصیب - لیکن این معنی از ترکیب نہیں آیا ابر زستانی برودت و سرمازیا و شود و دلخواہ

آما معنی (ابر رکاب هستی) یعنی سیرع الیہ وہ دمورث جیسا یہاںی مخلوق میشو (اردو)

هستی فی الجملہ چیزی مہست راتھی) مؤلف جائزے کا ابر -

گویند کہ درستہ قلبی کمیش ماست عبارت نہیں

ل فقط - لیکن نہیں - و مگر کسی از اہل لغت

ذکر این نکرد - عرض میشود کہ رکابی - بقول

صاحب برہان بروز حسابی - پیالہ و پھپھ توئی کہ گرجنگت ابڑالہ بار شود پہا اجل برول

ہجم باشد و بقول صاحب غیاث بحوالہ تو اندرشدن زوج فنا پختنی مباود کہ ظاہن

شرح خاقانی - پیالہ شراب - پس ابری دکن گویند کہ ابری کہ بیارتیرہ سیاہ باشد و

ہر کیک فصل ثالث باری کند - کاشتکاران تکرار

باشد از ابر سیاہ کہ ابر خلینظر، گویند (اردو) نہ ک

پنار و سبب عقیدہ خودشان کا رہا کفتہ و گروہی فارسی لغت سنکرت است معنی ثرالہ پکھا دروکن از برہنان است جوشی نام که خوض خدیز بان سنکرت مشاہرہ را گویند پس لکھ بنام گارگپکھاری یا بد و ذمہ ایشان ہمین حصہ پکھار مشاہرہ است کہ برائی خدمت دفع است کہ اپرالہ بار را برواد عیہ خود پریشان ثرالہ باری دہند (اردو) اولون کا ابرانگر لکھند و ثرالہ بار پدن مدھند گار بکاف یعنی وہ اجر جس سے اولے برسین۔

(الف) ابرس |فتح اول و سوم (الف) بقول صاحب محیط محل سوسن است
 (ب) ابرس | و (ب) راصاحب مؤید بدل لغات فارسی نوشته بحوالہ قمی گوید که (فتح سوسن باشد) از محققین فرس دیگر کسی ذکر این نکرد صاحب محیط بشرط سوسن فرماد کہ سوسن بتانی و صحرائی را اهل فرنگ ابرس گویند نیز فرماید کہ سوسن سرخ زنگ را ایرسا نام است و نمی گوید کہ این لغت کد اهم زبان است و فرماید کہ ہمین سابونانی ابرس انگیز گویند بحقیق مالف لغت فارسی زبان نیست و (ب) راجح صاحب مؤید دیگر کسی نہ است و نسخہ مطبوعہ مؤید با موحدہ را بایای تحریانی آورده و لیکن سلسلہ روایت الفاظ لغت تائید نسخہ قلمی می کند کہ بابای موحدہ باشد بالجزئی نسبت الف متحقق است کہ لغت فرس نیت و نسبت (ب) هم شہی (اردو) (الف) سوسن - بقول صاحب آصفیہ (فارسی) اردو میں مستعمل (مونث) ایک قسم کا آسمانی زنگ کا چھوٹ جس کے کئی اقسام ہیں (ب) در سوسن کی جڑ مونث۔

ابرسا نید | اصطلاح - بقول صاحب تمس بکسر اول - آب مردارید و روائق و روئی او

و مگر کسی ذکر این نکرد مؤلف گوید کہ سیاں مانیجہ لب و لبِ قدمی است که آپ رسانیدہ را بحذف مدنخیف ہای ہوڑو تبدیل فتح اول بہ کسر و (اب رسانید) کرد و بصورت اسم جامد قائم کردہ اند و معنی این فھروار یہ آبہا ببا شمنہ آب مر وار یہ۔ بیش ازین فکر دلماش ما بکار نی خورد (اردو) ہوتی کی آب اور ہماری سارے کے لحاظ سے آبہار ہوتی۔

ابرسخا [اصطلاح - باضافت ابر و بدلت] فی البدیہہ علیں سے ۵) یہ ہے قابل سعف اضافت - ہر دو قاعده فارسی فتح سین مہمل شنسہ کامان پک کب برے کا ارجو ہر تنی پا شندار مرد سخنی و کرم مخفی صبا و کہ سخنی لغت ابر سکھا ہنی [اصطلاح - باضافت ابر - عرب است] مبنی جوان مردی کذافی لمعت حب و تقول ساحب شس و سکندریت سکسرن مہمل فارسی مبنی سخا و سخا (انوری سے پہر) و کاف فارسی مبنی ابر سیاہ و در آواستہ مچنین یافته حجت و بھرن وال و ابر سخا و علا و دین کہ پہریت (نتی) مؤلف گوید کہ سکھن فتح اول دو از سا و علا (اردو) ابر سخا - سخنی کے لئے لغت سنکرت است مبنی طبر و غلینظ و متر کہ اردو میں کہ سکتے ہیں۔ (مذکور)

ابر سر تنی [استعمال - باضافت ابر کنایاں] پس فارسیان برہمین لفظ یا ہی نسبت زیادہ جوہر تنی باشد نے فارسیان سر تنی یعنی جوہر را کر دند و برا ی سہولت ملقط الف در بیان کافت با پر شبیہ دادہ اند چنانکہ انوری گوید کہ بہ (ار بار یہ) فارسی و ہای ہوڑا اور دو صفت ابر قرار دادہ گذشت (اردو) ابر جوہر تنی اردو میں کہ سکتی و ابر سیاہ دنام کر دندگر در سکھا ہنی کاف را ہیں اسلئے کہ جوہر تنی کو ابر سے مناسبت ہے بخلاف صاحب شس عربی گیریم جاری ار دکہ سکا

بقول صاحب بہان و موثقہ بکسر اول و فتح باء و قویں صاحب بھرا بسیاہ و تیرہ را گویند و چوں
سیاہی را گویند کہ از سر کرد آهن ترتیب دہندا صاحب شمس و انداب رسیاہ مؤلف گوید کہ
ہمان جامسہ و پھر بار نگ کنند و بشیر کفشن و زان ملک است نیلگون و از این بیبل گون اپنے تیرہ مراد
بجھت زنگ کر دن چرمی سازند (اتھی المخت) باشد خصوصاً سر شام۔ اپرسیاہ مائل به نیلگون
سکا ہن بجا ی خودش عرض کنیم درینجا ہمین قد شود (اردو) و میخوا برسیاہ کے پہلے منے۔

کافی است کہ بر سکا ہن یا ی نسبت آور دہ سکا
اصفت اپر قرار داد دو اپرسکا ہنسی (اپرسیہ صاحب اندہ (۱) مراد ف این بیبل گون فرمایہ
رالگفتہ (اردو) و میخوا برسیاہ کے پہلے معنے کہ پڑہ زجاجی۔ گران دو دا زستزادفات اوست
اپر سمن کار استعمال۔ با صفات اپر د و بحوالہ فرنگ سکنہ نامہ گوید کہ (۲) مراد

فتح سین مہلہ و میم بقول صاحب اندہ بحوالہ از شکر ہم مولف گوید یعنی اول حقیقی است
منظہر العجائب بمعنی اپر کارنڈہ سمن مخفی بساوگمن یعنی اپری کہ تیرہ مائل رسیاہی باشد کہ بیار بانہ
بقول صاحب بہان نام گھنی است و کا صنیع بود و تیریگی کہ زنگ صلی اوست میں سب نظر
اصر از مصد کاشتن و درینجا اسمر فاعل تکمیل شود کہ وقت باری دن قریب زمین شود (ناظماً
است یعنی کارنڈہ سمن مراد از تمازہ لکنہ گلہما سلے) بہنکام سختی مشونا امیہ کہ ز اپرسیاہ آیہ
بنجیاں ما مراد ف اپر بہار دیگر تصحیح (اردو)
شکر از میان گردو غبار چون اپرسیاہ بنظری آمد

اپر بیبل گون اصطلاح۔ با صفات اپر (اردو) (۱) اپرسیاہ۔ بقول امیر کالی گھٹا
و میخوا بہار

(نائج ۵) رد تہے ہر سے غم میں جو وہ آج
زار زار پچھم سیاہ کم نہیں ابر سیاہ سید راش
سے) وکھلائی برق نے جو ترے دانتون لکھپت پستان کے طوفان است ان (زندگانی سیاہ پستان
مشی کا شک ہو ہجے ابر سیاہ پر پر (۲) دل دل کم نباشد۔ سنجیاں ما ابر سیاہ پستان بہت
بقول صاحب آصفیہ ہفت سی فوج دمگ کہ برسپیدی او بابجا آثار تیرگی ظاہر باشد
اب ریاض پستان | بحث طرح - باضافت ابر سیاہ سینی بجهہ ابر دریک حالت تیرہ نباشد بلکہ تیرگ
بقول صاحب بحر و بہار و اندہ ابر سیاہ بالک و سپیدی ہرد و مخلوط نمایاں شود و این علا
(غمی) نہ نیاں دیش کہ زنی کہ سرتپن او اعتدال باش است نہ طوفان یعنی این قسم ابر سیاہ با
سیاہ باشد علامت شیر و افہت ازین ب مگر در بہار و سبب آن باشد کہ ابر سیاہ با ابر
فارسیان ابر سیاہ را کہ سیاہی خود علامت شامل است بخلاف ابر سیاہ کہ دوزخ است
؛ شک شیر است ابر سیاہ پستان گفتہ بعض ای با ردا نکلام با قرکاٹی تصدیق خیال مانیو
معاصرین عجم گویند کہ چین است بلکہ چون (۵) اسال خوش بہار بہت اے باخیان
ابر سیاہ محیط باشد فا بتازہ بروجاید بعض تھامہ مبارک پا ابر سیاہ پستان بروستان مبارک
تیرگی بیار بہت ناک ظاہر شود و این علامت مخفی مباد کہ باران بسیار در موسم بہار باعث
خاص طوفان بارش است و ہمین سا ابر سیاہ بربادی بہار است و عاد تما در موسم بہار
پستان گویند کہ درای ابر سیاہ است فارسیان اگر ابر آید بقول ہا سیاہ پستان باشد کہ دری
سیاہ پستان) زنی را گویند کہ ہر طبقی ساکھ شیر و ببارہ در خلاف موسم بارش کہ اکثر ابر سیاہ در

و دیرمی بارہ پنائکہ پستان سیاہ کہ اگر چھپیر و کوس و نقارہ بزرگ ہم آمدہ و سیاہ بیوش
و افراد مگر علی التسلی تواند کہ وہ ملکہ بنا صلی معنی مست و غافل و از خود می خبر و شوم و از
وقت - (اردو) ہماری رائے میں ابرسیاہ پستان از نجاست کہ فارسیان (سیاہ کاسہ) سیا
کا ترجمہ اپر بہار ہے۔ اور بقول انت فارسی پیش منی وست را گویند کہ از مردم بخیل و ملک باشد
ابر سیاہ کاسہ | بمعطلاج - باضافت کہ پس ابرسیہ کاسہ ابرسیت کہ آواز رعد پیدا
بعقول صاحب اندھو والہ مظہر اعجائب انجیل کند و ببارد (اردو) گرجے والا اونہ بہشت
اعنی نہار نہ (اتھی) از محققین دیگر کسی ذکر ان والا باول ہمہ می میں کہا دت ہے کہ گرجی
نکروذندی پیش شہ مؤلف گوید کہ ابرسیہ ہیں سورستے نہیں "انصیرہ" (افغان
کاسہ) ابرسیت سیاہ کہ رقراش تیز باشد و جوہ دل جو ہوتا ہے تو اشکون کو ترستے میں پیش
تیز رفتاری برق پیدا شود و آواز رعد ہم و عادت ہے جو گرجے ہیں وہ باول کم برستے ہیں پہم
است کہ این قسم بربار و اگرد باریدن۔ این اس مثل کو صرف لفظی معنوں میں یہاں پیش
کیفیت پیدا شود بارش زد منقطع گرد و مخفی کیا ہے۔ مرادی معنوں کے لئے اس کا عالم
بسا کہ کاسہ بقول صاحب بہان معنی طیل نہیں ہے۔

ابر ش | بقول صاحب بہان وجامع لفتح اول و ثالث بروزن ہبوش (۱)، زنگ
سرخ و سپید و رہم آینختہ را گویند و در (۲)، اسی کو نقطہ اسی مخالف زنگ اوپر و باشد ضدا
انند این را معنی دو ص ذکر کردہ فرمایہ کہ عربی است و گوید کہ (۳)، لقب ملک جنديہ بن
مالک واو بیکاری برص داشت بواسطہ جماہیت او بجا کی ابرص ابرص می گفتند و در (۴) جا

بیارنیات مختلف الالوان۔ صاحب فتح بمعنی دوام و سوام ذکر این کردہ صاحب عیا
 این راجحہ اہم برہان دکشہ ذکر مبنی اول و دو تصریح شدہ صاحب مؤید بدل لغات ذر
 این را آور وہ گوید کہ اسپی کہ نقطہ نظر اور مخالف زنگ او باشد کہ بزاریں لمع خوانند و نیز
 مرتب مبنی (ابراو۔ اربخود) آید مولف گوید کہ القبول بجز ابجا اہم ابرش امن محلہ نقطہ
 بیض و القبول صاحب فتحی الارب (ابرش) لقب لک جذیبہ بن مالک و ابیماری
 برص داشت و عربان ترسید کہ اور ابرص گویند۔ ابرش گفتہ وجای بیارنیات مختلف
 الالوان و فرس ابرش اسپ چهار (فتحی) پس معلوم میشود کہ فارسیان ہمیں نقطہ عربی را
 و استعمال خود مبنی اول و دو تصریح گونہ تصرف شان درست و صحی نیت کے فارسی
 (ابروش) ابڑا میں دوام ابرش کردہ باشد کہ (اب طور وش) در فارسی مبنی اسپ آمدہ
 است۔ و اللہ اعلم (ظہوری ۲) دیدہ امام شاہ سواری کہ سچوں لگانہ بش پر قسم جہنمیش
 سهم ابرش باشندہ (انوری ۲) سهم سوارخن گرچہ سیم بزرین پر فکر نہ ملکانگ ابرش و
 ابلق پر (اردو) (۱) سفیدی اور سرخی ملامہ ارنگ (۲) وہ گھوڑا جس پر اسکے زنگ کے
 خلاف گس ہوں جیسی کو گسی گھوڑا کہتے ہیں (گسی) القبول آصفیہ فارسی اردو میں مستعمل نہ
 گس کے زنگ کہ کبھی کے زنگ کا سیاہی مائل زنگ وہ گھوڑا جس کے تمام جسم کے بل
 سفید۔ اور سارے جن پر سرخی کا چیننا۔ دم اور یاں مہر زنگ ہو دلخ (۳) عربی میں
 ابرش۔ جذیبہ بن مالک کا لقب جس کو برص کی جیاری تھی (۴) وہ مقام جہان مختلف
 زنگ کے پر دے ہوں (ڈگر)

اپرش خورشید اصطلاح - کبیر شریں مجتبی با برہان متفق - مؤلف گوید کہ درین جا اول - بقول صاحب برہان و بحر و شیدی فارسیان (اپرش) رامعنی مطلق مرکب گرفته و جامع و موید و شمس و مفت و اندک نایا ز یا معنی دوم لفظ (اپرش) یعنی ہپ سرخ و پست آسمان است صاحب ناصری بذکر این فرمائی زنگ کہ آسمان ہمہ بحالت شفق وابنقطبیہ کہ خورشید بندرلہ سوار آسمان باشد صاحب مخالف زنگ خوددارد - تحقیق اپرش بجا ہی جہانگیری در دستور اول خاتمه ذکر این کرد خودش گذشت (اردو) و بحیوان آسمان -

اپرشم بقول صاحب اندک بحوالہ فرنگ معنی اپرشم از محققین فرس دیگر کسی ذکر این نکرو مؤلف گوید کہ کبیر رای ہمہ و شین مجتبی نیست ترکی است و ترکان این را برای انہمار ہر دو بیانی تھانی بعنی بعد ای ہمہ و شین معجبہ (اپرشم) نہیں و (اپرشم) خوند صاحب کنز لغات با انہمار یک یا بعد شین مجتبی (اپرشم) نوشہ تامح او بیش نیت کہ میک پا را ترک کر دیا تخفیت مقصود داشت اگر این را بقول صاحب فرنگ زنگ و اندک فارسی گیریم مرکب باشد از آپرشم - برہان سحاب است کہ گذشت و شم نفتح اول بقول برہان اشقتہ و پریشان سپن خارسیان اپرشم ہمی دا برپیشان یعنی پارہ اپر گفتند بتشییز زمی او و گھولہا سے کہ از ہر یک کرم پلیہ ہم رسدا نہ رین صورت (اپرشم) بفتح اولی و چہارم اصل باشد و در (اپرشم) یا می تھانی چکونہ بیان آمد صراحت آن بر لفظ اپرشم کنیہ ہے - بقول صاحب صحیطہ اپرشم آن را نامند کہ بکیر نہ قبل ازا نک کر کرم آنرا بردہ بیرون آمدہ باشد و اس بعد آن بکیر نہ آنرا قفر نامند بالجود آن پلک کری است کہ تبریت و خورانیمن بگ توت

اُنرا از لعاب دہن خود بخود پلیہ می تند و اُنچہ بخود بدن پر درش دخست توت یا کنار یا غیرہ
آن پلیہ تند آنرا اپر شم نہی گوئید و بہتر نی آن پلیہ ہائی بزرگ بالیدہ وزر دنگ (انج) گوئید کہ
خامہ آن بقول شیخ گرم دخک د ساقی گر حرارت آن ضعیف تراز یوست آنست و گوئید کہ
گرم در اول دخک در دوم گوئید گرم در در اول گوئید طب است در ان پیش
نیست و بقول صاحب حادی مستعمل در گرمی و سردی جالی و متوی و منظر اروں خلثہ
و مقوی دل و دماغ و فریب خط و ذہن و مسمن جن بسب تقویت روح طبیعی بر پندر در
تند (انج) (اردو) اپر شم - بقول امیر (فارسی) ارد و مین مستعمل (مذکور) ایک خاص قسم کے
کثیرے سے پیدا ہوتا ہے جسکو فارسی میں پلیہ کہتے ہیں (انج)

اپر شم | بقول صاحب اند بحوالہ فرنگ | و اند بفتح اول و ثانی و رابع و سکون ثالث
فرنگ (۱)، با الفتح کو میرم کرم پلید گوئید (۲) و با درای قرشت نام صلی میشاپور است
معنی اپر شمی - صراحت کند کہ لفظ فارسی زبان و معدن فیروزہ در آنجاست صاحب در
مولف گوئید کہ حقیقت اپر شم بجا لیش گوئید کہ نام صلی میشاپور ہیں است مولف
بیان کردہ ایم - یا یہ نسبت وین زیادہ کری گوئید کہ میشاپور شہرست تقدیم - بلا دعویٰ نہ
و مقصود از معنی دو مم آنست کہ چیزی کہ از خراسان کہ معدن فیروزہ ہم درست و در خوا
اپر شم ساختہ شود (اردو) (۱) اپر شم کا کپڑا آب و ہوائی شہر و خلق - اکثر اہل علم در ان
(مذکور) (۲) وہ چیز جو اپر شم سے بھی ہو رہا تھا (پیدا شدہ اند ہری نیخاست کہ ہنا نجا افامت
اپر شہر | مهدلاح - بقول صاحب بہن اند و بسیاری از اہل قبول کردند فارسیان

آن را ابر شہر لقند۔ آبینی آغوش گذشت و (وزیر) روبرو اعلیٰ کے ادنی کو نہیں ہوا کہ شہر معنی مدینہ پس تقاضہ فارسیان دو سهم فروغ پڑھر کے آگے ہے مہاک اپکا گزشت جمع شدہ افادہ معنی فاعلیٰ کرد و ابر شہر معنی شہر ابر طور و ش [اصطلاح۔ باضافت آغوش دارندہ شدید معنی شہری کہ شتا قان ہکو ابر لقول صاحب شمس (۱)، ابری کہ چھو کوہ طواد اور آغوش می گیرد۔ ہمین است وجہتیہ است پرگ ہیکلی۔ صاحب موئینہ مل لقا این بعضی برآئند کہ این مقام بلند و سرد است فارسی گوید کہ (۲)، اسپ پرگ ہیکل ہم مؤلف درہ بوسہم باران لطیف می باری پہنچا علیہ آڑا کوید کہ طور و ش صفت ابر است مرکب از ابر شہر نام کر دندہ اندرین صورت بایکہ بارا سکن طور و ش طور۔ بلغت عربی علیق کوہ و کوہ کی گیریم (۳، ۴) میشا پور کا قدیم نام ابر شہر تھا کہ موسیٰ علیہ السلام راجلی برآن شد رکنا فی از ابر شیر گون [اصطلاح۔ باضافت ابر و ش لقول برہان معنی مانند چھو ماہ و ش پس از بقول صاحب اند چوالہ منظر العجائب معنی ابر طور و ش ابر سیاہی است کہ از افق سر کش کر سفید۔ از محققین عجم دیکر کسی ذکر این نکر دمو مشاہ کوہ می باشد ہمین است ابر کوہ زنگک می آید کوید کہ شیر گون صفت آبر است در پسی دی و معنی دو قم استعارہ باشد مگر برائی آن سندی و ابر سفید ابر است کہ از زمین بفاصله بلند بہا پایید کہ نیاق قیم (اردو) (۵)، وہ ابر سیاہ جو افق و سفید می نماید و نمی بارہ مقابل ابر سیاہ کہ گذشت سے بلند ہو شل پیار کے نظر آئے (۶)، فارسیوں (اردو) ابر سفید۔ بقول امیر حس بادل ہین نے ابر طور و ش۔ استعارہ قوی ہیکل گھوڑے سیاہی یا اُوداہست وغیرہ کوئی رنگ نہو۔ لوکہا ہے۔

ابر عالمگیر | اصطلاح - با صفات ابریقیو اشارہ بہری کے بنام اپنی موسوم باشد اور وہ بھارے ابریکہ وزیری بیا۔ علی الدوامی باریہ ابر قباد ایک شہر کا نام جس کو شاہ قلعے نے باشنا پڑا باشد و آز ہندی بہری گوینہ صاحب اندھہ ابر قباد استعمال - با صفات ابریقیو مولف گویا کہ عالمگیر صفت ابراست برائی ابریکہ اظرف قبل بخیزو و این البتہ باز مددی شد ابری کہ تابعہ نظر محیط و تادور دو رسمل آن یا میرزادی دانش سے، میرسم از کعبہ گریان بازو یا نہار و نہنی مباد کہ ہند یا ان بہری بارانی می کشان عشرت کنید پہ محو ابر قبلہ باران و را گویندہ وزر شب کی پیش متصل بارویں قدم داریم (۱۴۰۰) ابر قبلہ - بقوال ایسے تبریزیہ ابر عالمگیر ذکر بہری کردن خطاست اردو میں مستعمل (مذکور وہ باول جو قبیلے کی طرح اردو) لکھرا ہوا ابر - (مذکور)

ابر قباد | بفتح اول و و و حم و فتح حاء مه قبول (میر ۵) زور ہوا ہے چل صون مک تو بھی صاحب برہان و اندھہ و سروری و هفت نام رہا طکہنہ سے پہ ابر قبلہ پڑھتا پڑھتا آیا ہے والا میست از تو ایع اردو جان کہ میان اہواز و میجانے پر و فارس و ائمہ دا باد کرو و قباد شہر ماہست ابر قطرہ زدن | اصطلاح - با صفات ابر و باز ای نقطہ دار ہم گفت اندھہ مولف گویا کہ بقول صاحب اندھہ بحوالہ منظر الجیا ب (۱۴۰۰) میعنی مرتب است از ابر و قباد و ابتدی نجایا میعنی انواع ابر باز مدد (۲۳)، ابر دندہ کہ قطرہ زدن میعنی است یا میعنی علی تصویرت اقل این شہر اگر نہ تن ہم باشد - و مگر کسی ذکر این نکر د مولف بحثت باقی شہر توانی گرفت و بصورت ثانی اگر یا کہ معنی (۲۴) تیز رو نہ باشد کہ قطرہ زدن میعنی

دو دین دیزیر فتن است نجرد رفت حیف است سرتب (ابرکوه) است که می آید اهل عرب
که سندی پیش نشد و بنیال مادر صدر زن اپرده کاف را بقایا کرد که اکثر صاحبان لغت
که سریع التیر پاشد و ترشح با ران جاری دارد بخلاف ابرکوه می فرمائید که درین زمان تعریف
(اردو) وہ ابر جو تیزی سے گز رے جسے شہرت پذیر است ماقصیدت (ابرکوه) راجیا شدن کر
پھار پرسے ترشح جاری رہے سندگر کنیم بالجملہ نام شهرتیه از عراق عجم (اردو) ابر قو
ابرکوه استعمال بفتح اول و درود عراق عجم کے ایک شهر کا نام ہے (انگل)

ابرک بفتح اول و شوسم بقول صاحب صحیط اعظم اسم هندی طلق است و بازگوید
که اسم فارسی است که هندی آن ابرک باشد و پھوڑل بقول اطبای هند دانع پرسوہ
وفساد اخلاق اطوز شهر چار قسم دارد و در ہمہ اقسام ابرک سیاہ ہتر است فرماید کہ قسم سفید غلو
فرج زمان دافع دہ و سرخ با دو صفات دو کند و بر طلق فرماید کہ فارسی این ابرک است
حسبی است معدنی متول دازی سیاہ خالص دگوگر دجھترین این یا انی است بفید بزرگ
نقره شفاف و تراق و اوراق آن نازک و بزرگ سرد و درود و خشک و در آخر شوسم
و بقول شیخ بسرد در اول و خشک در درود - قابض و حابس خون منافع بیار دارد اخراج
صاحب ساطع صرحت کرده است که ابرک پهایی ہو ز لغت سنکرت است بھیں می
وصاحب خزانہ فرماید که ابرق پر قافت کی است مؤلف گوید کہ اگر ما خداون از
سنکرت (ابرک) گیریم ہای ہو زکثرت استعمال خذف شد و اگر (ابرک) ار فارسی الاصل
قرار و ہم کاف تصییر ب فقط ابر زیادہ کر دہ باشد که (پارہ اب) باشد که باعتبار زگ سفید

و اور قش با پر تشبیہ دادہ اندواں کے نایا شد۔ ہمہ اہل لفت فرس ازین ساکت اندار و
ابرک۔ بقول امیر بنہدی جبکی جس اپرک ہے ایک قسم کا چکیلا معدنی پتھر اس میں سے بہت
پرست نیچے اور پر ہوتے ہیں۔ ابرک سفید۔ بھورتی۔ سیاد۔ سبز۔ رغوانی رنگ کی ہوتی
اگر سفید اور بھورتی کا رواج زیاد ہے۔ آئینے کے ایجاد سے پہلے آئینے کا کام اسی سے
لیا جاتا تھا امیر حسن ۵) دادہ ابرک کی تھی مصیبی کے جھاڑپ کے تو کہ تنگ کے وجہ پر
آپ فرماتے ہیں کہ اس کا مغرب ابرق ہے۔ جماں رائے میں ابرق ترکی ہے نکہ
عربی۔ عربی میں اسکو طلاق کہتے ہیں۔ شطرے اردو نے ابرق کا استعمال بھی اردو نے
لکھا ہے ذوق ۵) پر تو انگن ہوا گر روشی ملجن تری آئینہ ہوا اور تنگ پہ ہوا برق

ابرکار [اصطلاح۔ بقول صاحب بہان] فارسی، حیران و پریشان۔ آوارہ۔ سرگستہ
وجامع و بحر و ناصری و افسد۔ بروزان شعبان دا سیر ۵) حسینون کے ستم سے چرخ خالکمک
معنی متھر و حیران و سرگردان موافق گوشت
لکھ لیتا عدد فارسیان دو احمد جمع شدہ افاهہ
معنی فاعلی کر دہ است معنی اکا ابرک نہ کندہ، لکھنا یعنی انتہ بحوالہ سکندر نامہ مراد ازموی سفید انظاری
باشد از سرگردان نہ ابر محمد اکا و گردش ۵) برآ مذکوہ ابرکار فور بارہ مراجح میں
و بیاز حیران و پریشان (اردو) حیران۔ گشت کا فور خوار پورا (اردو) موی سفید اور
بقول حصہ تیہ، عربی اردو میں ستمل شمشاد میں کہ سکتے ہیں۔ سفید بال۔ مذکور
پریشان آپ ہی نے سرگردان کا بھی ذکر فرمائیا (الف) ابرکار کیا بقول بہان وجامع و افسد

فتح اول و ثانی و کسر کاف و تهم و تھانی لف **مجموعه آزاد بیضه عکبوت خوانند و شامل برداشت** شده - تیند و تمار عکبوت را گویند اگر جراحت نکند و در میان خلا دارد و همین مقام بیضه باشی خون را بازدارد و نگذارد که جراحت و رکن عکبوت است - فارسیان این را تنفس خونند و اگر با سرکه بردنیل و خیارک نمند پر گردند و ... و تفصیل زیادت تھانی هم و لعربی شمع و دفع - اگر رب ابر کا کیا ب **نیز نظر آمد است** بقول صاحبان تحقیق این را فارسی نفت گیم که در آخرش باشی آجید باشد - صاحب هردو مرکب باشد از آبر و گاک و یاک نسبت و لف از لطفی نند آورده است **۵) دلیل تو ابریست** زائد در آخر پس ایکسینی بروغیل و پلپو باشد و که پوشان حق نسبت همچون ابر کا کیا پ **بقول بران قرص نان و قرص ماہ کامل و صاحب نیط گوید** که این هم یونانی نسخ عکبوت کا و اک میان خالی و این کنایه باشد برای است و بر لقط عکبوت فرماید که نسخ غلیظ نسبت **تفته عکبوت** - مجتبی نیست که یونانیان آنرا بیونانی ابر کا کیا نامند برای اکثر مردم **این نفت را از نمود و پاژند گرفته باشد** که فارسی مفید باشد (انج) **مؤلف گوید** که تیند قدیم است و نسبت (ب) عرض کنیم که مرکب و تمار عکبوت و قسم باشد **(۱) حلقة مدور** باشد از آبر و گاک و یاک یعنی چیزی است پلو برای شکار و سعی غذا که عکبوت می تند و **۲) و آنوش ماہ کامل یافته است** - ای همچو ماہ کی نسخ غلیظ و کوچک سپید زنگ همچو پارچه کلفت است **۳) اس تخفی میاد که یاک امر است از مصدر در بافت و دورش قرص نان و ماہ کامل** - **۴) افتن و بقاعدہ فارسیان باشی مرکب شده اخواه همی اسکم مخصوصی کرده (اردو) الف و ب** که عکبوت بیضه خود را نهند و در عرف هم

مکری کیا جالا۔ بقول صاحب سعفیہ و دینیہ اسی کوہ اور کوہ دنیز گویند صاحب چنانگیری اور عزی کا گھر جسمیں سے نہ ہے ہیں رانی کہ ابر کوہ را بکوہ اور کوہ نیز گویند مؤلف اسی کو دکن میں مکری کیا اندھتے میں۔ یہ درست کوید معاصرین عجم تصدیق قول ناصری کند کے پیشہ اور دینیہ اسی کے ہے۔ اس کے دو پت کوہ پس ہیں است وجہ سعفیہ (ابر کوہ) کہ فارسی ہوتے میں۔ دونوں کا کارہ ایک دوسرے بزیادت ان وصلی ہر را کہ معنی علی است آپ سے ملا ہوا اور اندر خالی حسین میں وہ اندر کھو دیتی۔ اگر دو انہ چنانکہ بیل نفط ابر گذشت وکانی کیاں اور عصہ مقررہ تک اس جملے کو سئی ہے۔ اور کوہ گویند ہم دیست است کہ فارسیان ابر کوہ اس طرح بقول ماحب برہان و بجز ابای عربی رابو اول کنند چنانکہ آپ را آکوہ بضر کاف نامہ شہریت از عراق عجم روچون آن فنا ناکھائیں را اور کوہ گفتہ اندہ بجان حالت صحیح شہر بر زمینی کہ در تہ آن کوہت واقع شد و بانہ باشد کہ بقاعدہ فارسی بسی بروایہ و آو بد ل کوہ نامہ موسوم ساختہ و معرفت آن ابر قوہ است و در کنند ٹھنپی مباوکہ (۳) ابر کوہ بکون بانہ و در این زمان تحریب شہدار وارو۔ صاحب مراوف ابر طور و شہم تو ان گرفت کہ لذت رشیدی و سروری فرماید کہ (آؤ ابر کوہ) ہم ناہنہ لہ قلب اخافت (کوہ ابر) باشد (اردو) صاحب ناصری گوید و راست گوید کہ شہری (۴) ایک شہر کا نام عراق عجم سے ابر کوہ ہے ابر کوہ دنہ در تہ کوہ) صاحب شمس فرماید کہ (و جو بلندی پر واقع ہے (۵) وہ ابر جو دوسرے کوہ) ہم نامہ دار و صاحب جامع نوشہ کہ این شہل پہاڑ کے نظر آئے (مذکور)۔

اَبْرُكُوه رِنْگ | استعمال - باضافت اَ | صاحب اند و پهار هم ذکر این کرد و صاحب این جمله
تقول صاحب اند بحواله منظره المعاوب بمعنی ابر محيط بر لفظ سنج نوشته که نام این در عربی **حَمْرَة**
سیاه است مؤلف گوید که همان (اب طورش) و فیقاری ابر مرده و ابر کهن و پنهانی مواید
که گذشت یعنی ابر سیاهی که مثل کوه غپطرا آید از ولفرنگی استنج و آن جسم مجریت متخلخل که بر رو
غله کاناره دریایی شور پیدا شود و آب را
افت (ارزو) و کچوا بر طور و ش -

اَبْرُكِهِن | اصطلاح - تقول صاحب بر این | نتفی ناید گرم در اول خشک در دوده و
و چهار و جامع بکسر ثالث و ضم کاف و سکون زون گویند در سوّم بهترین آن تازه - و تجفیف
چیزیست مانند خنکرم خورده و چون برآب گذاشت قوی تر و شدیدتر است محل و چفت قروح
آب را بخود کشد و اسنج البحره هان است صفا و جروح محلل او را مغمضی و قاطع خون و لیام
رشیدی گوید که گیاهی که در دریا وید و این را بعرنی پخته و پنهانه رخمه است و منافع کثیره دارد و این
گویند بعضی گفته اند که حیوان نیست زیرا که خود را کشید مؤلف گوید که کهن بمعنی پارسیه باشد و سال
چون دست بد و گفند و هرگاه از دریا برآید خشک خود و تحقیق کاملش بجا ای خودش آید درینجا
شود مانند پارچه خنگرد و چون در آب اندازد صفت آبراست یعنی ابری که سالم خوده است

آب را بر چینید صاحب ناصری پتقل میان شیشه و صفات حقیقی او باقی نیست کنایه باشد از
فرماید که در گرما به عجیبی بد ن خود بدان شویند و از چیزی که ذکرش مذکور شد و آن در بعض صفات
چرک پاک سازند و بعضی گفته اند که کف دریاست مشابه ابر است اگرچه مشابه است کامل ندارد
صاحب شمس نیز کراین گوید که این را ابر کهن هم گویند زکه می آید

از نیکہ نصل و حرکت شل اپنے زمانہ دیعاصرین محجم کامون میں آماہے (انج) اطبائی انگریزی توا
این را ابر مجازی مہم کو نہیں دیکھیں ابر مجازی در بیماروں کو غسل کرنے کے عومن اس فن کو گرفتار
کلام قدما یافتہ نشد تحقیق ما جسم بجزی است میں بھلوکو کراون کا جسم صاف کرتے ہیں یقول
کہ بیجان است آنکہ این را حیوان گفتہ اداز ایریجن کا قول ہے کہ سمند کی تہ میں رہنے
تحقیق کا زنگرفتہ اکھ فردیا بر سکبہا جمع شدہ والے جانوروں کا آشیانہ ہے جو انہیں کے
از ہنگی بین صورت مبدل مشود دیکھتی ہے (اردو) جسم سے نفل بھلکڑتیا جائے ہے دذوق سے
اس فن کا قبول ایرا پنج کا معقب اپنے صرده (اردو) یا عجب حمت باری سے کہ وقت باران
میں ستعن، آپ ہی نے ابرہ دہ پر فرمایا ہے کہ اپنے صرده سے بھی ہو قدرہ نشان آب رلاں ڈا
ذفاری (دریا سے شور کے نمارے پتھروں) (اسیر ۵) جس دل میں سوز عشق نہیں ہونے
کف کی شل ایک چیز رسم و دہنی ہوتی ہے ہے پڑھشم اشک ریز نہیں ابرہ دہ سے ہے پڑھ
جس میں برابر برابر زنبو عسل کے پتے کی طرح اگر کتاب زندگی بارہ شل ساجبان
کھربنے ہوتے ہیں پانی میں ڈال دینے سے پانی ہزر کزار شاخ بیدر نخوری خریثہ و امثال
جذب کر لیتا ہے اور نخوردینے سے پانی گر جاتا فارسی ذکر این کرد وانہ و از معنی محل ستعمال سا
ڈاکٹر نوگ اکثر نہیں خون وغیرہ پوچھنے میں مؤلف گویا کہ فارسیان این شل را براہی
ہسکا ستعمال کرتے ہیں۔ چھاپہ خانوں میں جب کسی زندگی کے مصالحت کاری نہ اشتہ باشد و ام
پتھر پکانے ایک مرتبہ چھپ لیتا ہے تو پتھر کو موقع آن کا کفند۔ واضح باہ کہ این شل از کلام
اسی سے پوچھتے ہیں اور او رجھی بہت سے قبول سعدی است (اردو) صاحب محاوار

ہند فرماتے ہیں کہ از میں شور نبیل پر نیارہ) اگرچہ اردو نے کہا ہے کہ "کاغذ کی ناد نہیں بہتی" فارسی ہے لیکن اردو میں مستعمل (یعنی ہر آدمی سے کہی جاتی ہے۔ دکن کے کاشتکاروں کا قول ہے کہ ترپوک سے بھوسا بھی نہیں ملتا۔" کبھی خیر کی ایسہ نہیں ہوتی دکن ہیں کہتے ہیں کہ ششاد کی خصی سے خایہ نہیں ملتا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح انگور کی بیل کا نٹے چھانٹنے سے

باز آور ہوتی ہے اس طرح ششاد کا درخت اسکی کافی چھانٹ سے ثراہ نہیں دیتا۔ چونکہ خایہ غلامان انگور کی ایک قسم سیاہ کی نام ہے بقیت ابر گردش و ابریت بر ق دار نہ مولف لہذا اس کہاوت میں خایہ کا لفظ انہیں معنوں کو یہ کہ معنی لفظی این گردش ابر دار نہ یعنی چیزیں میں مستعمل ہو اہے اور خصی سے کافی چھانٹ کے گردش ابر دار و تبعاعد کے فارسی دو اہم جمیع شدہ

مرا دے۔ حاصل یہ ہے کہ جس درخت میں اسکی نسبت ایسا ہے۔ اسکی صلاحیت نہیں ہے اسکی نسبت بار آوری کی صلاحیت نہیں ہے اسکی نسبت بار آوری کی تدبیریں کرنا فضول ہے اور عام کہ ذکر شجای خودش آئی۔ شک نیت کے لئے معنوں میں یون کہا جاویجا کہ جو شخص جس کلام کی صلاحیت نہیں رکھتا اس سے اس کام کی

تو قمع کرنا محض حماقت ہے۔ ایسے ہی موقع پر (ب) ابر گرمان (اصطلاح۔ و مصد) میں اس کہاوت کا استعمال ہے صاحب امثال محدث راست و (الف) سہم فاصل آن گز

ابرگوہرافقان | صطلاح - باضافت

ابرگوہرافقان ایک کلمہ کی آیدکنایہ از اپنے

صاحب سے) اور دوسرا جان باکی گز ترجیح است

خندہ چون بر ق دار دا بگریان دریاں پر رب

خہوری سے) بیکان سماں تھی در کافیست نابر

خواہ بر ضرار مگریست (اردو) (الف) ابر بارا

خنفی بساو کہ ابر نیان بارانی کہ باڑو ہر قدرہ آن

بعقول امیر (فارسی اردو میں مستعمل) مذکور برضے در صدف گوہر مشود از بخشاست کہ گوہر نشان

والا یا برستا ہوا ابر (آتش سے) بر ق دش یا بر راتقاحدہ اسم فاعل تکمیلی صفت اور زند

گی ذرقت میں ہوئے جب بتاب پا ابر باران (اردو) ابر نیان بقول امیر (فارسی اردو)

کی طرح مرد کے کیا دل خالی پر رب، ابر کا نہ

بیر سے) یا بادہ گلگون کی خاطر سے ہوس جائے

یا ابر کوئی آئے یا اس کے برس جائے وہ

ابرگریہ استعمال - باضافت ابرگریہ باشد کہ

فارسیان گریہ را با ایترشیہ دادہ اندکہ از ہر دو آ

می بریزو اخہوری سے) دنیاں محمل فکر نہم ابرگریہ

اگرچہ ابر نیان نے گھر باری بہت سی کی پا

سیرب ناہ راز گلوی جرس کشم پا (عنی سے) (الف) ابرگوہر بار

صطلاح - باضافت

بکشید ابرگریہ آتش بار بختم عیش از زمین ما

بل بخخت (اردو) ابرگریہ اردو میں کہ سکھیا

صاحب بجز ذکر رب، کروہ است مؤلف گوئی

که مراد ف دا بگو ہر فشان که گذشت یعنی گویند که اعلیٰ یا مینا کار کرد و باشد آز العل کار و مینا کار چون از میان بیار ده قدر طراحت که در صفت انتہا گویند جہاں قاعدہ فارسیان که در این جمیع کو ہر ٹیو، صائب رب، سه زمین رملی در کشیده افاده معنی نا عملی کند گویند که سرخی در ابیر بی میان صفت پکند با برگ هر بارب فراز صفت پسید بوجه شفق پیدا شود و در ابرسیاہ واقعه اردو) دیکھو ابرگو ہر فشان نہ ابرگو ہر باردار ف ابرسیت که از زمین لغایا صدھ لعید باشد بخلاف مین که سکته ہیں۔

ابر اعل کار [اصطلاح] با صافت ابر تقوی شفق نگیر و چنانکہ ابر پسید و ملی ہر است که ابر پسیدنہ صاحب انتہا جواہ منہر العیاب ابری کہ مائل و ابر سرخ هم دیگر تصحیح (اردو) ابر شفق گون اردو میں بسرخی شود و این اثمار نباریں ابر است دیگر کہ سکتے ہیں۔ اس ابر پسید کے لئے جپ شفق کا حکم ٹھیک اس کسی ذکر این مکرونه می پیش نہ مخفی مباوکہ اور ظاہر ہے کہ ابر پسید نہیں برتاؤ سیطح مشہود اعل کار از قبیل میان کار است یعنی چیزی کہ برداشت ابر سرخ ہی۔

ابر مان خانہ [اصطلاح] بقول صاحب شمس معنی این جہاں و خانہ عاریتی اگرچہ صد شمس صراحت صرف دو مکرده است ولیکن از سلسلہ حروف ہجایش می کشا یا که مقصودش با ہی عربی است زیرا کہ این را بعد (ابر گہن) قبل (ابر مردہ) آوردہ صاحب موعید این را بیانی فارسی (ابر مان خانہ) نوشتہ که مقصودش بیانی معروف است کہ بجا ہی خود آید نجیاب ماین مرکب است ان لام ابر و مان و خانہ) مان۔ بقول برہان معنی مانند است پس خانہ کہ مانند ایرا کنایہ از جہاں گذران باشد کہ ہچو ابری گذر و قیام مدار (اردو) جہاں۔ بقول صاحب آصف

(اہنہ دی) اسم مگر۔ جگہ۔ و نیا۔ صاحب ساطع نے بھی اسکو نہ دی مانा ہے مگر صرف جسے
اکے معنوں میں۔ اور فارسیون نے جہاں کو دنیا کے معنوں میں لکھا ہے اور صاحب غیاث نے
صراحت کی ہے کہ چونکہ دنیا میں پامدار اور بے ثبات ہے ہندہ اسکو معنی ہندہ جہاں کہا گی۔ ہم
کہتے ہیں کہ چونکہ جہاں گز نہ والا اور گزر رہ ہے ہندہ فارسیون نے اسکو جہاں کہا۔

ابر طایہ دار [اصطلاح۔ باضافت ابر پتوں] چواہ مردہ گرفت اب گردہ تصویر (اردو) ۱۰

صاحب اندھوں میں ظہر العجائب ابر پڑا ب۔ (معنی مردہ۔ دیکھو اب کہن۔ ذکر)

ابر صروارہ بار [اصطلاح۔ مرادف ابر] کسی ذکر این مردہ۔ ترکیب موافق تیاس است۔

محاصرن عجم صدقیق این می کنند اردو بندگی کو جہاں ترکیب کر دیں جا
ذکر کو شد چنانکہ انوری گوید (۲۵) کہ مخطو خاک
ابر صروارہ پانی کا ابر۔

ابر مردہ [اصطلاح۔ باضافت ابر پتوں] دشت از باہکا فوری نیم پنگ کے مرصع سنگ کوہ

برہان و بحرون ناسی ڈس و شیدی و موتید و سرخ از ابر صروارہ بار (۱۰) دیکھو اب گہرہ بار

وجاس و بہار و نند مرادف اب کہن۔ وارشہ ابر۔ ابر بارہ مروہ

لہن۔ ترک کر دو برا برا برا برا مردہ صبرا حست جہاں معنی کہ مظہیر برہان کریم لغت عرب است اسیم غل

گردہ است کہ برا برا کہن گذشت دندی از خان است از مطر (انوری ۲۵) گز دست آئندہ

آوردہ است کس غم پشم نہار و جز دل پیشور من برفک کی فتح باب پر دو داشتہ ہمچنان

نو حکم گز است غلیان است ابر مردہ را پڑیں مخدرا بار ان دہ کا بڑی طیر (۱۰) بہنسے والا اب

ثابت ۲۵) زیبک بارش اسال گشت عالم غنی ابر باران۔ دیکھو اب گہرہ باریان (ذکر)