

اما ستاره‌شناسی که کمی جلوتر رفته بود صدایش  
بلندتر به گوش رسید که می‌گفت، نه، مسیر احمقانه،  
نه، آقا، آنجا را نگاه کنید.

## بخش ششم

رد هیجانزده گفت - ای خدا، نگاه کن، به آن  
نگاه کن، یک چیز به تمام نقره‌ای است، یا یک چیزی  
شبیه به آن ولی این سلیم بود که نفسش داشت از  
سوق بند می‌آمد و هم او به دیگری گفت :  
- من می‌دانم این چه جور چیزی است، این  
یک سفینه‌ی فضایی است، پدرم هم حتماً "به‌حاطر  
این، به‌این‌جا آمده است - پدرم یکی از بزرگترین  
ستاره‌شناسان دنیاست، و پدر تو اگر سفینه‌ای در این‌جا  
فروд بباید، باید فوراً "ورا صدا بزنند.

– تو داری از چه حرف می‌زنی، پدر من از کجا می‌دانست که یک همچه چیزی اینجاست، او فقط چون من گفتم دیشب صدای رعد شنیدم به‌این‌جا آمد، تازه اصلاً "چیزی به‌اسم سفینه‌ی فضایی وجود ندارد.

– چطور وجود ندارد، به‌آن نگاه‌کن، آن چیزهای دایره‌ای شکل را می‌بینی، آنها باله‌هایش هستند، تو می‌توانی استوانه‌های موشکی آن را هم ببینی.

– ای خدا یعنی آنقدر چیز می‌دانی؟

سلیم که دیگر احساس غرور می‌کرد گفت:

من درباره‌ی سفینه‌ها زیاد خواندم، پدرم از آنها کتاب‌های زیادی دارد، کتابهای قدیمی زمان پیش از جنگ!

– بابا، تو داری شوختی می‌کنی، کتابهای پیش از جنگ؟

– بله، پدرم باید آنها را داشته باشد، او در دانشگاه درس می‌دهد، و کارش این است.

در اینجا چون صدای سلیم بلند شده بود، رد

با زمزمهی ناخودآگاهانه‌ای جلوی او را گرفته و گفت

— چه خبره، می‌خواهی صدایمان را بشنوند.

— بهرحال، این یک سفینه‌ی فضایی است!

— منظورت چیه سليم، یعنی می‌خواهی بگویی  
این سفینه از دنیای دیگری آمده است؟

— به حز این نمی‌تواند باشد. می‌بینی پدرم  
دارد چطور دور آن می‌چرخد؟ اگر آن چیز حالبی  
نیود، پدر هیچوقت این کار را نمی‌کرد.

رد دیگر باره زمزمه کرد — دنیاهای دیگر، ولی  
آخر این دنیاهای در کجا هستند؟

— در همه‌ها، پس این ستاره‌هایی را که شما  
می‌بینیم چه هستند؟ بعضی از آنها دنیاهایی مثل  
دنیای ما هستند، در کهکشانهای دیگر هم مقدار  
زیادی از این سیاره‌ها وجود دارند، شاید هم تعدادشان  
میلیون‌ها میلیون باشد.

حالا دیگر رد احساس بپراهه شدن و شکست  
خوردن را داشت و با همین حال سا صدای سیار  
آهسته‌ای گفت:

— آه سليم ، انگار تو دیوانه‌ای !

— باشد ، حالا که فکر می‌کنی من دیوانه‌ام ،  
پس نشانت می‌دهم .

ورد در آن فریادکشید — هی کجا می‌روی سليم ؟  
— می‌روم پائین ، می‌خواهم از پدرم بپرسم ، فکر  
می‌کنم اگر از زبان او بشنوی بیشتر باور می‌کنی ،  
البته اگر قبول داشته باشی که یک پروفسور ستاره  
ناس سهمه این چیزها را می‌داند .

پسرک ضربه را به حای درستی وارد آورده بود ،  
چون رد التماس کنان گفت :

— خواهش می‌کنم بایست ، ما که نمی‌خواهیم  
آها ما را بسند ، می‌خواهی ما را سوال بیچ کنند  
که اصلاً " این حا چه کار می‌کنیم و بالاخره موضوع  
حیوانات را بفهمد .

سلیم گفت — برایم فرقی نمی‌کند ، مگر تو نگفتنی  
من دسویه‌ام .

— آه خواهش می‌کنم سليم ، تو قول دادی که  
چیزی نکویی .

— بسیار خوب من به آن‌ها چیزی نخواهم گفت،  
ولی اگر خودشان بفهمند دیگر تقصیر نست نه من،  
چون خودت دعوا راه‌انداختی و گفتی که من دیوانه‌ام.

رد با خشم غرزد — من حرفم را پس می‌گیرم.  
— باشد این برایت خیلی بهتر است.

اگرچه سليم هم از دست رد ناراحت شده بود  
و هم این که می‌خواست هر جور شده باشد لاشه‌ی  
آن سفینه را از نزدیک ببیند، ولی به هیچ وجه در  
این فکر نبود که قولی را که در درون خود به رد  
داده بود حتی به بمانه‌ی ناسراشیدن از او بشکند.  
رد پس از چند دم سکوت در حالی که از دور  
به سفینه‌ی سقوط کرده، می‌نگریست گفت:

— این چیزی را که ما داریم می‌بینیم برای یک  
سفینه‌ی فضایی خیلی کوچک است.

— درست است، ولی این‌حتماً "یک سفینه‌ی  
پیش‌آهنگ است.

— با تو شرط می‌بندم که پدر، حتی نمی‌تواند  
وارد این سفینه‌ی قدیمی بشود. و این همان چیزی

بود که سلیم هم می‌دانست ولی از آنها که این مکته  
در حدلهای آنان سقطه‌ی صعفی بسیار سود، ها و  
پاسخی نداد. رد از حای بر حاس، حالا دکر همه‌ی  
اعمال عجیش شان می‌داد که حوصله‌اش سر رفته  
است، کمی به سلیم نگاه کرد و سپس گفت:

— خوب بھروس، دیگر از اینجا بروم، بک  
دنبی کار داریم که باید اینحالم بدھم، ممی تو ایام  
نیام روزمان را در اینجا بسیم و به یک سفینه‌ی  
فضایی با هر چیز دیگری که هست نگاه کنم، اگر  
نمی‌باشد یک سیرک بار بسوم می‌باشد از حیوانات  
خودمان مواطبت کنم، این اولین فاصله سرکازان  
است و آنها موظفند از حیواناتی مواطبت کند.  
و آنگاه پس از سکوتی کوتاه حمله‌اش را این جنس  
تمام کرد:

— تازه این تنها کاری است که دلم می‌حواده  
انجام بدھم.

سلیم گفت — فکرش را نکرد، آنها به هیچ  
چیزی نیاز ندارند، مگر یک عالمه گوشت حلولیشان

لگداشتم . . . بیا پائین را لگاه کنیم .  
رد شاهه‌هاش را بالا انداخنده و گفت :  
— لگاه کردن هم سعینه هیچ لطفی ندارد .  
ساره بدر من و پدر تو هم دارند می‌روند ، فکر می‌کنم  
وف ساهار است .  
رد که دیگر کاملاً "بی‌حوصله" می‌نمود همسر دی  
کفت :

سس بسلم ما می‌توانیم کاری کنیم که به حتنم  
آشها مسکوک بایم ، حون آن وقف آشها مارا بهیرس و هو  
می‌گردد . خدا بنا ، مکر نو کابهای بليس را حواندی ؟  
وفی دست به کار بر رکی می‌رسی و می‌حوالهی دستگیر  
سوی . مهم ترین حیر این است که در زفارت هیچ  
عسری ندهی و عادی سودن حودت را حفظ کسی ،  
آن خسنس فانون این حور کارها است ، و بدایس  
ترنیب هیچکس مدعی سک حواهد سرد .

— آه س است دیگر . حلی حوب .  
— آنگاه بسلم هر چشم حواس حود از حایش  
بلند شد . در این لحظه در سطر او سرک در برادر

افتخارات ستاره‌شاسی، عمل احمقانه و بی‌ارشی  
بیش سمی‌آمد، و به خودش از اینکه تو اسسه شود در  
نقشه‌های سیهودهی رد شریک شود لعنت می‌فرستاد.  
سپس هر دو، در حالی که رد مانند همیشه در  
حلو و سلیم عفتر حركت می‌کردند از آن قسمت  
شروع به پائین رفتن کردند.

## بخش هفتم

مردی که عمری را در نظارت سرانجام پروردهای  
صنعتی گذرانده بود سری تکان داده و گفت:  
آن چیزی که مرا تحت تاثیر فرار داده است،  
شیوهی ساختن آن است، تا بحال حسن ساختمانی  
ندیده بودم.

بروفسور ستاره‌شناس گفت:  
- ولی دیگر به هیچ دردی می‌حورد، هیچ چیز  
از آن نمانده است. نه می‌توارد بالا برود و نه  
پائین بباید، این سفینه در واقع زندگی را در سیاره‌ی

ما تصادفاً "کشف کرده است، افسوس که گروههای اکتساف دیگر، ماندازهای لازم به آن سردبک نخواهد شد" تا این اصل را که هیچ دنبای فرانسکی در منظره‌ی ما وجود ندارد درک کنند.

— خوب سقوط یک سفینه که ماجرای زیاد مهمی بست.

— این سفینه به نظر نمی‌رسد که زیاد آسیب دیده باشد، اگر فقط چند تایی از سرنوشت‌پیش‌بینیش زنده مانده بودند، امکان داشت تعمیر هم بشود.

— اگر هم زنده مانده بودند، نکته‌ی مسلم این است که در هیچ موردی حق انحصاری‌ای به آنان تعلق نمی‌گرفت، آنها با ما خلی تفاوت دارند و زیادی مزاحم هستند، هر چند که حالا دیگر همه چیز تمام شده است.

سپس آن دو مرد وارد عمارت مسکونی شده مرد صنعت‌کار از همسر خود با آرامش تمام احوالپرسی کرد، از او پرسید:

— ناهار حاضر است عزیزم؟

— متسفانه، نه، چون . . .

و آنگاه با تردید به ستاره‌شناس نگاه کرد.

مود صنعت‌کار پرسید — اشکالی پیش آمد هاست؟  
چرا به من نمی‌گویی؟ مطمئنم که میهمانها اگر یک  
موضوع کوچک خانوادگی در اینجا مطرح شود هیچ  
ناراحت نمی‌شوند.

ستاره‌شناس زیر لب زمزمه کرد:

— خواهش می‌کنم وجود من را زیاد جدی نگرفته  
و خودتان را ناراحت نکنید . . . و به دنباله آن با  
بی‌حالی به قسمت پایانی سال پذیرایی رفت. زن با  
صدایی آهسته، شتابان به شوهرش گفت:

— می‌دانی عزیزم، آشپز واقعاً "ناراحت است،  
آنقدر که ساعتها با هم گفت و گو کردیم، هیچ  
نمی‌فهمم رد چرا این گار را کرده است.

مود صنعت‌کار با حیرت پرسید — او چه کار  
کرده است؟

— چه کار کرده، هیچ، بیشتر گوشت خریداری  
شده را برداشته . . .

— آن گوشتها را خورده است؟!

— امیدوارم که آن را نخورده باشد چون خام بوده است.

— پس برای چه آن را برداشته است؟

— من درباره‌ی این کار او کوچکترین عقیده‌ای ندارم، می‌دانی من از موقع صبحانه تا حالا او را به‌چشم ندیده‌ام. اما آشپز واقعاً "از دستش عصبانی است، اورد را در حالی که از در آشپزخانه ناپدید می‌شده است دیده است و همانموقع هم ظرف گوشت را خالی دیده است، خوب آشپز راهم که می‌شناشی، به‌این ترتیب باید برنامه‌ی ناهار را تغییر می‌داد. و این به‌این معناست که تا یک هفته دیگر نمی‌شود از کنار او رد شد، عزیزم تو باید با رد صحبت‌کنی و از او قول بگیری تا دیگر در آشپزخانه از این کارها نکند، در ضمن هیچ اشکالی هم ندارد که او را وادار کنی تا از آشپز پوزش بخواهد.

صنعت‌کار در اینجا با خشم گفت:

— پس است دیگر، آشپز مگر برای ما کار نمی‌کند؟

وقتی خودمان از تغییر برنامه‌ی ناهار ناراحت نیستیم ،  
او چرا باید این الم شنگه را راه بیندازد ؟ !

— برای اینکه این کار اوست که دو برابر می‌شود ،  
تا زه یادت باشد که دیروز هم از استعفایش صحبت  
می‌کرد . آشپز به خوبی او خیلی نادر است ، آن آشپز  
پیشین را که فراموش نکردی ؟ !

که این دیگر یک مطلب بسیار با اهمیت بود .  
مرد صنعت کار نگاهی به دور و برش انداخته و

گفت :

— فکر می‌کنم تو درست می‌گویی ، اما حالا که  
رد در خانه نیست ، وقتی بباید ، با او حرف می‌زنم .  
— بهتر است هم حالا شروع کنی ، چون از در  
وارد شد .

رد قدم به عمارت گذاشته و با شادمانی گفت :

— انگار دیگر وقت ناهار است .

سپس شتابان به پدر و مادرش که به او خیره  
بودند نگاهی انداخته و اضافه کرد :

— منتهی مثل اینکه اول باید خودم را تمیز

کنم .

و بسوسی در دیگری روانه شد ، اما صنعتکار گفت :

— یک دقیقه صبر کن پسرم !

— بله پدر !

— دوست کوچکت کجاست ؟ !

رد با بی توجهی پاسخ داد — همینجا هاست ،  
داشتم با هم راه می رفتم که من یکباره هرچه  
دور و برم را نگاه کردم دیدم غیبیش زده !  
که این حرف کاملاً " درست بود و رد که احساس  
می کند خیالش راحت است ادامه داد :

— من اول بهاو گفتم موقع ناهار است بعد گفتم :  
فکر می کنم وقت ناهار است و باز گفتم باید دیگر  
به خانه برگردیم و او تمام وقت همهاش می گفت : بله  
من هم به راه خود ادامه دادم اما وقتی که دیگر تقریباً  
رسیده بودیم هرچه دور و برم را نگاه کردم ...  
ستاره شناس چشمانش را از روی مجله‌ای که  
به آهستگی در درون آن کندوکار می کرد برداشت ،

خواندن آن داستان بی سروته را قطع کرده گفت:  
درباره‌ی پسر نگران نشود، او تاحدی خود ساخته  
است، اگر می‌خواهد خوردن ناهار را شروع کنید،  
و منتظر او نمانید.

صنعت‌کار پیش از آنکه بهسوی پسر خود برگردد  
بها و گفت:

— ناهار هنوز کاملاً "حاضر نشده است دکتر!  
و آنگاه به پرسش گفت — اما درباره‌ی موضوعی  
که باید با تو حرف بزنم پس من ... باید بگویم که  
در آشپزخانه اتفاقی افتاده است تو از آن چیزی  
داری بگویی؟  
— پدر! ...

— اگرچه از گفتن این حرفها بدم می‌آید، ولی  
محبوم بیشتر درباره‌ی آن توضیح بدهم ... بگو  
بینم چرا از آشپزخانه گوشت برداشتی؟  
— گوشت؟

— بله گوشتی را که برای ناهار امروز خریده شده  
سود می‌گویم:

رد گفت - خوب آخر من . . .

مادر فریاد کشید - آخر تو چه، گرسنه بودی؟

و پدر ادامه داد - گرسنه‌ی گوشت خام؟

- نه، من به آن نیاز داشتم.

- می‌توانی دقیقاً "بگویی برای چه به آن نیاز

داشتی؟

رد با بیچارگی نگاهی به پدرش انداخته و ساكت

ماند.

ستاره‌شناس بار دیگر خود را به میان صحبت

آنها انداخته و گفت:

- اگر برایتان اشکالی ندارد من در چند کلمه

جواب شما را می‌دهم، اگر یادتان باشد درست پس

از صبحانه، پسر من آمد تو و پرسید حیوانات چه

می‌خوراند؟

مرد صنعت‌کار حیرت‌زده گفت - آه شما درست

می‌گوئید، من چه قدر احمقم که آن را به کلی فراموش

کرده بودم، بینی‌رد، آیا آن گوشت را برای حیوانی که

نگاه می‌داری، بردی؟

رد که بهزحمت آرامش خود را به دست آورده بود گفت :

— منظورتان این است که سليم آمد اینجا و گفت  
من یک حیوان دارم ... او به اینجا آمد و این را  
گفت ... گفت که من یک حیوان دارم ؟

— نه سليم این را نگفت، او فقط پرسید حیوانات  
چه می خورند، همین، حال اگر به تو قول داده است  
که به کسی چیزی نگوید، واقعاً "نگفته است و این  
حماقت تست که با بی اجازه برداشتن آن تکه گوشت  
خودت را لو دادی، این دزدی است رد، حالا من  
دیگر دارم از تو مستقیماً " سوال می کنم، آیا تو  
واقعاً "یک حیوان داری؟

ورد بازمزمہی بسیار آهسته‌ای که به سختی شنیده

می شد گفت :

— بله !

— بسیار خوب، باید فوراً " خودت را از شر آن  
خلاص کنی، فهمیدی؟ در اینجا هادر رد خود را  
به میان انداخته و گفت :

— رد منظورت این است که تو از این حانور گوشت‌خوار نگهداری می‌کنی؟ فکر نمی‌کنی ممکنست گازت بگیرد، یا خونت را مسموم کند؟

رد گفت — نه مادر، آنها خیلی کوچکند، هر وقت هم دستشان بزرگی، تکانهای سختی می‌خورند.

— مگر آنها چندتا هستند؟

— دو تا.

— آنها چه جور حیوانی هستند؟

در اینجا مرد صنعت‌کار به آهستگی به دست همسرش زده زیرگوشش گفت:

— دیگر بچه را به حال خودش بگذار، مگر نگفت آنها را گم و گور می‌کند، خوب همین برایش تنبیه بزرگی است. و آنگاه کوشید تا آن صحنه را از آن اتاق پاک کند.

## بخش هشتم

هنگامی که سلیم وارد اتاق ناهارخوری شد،  
نیمی از ناهار خورده شده بود. چند لحظه با حالت  
مسخ شده‌ای در آستانه‌ی در ایستاد سپس با حالتی  
دیوانه‌وار فریاد کشید:

— من باید با رد حرف بزنم، باید به او چیزی  
بگویم.

رد با وحشت به او خیره شد ولی پروفسور ستاره  
شناس گفت:

— پسرم، انگار تودیگر زیادی مودب شدی، هیچ

می‌دانی همه را چقدر سر ناهار منتظر نگه داشتی؟

— آه خیلی متسفم پدر!

همسر صنعتکار گفت:

— خواهش می‌کنم بچه را اذیت نکنید، او اگر بخواهد می‌تواند با رد صحبت کند، این اجازه را به او بدھید برای ما هیچ اشکالی ندارد.

سلیم باز مقصرا نه گفت:

— من باید به تنهایی با رد حرف بزنم.

ستاره‌شناس با لبخندی که مسلمان " فقط به خاطر حفظ ظاهر و ملاحظه‌ی صاحب خانه‌ی غریبه بود به رغم خشمی که در درونش می‌جوشید، گفت — دیگر بس است، بگیر بنشین.

سلیم نشست ولی فقط هنگامی که کسی به او نگاه می‌کرد، فاشقی از خوراک را به دهانش می‌گذاشت، اگرچه در آن موقع هم در خوردن زیاد موفق نبود.

در چنین اتمسفری رد سرانجام چشمان سلیم را گرفته با حملاتی بی‌صدا گفت — آیا حیوانات فرار کرده‌اند؟

سلیم به آهستگی سرش را نکانی داده و زمزمه کرد :

— نه این . . . و از آنجا که نگاه سخت پروفسور ستاره‌شناس به رویش میخکوب شد، سخنیش ناتمام ماند.

وقتی خوردن ناهار به پایان رسید، رد از اتاق بیرون دوید، با حرکتی میکروسکوپی به سلیم گفت : که دنبالش باید و آنگاه هر دو در سکوت از عمارت دور شدند.

پس از مدتی رد با خشونت به سوی همراهش برگشته گفت :

— بیشم، حرا بهدر من گفتی که ما داریم به حیوانات خوارک می‌دهیم؟

سلیم گفت — من نگفتم، من فقط برسیدم به حیوانات حطوري غذا می‌دهند و این با کاری که ما داریم می‌کیم خیلی فرق دارد، ولی موضوع جیر دیگریست رد . . .

ولی رد که هنوز عصبانیتش را خالی نکرده بود

گفت :

— تازه تو بعدش کجا رفتی، من خیال کردم  
زودتر از من بهخانه رسیدی، آنها جوری رفتار  
میکردند انگار گناه من بود که تو بهخانه نیامده  
بودی .

— من هم دارم سعی میکنم همین را بهتو بگویم ،  
البته اگر برای لحظه‌ای خفه بشوی و بگذاری من  
حرف بزنم ، تو که فرصت نفس کشیدن بهمن نمی‌دهی .  
رد با صدای خشمناکی گفت :

— باشد ، بگو ، اگر آنقدر حرف برای زدن داری ،  
بگو .

— دارم می‌گویم . . . می‌دانی من دوباره بدطرف  
آن سفینه برگشتم ، پدرم اینها دیگر در آنجا نبودند ،  
و من می‌خواستم ببینم آن بهچه چیزی شبیه است .  
رد که چون دیگر چیزی برای از دست دادن  
نداشت ، سانتر افکارش را بهزبان می‌آورد گفت :

— من که گفتم آن یک سفینه فضایی نیست . . .  
پس تو . . .

— آه چرا آن یک سفینه فضایی است، من درون آن را دیدم به خوبی می‌شد از میان موتورها، درون آن را نگاه کرد، من همه چیز را دیدم ... و دیدم که آنها مرده‌اند.

و سپس با حالت شگفتی اضافه کرد — بله همه‌ی آنها مرده‌اند.

رد حیرت‌رده پرسید — از چه کسانی حرف می‌زنی؟

و سلیم با صدای بی‌روحی پاسخ داد:

از آن حیوانات، حیواناتی که درست مثل حیوانات خودمان هستند، می‌دانی آنها اصلاً "حیوان" نیستند، آنها موجوداتی از سیارات دیگر هستند. این امکان وجود داشت که رد پس از شنیدن آن سخنان برای دمی چند به‌سنگ تبدیل شود، حالا دیگر وضع بدانگونه نبود که او نتواند حرشهای سلیم را باور نکند، فقط برای چند لحظه به‌سلیم، کسی که چنین گنجینه‌ای را با خود حمل کرده بود نگاه کرد و با صدای آهسته‌ای زیرلب گفت:

آه خدایا .

و سپس سلیم که لرzan بود گفت :

- خوب حالا ما باید چه کار کنیم ؟ اگر در خانه  
بفهمند خدا می داند چه بلاسی به سرمان می آورند !

رد گفت - بهتر است آنها را فورا " آزاد کنیم .

- اگر همچه کاری را بکنیم ، باز آنها خواهند  
گفت چه بر سرشان آورده ایم .

- نه ، آنها از یک سیاره‌ی دیگر هستند و نمی توانند  
به زبان ما حرف بزنند .

- چرا می توانند ، حالاتازه یادم می آید پدرم  
درباره‌ی چیزی مثل این وقتی که خیال می کرد من  
در اتاق نیستم با مادرم حرف می زد ، او از میهمانانی  
می گفت که با مفرخ خود حرف می زدند ، تله پاتی یا  
چیزی مانند این ... و فکر می کنم داشت خودش را  
آماده‌ی دیدن آنها می کرد ....

- خوب ، خدایا ... منظورم این است که ...  
خدایا ...

رد بالارا نگاه کرده گفت - می دانی پدرم به من

دستور داد، خودم را از شر آنها خلاص کنم. بسا آنها را در یک حابی خاک کنیم، یا اینکه آنها را از بالای هم به پائین بیندازیم.

— پدرت به تو گفت این کار را بکنی؟

— بله او مرا وادار کرد اعتراف کنم که حیواناتی

دارم و بعد گفت:

— خودت را از شر آنها نجات بده، من هم باید کاری را که او گفته بکنم، آخر او پدر من است!

و از آنها که این راهی قانونی بود مقداری از نرس و وحشت پیشین از دل سلیپم بیرون رفته گفت:

— حیلی خوب پس پس برویم رو دتر پیش از آن که آنها حیری بفهمند این کار را بکنیم. آه خدایا اکن آنها ببیند حسابی در دردسر می‌افتیم.

پس آنها در حالی که تصاویری غیرقابل تفسیر در معزشان می‌بینند و می‌خرخید به سوی انبار به راه آمدند.

## بخش نهم

و حالا همه چیز فرق می کرد، این بار آن حیوانات طوری به آن دو نوجوان نگاه می کردند که گویی واقعا " انسان هستند ، که اگرچه آنان به عنوان حیوان بسیار حالب بودند ولی به عنوان انسان کاملا " وحشتناک می شمودند .

چشمان آنها که بیش از این بهاشیائی کوچک و خنثی شباخت داشتند ، حالا آنچنان که به نظر می رسید ، با شیطنتی عجیب بهرد و سلیم نگاه می کردند .

سلیم بازمزمه‌ای گفت — می‌شنوی، چه سروصدایی را اندداخته‌اند؟

ورد غرید — انگار دارند با هم صحبت می‌کنند یا چیزی شبیه به آن.

حالب این بود که پیش از آن وقتی آن صداها را می‌شنیدند برایشان هیچ مفهومی نداشت.

و حالا هیچ‌کدام هیچ حرکتی بـه‌سوی آن دو موجود شگفت نمی‌کردند نه رد و نه سلیم، پوستش از روی قفس برداشته شده بود، ولی آنها فقط تماشا می‌کردند، و آن تکه گوشت زمینی بهمان گونه که سلیم متوجه شده بود همچنان دست نخورده باقی مانده بود.

سرانجام سلیم گفت — نمی‌خواهی کاری بکنی؟  
— تو چه؟

— ولی تو آنها را پیدا کردی؟

— بـاشد، اما حالا نوبت تست.

— نه، نوبت من نیست، تو آنها را پیدا کردی، این تقصیر تست، سماوش تقصیر تست، من فقط

آنها را تماشا کردم.

— ولی تو هم با من همکاری کردی سليم ، خودت می دانی که این کار را کردی؟

— باشد ، ولی تو آنها را پیدا کردی ، این همان چیزی است که وقتی آنها به دنیا مان آمدند به آنها خواهم گفت.

رد گفت — خوشابه حالت.

و سپس درحالی که به عاقبت این ماجرا می اندیشید به در قفس نزدیک شد.

سلیم فریاد زد : — صبر کن.

رد با حوشحالی بھسوی او برگشته و گفت :

— دیگر چه شده است؟

— نگاه کن یکی از آنها چیزی با خود دارد ، که مثل آهنربا یا چیزی شبیه به آن است.

— کجاست . . .

— همین حالا ، من قبلاً "هم آن را دیدم ولی فکر می کردم قسمتی از بدن اوست ، می بینی اگر او مخلوقی مثل ما باشد ، ممکن است آن چیز هم یک

اسلحة‌ی ذوب‌کننده باشد.

— اسلحه‌ی ذوب‌کننده دیگر چیست؟

— من درباره‌ی این اسلحه در کتابهای پیش از جنگ یک چیزهایی خوانده‌ام، بیشتر موحداتی که سوار سفینه‌های فضایی می‌شوند، سلاح‌های ذوب‌کننده دارد، آنها آن را به‌سوی تو می‌گیرند و تو در آن ذوب می‌شوی.

رد به رغم خواسته قلبی اش گفت:

— ولی آنها که نا بحال با آن به‌طرف ما نشانه نگرفته‌اند؟

— فرقی نمی‌کند، من که دیگر اینجا نمی‌مانم، بمانم که چه؟ ذوب بشوم؟ من بر می‌گردم پیش پدرم!

— آه گربه‌ی ترسو، گربه‌ی زرد ترسو! . . .

— هر اسمی می‌خواهی روی من بگذار، فقط این را بدان اگر به آنها آزاری برسانی فوراً "ذوب می‌شوی". فقط صبر کن و بین، من دیگر گناهی ندارم و هر چه بشود تقصیر خودت است. و سپس به‌سوی پله‌های

باریکی که بدصفه انوار مستهی می شد دوید ، اما سرپلدها ایستاد و باز برگشت .

چون مادر رد در حال آمدن به آنجا بود ، اگر چه فقط بــخاطر سليم که میهمانشان بود ، نفس سفس زنان درحالی که لبخند ملایمی برلب داشت فریاد کشید :

— رد ، رد ، تو آن بالایی ؟ سعی نکن پنهان بشوی ، من می دانم آنجا هستی ، آشیز دیده که تو با تکه گوشت فرار کرده و به آینه آمد های ؟

رد بــسختی گفت — سلام مادر !

و مادر فریادش را بلندتر کرد — روز آن حیوانات کثیف را به من نشان بده من باید با چشم هایم ببینم که تو هم الان خودت را از شر آنها رها می کنی .

دیگر همه چیز تمام شده بود و رد با وجود تنیهای که انتظارش را می کشید ، احساس می کرد چیزی همانند یک صخره به روی او فرود می افتد دست کم دیگر خودش نمی توانست هیچ تصمیمی بگیرد .

با صدای ناامیدانهای نالید — مادر ، آنها همین

جا هستند ، من با آنها هیچ کاری نکردم ، باور کن  
 من هیچ نمی دانستم ، آنها درست مثل حیواناتی  
 کوچک بودند و من فکر می کردم تو اجازه می دهی  
 آنها را نگه دارم ، مادر به خدا من نمی خواستم آن  
 گوشت را بردارم ولی آخر آنها علف ریشه نمی خوردند  
 ما هم نمی توانستیم برای آنها فندق یا توت خوب  
 پیدا کنیم . آشپز هیچ وقت نمی گذارد من چیزی  
 بردارم و گرنده از او او می پرسیدم . و تازه ، من که  
 نمی دانستم این گوشت مال ناهار است و ...

او با شتابی عجیب و آکنده از وحشت حرف  
 می زد و هیچ متوجه نبود که مادرش اصلاً " صدای او  
 را نمی شنود بلکه در حالی که با چشمانی از حدقه  
 بیرون آمد ، به قفس خیره شده است با صدایی بلند  
 و شکننده جیغ می زند .

## بخش دهم

پروفسور ستاره‌شناس گفت – یک تشیع جنازه‌ی آرام، تنها کاری است که می‌توانیم برای آنها انجام بدهیم، دیگر هیچ احتیاجی به جلب توجه مردم نیست.

و درست همان موقع بود که صدای فریادهای مادر را شنیدند، که نزدیک می‌شد، و هنگامی که مادر به آنها رسید، هنوز حالت عادی خود را پیدا نکرده بود، زیرا دوید، و دویده بود، و دقایقی چند طول کشید تا شوهرش بتواند از حرفهای او

چیزی بفهمد . و او سرانجام گفت :

— بهتومی گویم آنها در انبار هستند ، نمی دانم آنها چه هستند ؟

و سپس صدایش را بالا برد و در حالی که جلوی

هحوم شوهرش را به انبار می گرفت گفت :

— نه ، نه ، تو نباید به آنها بروی ، یکی از افراد را با اسلحه بفرست ، دارم بهتومی گویم که تا حالا چیزی ماند آنها ندیده ام . . . هیولا های کوچک و وحشتاک . . . یا . . . یا . . . نه ، نمی توانم هیچ چیز بگویم . فکرش را بکن که رد به آنها دست زده و سعی می کرد به آنها خوراک بدهد ، آه ، این پسره آنها را بگد داشته بود و به آنها خوراک می داد .

آنها را گدیده داشته بود و به آنها خوراک می داد .

رد که سا جهره ای برافروخته تازه به آنها رسیده

بود زیرا گفت :

ما در — من . . . من . . . فقط . . .

و سلیم هم به دنبال او اضافه کرد :

— باور کنید من نمی خواستم . . . در اینجا مرد

صنعت کار شتاب زده گفت :

— بس است دیگر . . . شما پسرها امروز دیگر هر کاری می خواستید کردید، زود بروید به خانه. دیگر حاضر نیستم حتی یک کلمه از این موضوع بشنوم، می فهمید. حتی یک کلمه از حرفهایتان دیگر برای من فایده‌ای ندارد، وقتی این موضوع لعنتی تمام شد حرفهایتان را می شنوم. و تورد، اطمینان داشته باش که کاملاً "تنبیه‌می شوی.

و پس از برگشتن به سوی همسرش افzود:

— فکرش را نکن، آن حیوانات هر چه باشد، آنها را خواهیم کشت.

و چون احساس کرد که بچه‌ها وحشت‌زده‌تر از آن هستند که چیزی بشنوند با صدای ملایمتری گفت:

بیا، بیا، این بچه‌ها که کار وحشت‌ناکی نکرده‌اند، آنها فقط حیوانات تازه‌ای پیدا کرده‌اند.

پروفسور ستاره‌شناسی که تا آن دم ساکت مانده بود به ناگاه بخستی گفت:

— بخشید خانم، ممکن است کمی بیشتر از این

حیوانات حرف بزنید و درباره‌شان توضیحی بدهدید؟  
 و زن فقط سرش را تکانی داد، چون در واقع  
 دیگر کار از حرف زدن گذشته بود.

اما پروفسور بار دیگر گفت – آیا می‌توانید فقط  
 به من بگوئید که آیا آنها . . .

ولی مرد صنعت‌کار بجهای همسرش گفت – متاسفم  
 ولی فکر می‌کنم همسرم حالش همچ خوب نیست،  
 مرا بپخشید بهتر است کمی به او برسم و . . .

ولی پروفسور ستاره‌شناسی شتابزده به میان  
 سخن او دویده و گفت :

– . . . آه خواهش می‌کنم یک لحظه صبر کنید،  
 فقط یک لحظه . . . بپخشید خانم گفتند. تا حالا  
 چنین حیواناتی را ندیده بودید . . . مسلمًا" پیدا  
 کردن حیواناتی که تا این درجه نادر باشد در این  
 موقعیت خیلی هم عادی نیست.

صنعت‌کار تقریباً "نالید" – خواهش می‌کنم، حالا  
 درباره‌ی این موضوع همچ صحبتی نکنید.

– من . . . من فقط می‌خواهم بگویم که این

حیوانات نادر ممکن است، شب هنگام فرود آمده باشند.

مرد صنعت کار از همسرش چند گامی فاصله گرفت و پرسید:

— بپخشید منظورتان چیست؟

— هیچ فکر می کنم بهتر است به انبار بروم، آقا.

صنعت کار چند دمی به او حیره مانده سپس برگشت و به ناگاه با حالتی که از او کاملاً "بعید بنظر می رسد" به سوی انبار بهدویدن درآمد. و بی اعتنا به صدای فریادهای همسرش روانه‌ی آنجا شد.

## بخش یازدهم

مود صنعتکار پس از خیرگی به قفس برگشت  
نگاهی به پروفسور ستاره‌شناس انداخت، سپس دوباره  
برگشت و در حالی که به درون قفس نگاه می‌کرد زیر  
لب گفت:

— این‌ها ...؟

و ستاره‌شناس در دنباله‌ی سخن نیمه‌تمام او  
گفت:

— این‌ها ... آه من هیچ شکی ندارم که ما  
به همان اندازه برای آنها وحشت‌آور و شگفت‌هستیم

که آنها برای ما هستند.

— آنها دارند با هم حرف می‌زنند، اما چه می‌گویند؟

— معلوم است، می‌گویند، کمی ناراحت، خسته و حتی کمی بیمار هستند، اگرچه آسیب جدی‌ای ندیده‌اند چون بچه‌ها خیلی خوب از آنها مواظبت کرده‌اند.

— بچه‌ها خوب از آنها مواظبت کرده‌اند؟... آنها را گرفتند، در یک قفس گذاشته‌اند، و به آنها علف و گوشت خام برای خوردن داده‌اند... به من بگو چطور می‌توانم با آنها حرف بزنم؟

— ممکن است کمی وقت را بگیرد، ولی فکرهای را جمع کن و سعی کن، فقط به آنها فکر کنی، بعد اگر فکرت کاملاً "جمع" باشد، پیام آنها را خواهی گرفت.

مرد صنعت‌کار مشغول جمع کردن فکرش شد، و در حالی که چهره‌اش در زیر فشار این کار در هم کشیده شده بود، کارش را ادامه داد. سپس فکر کرد

و کوشید تا این فکر را به آنها برساند که بچه‌های ما از موجودیت شما هیچ آگاهی‌ای نداشته‌اند. و هنگامی که برای گرفتن پاسخ آنها آرام شد به‌نگاه این فکر را از آنها گرفت.

— که ما از این موضوع خبر داشتیم و می‌دانستیم که بچه‌های شما ما را نمی‌شناسد. و چون احساس می‌کردیم که نسبت به ما خوب‌فکر می‌کند. سعی کردیم به آنها هیچ حمله‌ای نکنیم. صفت‌کار فکر کرد — به آنها حمله کنید؟ ... مگر شما ...

و فکر پاسخ‌دهنده گفت:

— خوب بله، مامسلح هستیم!

و به‌دنبال آن، یکی از آن موجودات عجیب متحرک، شیئی کوچکی آهنینی را بلند کرد که با یک حرکت آن ناگهان سوراخی در بالای قفس و سوراخ دیگری در ته انبار به وجود آمد و نکه‌های چوب به‌اطراف فرو ریخت. آنگاه آن موجودات با فکرشان گفتند:

— امیدواریم که تعمیر این قسمت‌ها زیاد سخت نباشد.

مرد صنعت کار که می‌دید دیگر نمی‌تواند خود را برای یک فکر مستقیم آماده کند، به‌سوی ستاره‌شناسی برگشت.

— و با این سلاح، آنها را در قفس انداخته و زندانی کردید؟ من که از این کارستان چیزی نمی‌فهمم. اما بهزادی فکر پاسخ دهنده به‌آرامی گفت:

— آه، ما ممکن نبود به‌نوچوانی از یک نژاد با هوش آسیب برسانیم.

## بخش دوازدهم

حالا دیگر موقعیت، کاملاً "برزخی بود، مود  
صنعت کار که در واقع به هنگام ناهار، چیزی نخورد،  
و هنوز همچنین گرسنگی را احساس نمی کرد، خطاب  
به پروفسور ستاره شناسی گفت:

— "واقعاً" فکر می کنی سفینه بتواند پرواز کند؟

پروفسور پس از آن دیشهی کوتاهی گفت:

— اگر آنها می گویند این کار انجام می شود،  
پس بدان که می شود، بله، من مطمئنم که سفینه  
باز می تواند پرواز کند، ولی امیدوارم زود برگردند

مرد صنعتکار با حرارت زیادی گفت :

- و هنگامی که آنها برگردند . . . آه خیالتان از طرف من راحت باشد که دیگر به سادگی آنها را قبول می‌کنم ، و به جز این زمین و آسمان را تکان می‌دهم تا اینها هم آنها را قبول کند ، دکتر من واقعاً " غلط فکر می‌کردم موجوداتی که از آسیب رساندن به کودکان ، حتی در زیر چنین فشاری پرهیز می‌کنند واقعاً " شایسته‌ی تحسین می‌باشند ، ولی می‌دانید . . .

- البته من تقریباً نمی‌خواهم همچه حرفی را بزنم ، ولی . . .

- . . . ولی چه . . . چه می‌خواهید بگوئید ؟

- من به بچه‌ها ، چه به پسر شما و چه به پسر خودم ، تقریباً افتخار می‌کنم فکر کن ، آنها این موجودات را گرفته‌اند ، کوشیده‌اند به آنها خوراک بدھند ، بعد هم آنها را پنهان کرده‌اند ، موضوع واقعاً " خیلی جالب است ، رد به من گفت می‌خواسته آنها را به یک سیرک برده و با آنها کار کند ، فکرش

را بکنید.

و پروفسور ستاره‌شناسی نفس بلندی کشید و گفت:

— نوجوانی است دیگر... نوجوانی!...

www.KetabFarsi.com

شیوه مریخی

www.KetabFarsi.com

## شیوه‌ی مریخی

ماریو استپان ریوز . از آستانه‌ی راهروی کوتاهی  
که بین تها دو اتاق موجود در بخش هدایت کشتی  
فضایی قرار داشت با تلخی به تماشای تدلانگ که  
تلash می‌کرد تصویر ویدیورا تنظیم کند نشسته بود  
تدلانگ دم بهدم دکمه‌ی کنترل را به عقب و جلو  
می‌برد ، اما تصویر هم چنان خراب بود . و ریوز به  
خوبی می‌دانست که به سادگی درست نخواهد شد .  
فاصله‌ی آن‌ها از زمین بسیار زیاد بود و نسبت  
به خورشید در موقعیت کاملاً "نامناسبی قرار داشتند .

اگر چه به نظر نمی‌رسید که لانگ این نکته را دریافت کرده و به آن توجهی داشته باشد.

ریوز در حالی که سرخود را خم کرده و بدنش را به گونه‌ای پیچ و تاب داده بود که بتواند خود را بین چهار چوب در راه را جادهد، چند لحظه‌ای ایستاده سپس مانند چوب پنهانی که از دهانه‌ی یک بطری به بیرون بجهد وارد عرضه‌ی کشتی هوا یی شد و پرسید:

دبال چه می‌گردی؟

لانگ پاسخ داد:

— در فکر بودم که با هیدلر تماس برقرار کنم.

ریوز روی لبه‌ی میز نشست و یک قوطی شیر را از داخل قفسه‌ای که درست در بالای سرش فرار گرفته بود برداشت و در حالی که آن را به آرامی تکان می‌داد، منتظر شد تا گرم بشود. آن‌گاه پرسید:

— چرا می‌خواهی این تماس را برقرار کنی؟

— فکر کردم شاید بتوانم از او چیزی بشوم.

— به نظر من که این کار فقط تلف کردن انرژی

است.

لانگ به بالا نگریست و اخم کنان گفت:

– نآن جا که من می‌دانم، افراد این اجازه را دارند که از دستگاه‌های ویدئویی خصوصی خود استفاده کنند.

و ریوز حاضر جواب پاسخ داد – بله، ولی البته فقط با دلیل منطقی و سپس، نگاه ستیزه جویانه‌ی آن‌ها با یکدیگر تلافی کرد. ریوز اندامی لاغر و کشیده داشت با چانه‌ای گود و فرورفته که به تقریب صفت مشخصه‌ی جستجوگرهای مریخ و یا فضانوردانی که صورانه در راه‌های فضایی بین زمین و مریخ در رفت و آمد بودند شناخته شده بود، او چشمانی آبی و هوشیار داشت که در چهره‌ای قهوه‌ای جای گرفته بودند که این تیرگی در زمینه‌ی خز سفیدرنگ یقه‌ی برگشته‌ی لباس فضایی او به خوبی به چشم می‌آمد.

اما لانگ روی هم رفته از ریوز رنگ پریده‌تر و آرام‌تر بود، اگر چه موجودی بمانند او، که از نسل دوم مریخی‌ها بود هرگز نمی‌توانست در مقایسه با مردم کره‌ی زمین، زمینی بهشمار بیاید. اما با این