

استطعی برای مامیت بدن و باقی عیوبت و حرارت کو را درالت مرعن بسبب اجتماع
ضدلت ماسوادی این بروز حاصل میشود پر اکم خذلات و قنیکه جمع میشوند حاصل میگردد
و این حرالت کو رسیده آن استعداد این حرارت میباشد چنانچه حال اجتماع خذلات
در خارج شمل شیل و غیره حالت خاوه در این احداث حرارت میکند و قصن مینماید این
غیر او لیز نمیشود زیرا که ضررت بافعال میرسانند و نزدیک سحبت عیوب میگرد و بخلافات
او لیز پس و قنیکه این حرارت حاصل ابعض میگرد و دیگر استطلاع رایان بقدیمی خارجی کو رسیده
و از تقاضه بسبب شرایان بجمعیت بدن سریان کامیابی میگرد و بجهی اما سبب بحقوق حرارت
نمایمی تواند هر این مخواه با اختیار حرارت باعث برادر ارض چندست و هر یکی را بخوبی
فاصل و از این تهم آتشک میشوند اگرچه این اثر با خلاف خلو برش مختلف میباشد با اینکه
برایان حرارت بقیه هر این طبیعی یا احتفظ با دعیه منی گرد پس تکلیفت بحقوق هرایان انعام
سریان برباده میکند بلطفه این فرمان اتسوگی پاہی سعادت بخود و فتق این جمیش
مند گنجانی خواهد کرد و از انجا که حرارت بحصله منی فضل بر تندیس این میکند و اگرچه حرارت کشیده محصل
از تکانش هر این مفعوله جانب مشانه نافرداشتو و حرارت بخوبی و خوبی همیشی بخوبی که حواس
سویاک میباشد افزونی بیش بربندی خودی خیرت و حیا شرافت فاعل خواهد گشت
اگرگرده رسید برص غایی بیش تشنی کامنندگانی خواهد شد و اگرگرده این میگرد و حرارت
بخاره در گز از ارض آتشک و بجگر خوابدند اخت و بساست که بوسطه چکر و صول
حرارت بقاب کرد و احتطر بسب قلبی و قلبی بیش افعالش ختفقان برقوقان می آرد و نیز
ازین محل چکر و صولش بوسطه اورده که قاسم غذاراند بدماغ هم ممکن است تشوش اضافی
دانمی گواه برسد و صولش میباشد و نزدیک حرارت و صدر و ماغی رطوبات و فضول موجود در دماغ
را احدث و فساد بخشد و این افعاع طبیعی که مینی و صلح قرار را فته بخیر میسیت بینی و عنین
و متاد آن و سوراخ و سیاقع اعین خناق انتظار میباشد و تغیرش از این

مرعن اصلی مستقیم رعایت حرارت دماغ را می‌دانند. خصائص که نکته‌بندی شده‌اند و اگر
بهمجی اعضای تجاوز کنند عجموگام عالمی می‌گیرد و فسادش عیا باشد اما زیرا سرش بینین است
من تصور نمود اگر تجلد نمایند گردد و غلوت نفاذ است بر جمیع بدن نموده باشد اگر تجلد فقط افتخیری برید
قرآن مجید تفسیری نمکلیف دارد گردد و بسا است که از اسرایت حرارت جانشی عضای را باطنی نمود
سبب این بضایع اعضای طاهری علی شخصیت تجویی که محل نموده این عمل است
می‌گردد و اگر حرارت آتش کش ماده فاسد و بدین می‌باشد بجهت تغییر عطریه و مطابق برین
می‌گردد و در نه نظر حصول کنیت حرارت و اعضا که می‌شوند تغییر این این این این این این این
با اضمار تفسیری همچنان محسوس شدند که نفوذ حرارت از او عیله و استدلال شد
تجویی بزرگ اورده بکمپد و بیان این احتساب بعد از این سه و اصل گرد و خلود این این
و تغصه و غلوت این
تجویی بزرگ این
یا این
دو عیله این
خواه گرد و فضل اول ناز باب فی و مم از اتفاق ای
بسیار این
نمی‌گردد و یا بعد از فرقه بول و یا بعد از برآز و نمی‌که قبل از انتشار و یا بعد از بوجود آمد
و باعث سستی انتشار گردد و این جمله اقتداء همچویان شمرده اند چه نهی کرد افع انتشار نگردد
از اقسام همچویان نمی‌باشد چنانچه از خواص مخصوصه ای است همچویان وقت انتشار این این این
جزای نمی‌باشد این
قوامتی کرده همچویان بوجود می‌آرد و می‌باشد و همچویان بکمک این این این این این این
ک لازمه همچویان است همچویان بیانش نمی‌کشند کشند کشند کشند کشند کشند کشند کشند

چربایان خلصه و نیما بر از عمل جماع پاصل هم گیگر و دلند آکثر دنیا حل مرض نهی فصور نمذک عناصر است اما در زانجا که بسبب کثرت لحوون چربایان در کتب طب تر قدر فضله الا چربایان فی زماننا از قسم نوادراتی میباشد اعنی بسبب کثرت جماعت بجا باش غشایت و قفا و است افرجه زنان این هنرهاست بجزن فاعل بوقوع سیرمه عین حرارت مختلفه فرج مخصوص است مرتفع منی نموده چربایان خانمیانه طبیعت زماننا بسبب عدم ترقیه سبب بخشد این مستمر در کتب طب اگرچه با اختصار کلی است در این میان هنرهاست او عجیبه نیست چربایت را از کلیه اخراج نکرده اعنی بسبب لاحقی هنرهاست حال واقعی سبب چربایی انتقال شیخ کشیده کرده و از ده صراحت و بخلاف غیر محظی نسوانه خوض زوال برض غیرهزار اصلی بجانبی همانند این شیخ چربایان مثل شنیده قوت باه نباشد ای شنیده گردید پر خدا بر کرد از نسل کریم کار ساز آکثر عالم چربایان حسب بعتقد ای عشق نامنحص خود هنرهاست بسبب این قرار داد چربایان مظلمنون خود را اندیکتر مبارزی خواهد یافته و در سنه ایشان گردید پر خدا نیز چربای زن هر طوب المزاج یا زان عمر رسیده که در فرج این هردو برودت و در بیوت از این خالب پدیداشد رانع حرارت هنریه بمعینه به ترقیت منی صردد بجهه سفیده ایشان گیگر و بدآنند که آکثر فائدہ ادویه چربایان بدین خلصه میباشد بعد محن اعفاء و بعد صرسوسول تا شیرالد و ارعی صرافته فلهند الایزول فی ای آکثر الاخته زوال حرارت الشبا بیمه و میلان المزاج الی برد الکهوله و اشیخوخه و ایضاً حصول احراره بروان تغیر البدن کلیه فی عضو و احمد پیغمبر عنده حصول الده و ارعی صرافته متقد رازوال آکثر سرعت از زال لازمه اینی خش تدبیرش دفعیه اسبابه بوجه چربایان مستصح رها پست تغییر ظبدانند که حب الصنوبر مخصوص چربایان تا شیر دوست با وعیه منی مثل زعفران قلب اپس تا شیر دوکه رسانیدن آن منظور با وعیه منی باشد چهاری حب الصنوبر ازو اجریات گردید صفوت بجهت چربایان منی اس بیچ بند سیاه و تخم نهمل چهار کیل سه کام گوگرد و تالمکهانه اند رو چوشیرین هر کیش شش شاهم مسووده

بسته هر چهار چهار کو فتحه بخته با این چند شکار تری آنچه هر روز یا می توله باشد و درین بند این چیزها برای
در درین بند و مذکوی حس اصل اسوس شود و هم کاره کانه بود و درین گلستان چهار دام گلسرخ نخواهد
شتم فتحنکاشت هر کیم پنجه در کو فتحه بخته سفوف سازند شریعتی هر روز او پیش از این خلاف این منع شکم کرد
خشک ششم شما مشدید باز و سه باشد فتشاست تا اینکه باز چهار راه شیر گزند و شمشاشه خوش چشم
چهار راه شده عطیل سه باشد فتحه باست سفیر چون او در یکی کو فتحه بخته سفوف سازند خوارک شنیده باشد
با هفت راه شده این چیزها را دی اصل راح منی حس شفاقتی هر سری شفاقتی هر طیلی و چونی سایه
عن تمام کهای اینکو که در منگهای از خشنکاک پستان از هر کیم یک داده هر سری هر روز را کو فتحه
بخته چون برای چهارده پنجه هر کیم باشیر گلا و چهارده روز از ترشی و جماع پشت
نمایند این چیزها را جید برای تخفیت نمی حس حب الصنوبر بین اقلیم بریان از هر کیم چون
چهار راه رئی گلسرخ نخواهد شکست از هر کیم تپی و هر آن ده آب بخدمت و همچو ع آنکه اینکه بخته
سفوف سازند و هفت راه شده این چیزها برای او و قیودی ازاد دی حصر بعاق قدر هر
دو زیبایی دار چنین قرنفل اسدیه کنی و سیاه افیوان کو فتحه بخته و همچو دسب زن
پوزن و درین بعد وزیر یکی که بباشیر گلا و در درون چهار دام کیم صدیح یا شاه ام باشیر
آنکه بخورد تا آنکه همچو چهار خورده شود حسری و غلط اینی حس منفر پنجه و بقدر یکد و قلای
گرفته در آب حماییده قند و بقد شیرینی در شیر گلا و کمر قریب پا او ثار باشد خرقی تیار کرده
هر روز همراه فدا می خورده باشد این چهار راه شریعه خوارک اینکه سیلان اینی و مذکوی در درین
سع شیرینی بقدر که قریب فرقی تیار رسانده بخورد می چهارش که سیلان اینی و مذکوی در درین
درین ده طویل است و همچو اکه قدر هر یار باشد و قریب همچو مروارید نیا سفید که برای محروم که باشند
عذر بگزین اینکه همچو گل سپهاری شد اینج بسیار بخورد می گزین و تو لنج اینی طیار شویه
که این ششته چند بلوط سمع عربی شمرد خوبی چند اینی همچو اینی همچو سرخ بمن سفید شفاقتی هر
گهواره زاری بپست پنج میلیان سمع سپهاری کشته تر شد سمع در خدمت مینهول خوشیده

قرفه آنکه سندیل هر رخ آرد بلوط از هر کیم یک شفال غریب نه غریب او ام غریب این غرفه دلخواه
غرفه غریب دلخواه خشم شناسی اش غرفه شدست از هر کیم و شفال سلطانی ملکه هم
در قلده اور غرفه از هر کیم نیم شفال پرست بسیار کاملی پیشله سیاه در رونگو کامه برایان
کرده از هر کیم و شفال غریب پیشنهاد شفال غرفه ایشنب نیم شفال غرفه بسته شده
پیشنهادی شفال آب بیوب شیرین آب بیوب شیرین آب ناریهین آب مرد از هر کیم
پیشنهاد شربت فواکشیرین شربت کنهن چلا براز هر کیم بسته شفال هجوان سازند
شرنج یک درم فعل و درمان بابت و در از تصال چهار ارض و قیمت بول که جوا خواهد
بی نامند قرمه است اندرونی مجری تعذیب که از بحوث حرارت مفعوله بوجود می آیده ران
ریسم و کاهه خون قطبوری انجام دوخته بجزئ آن و جمع شدیده تکلیفه می شود و اکثر باشدان
درین بعد بیهوده است محل قرمه و صفت نمی شود تند تکلیفه میدهاید لایخا منعه داشته
می آرد و حکمت جماعی درین حال است باعث برآردیا و قرمه میگردید لایحتیان القرصه المی
والشکمین و یکاهه جملع طولیل بی انانک و انتیاس بول بزبانه در از احداث آفت بیانی
بول میکند مثل سوزاک و غیره امراض میگذران مجری و نیز خال ضعیفه اشکمینی ازان فاصل
و مفعول باعث برآمد است سوزاک نسبت بدیگری میباشد و بول تغیر مزاج فاصل فضول
اعنی یکی ازان بجانبیکه باشد تغیر مزاج دیگری می آرد و ند و قوه احتلاف و مرض سوزاک
اکثر بیاعث نقصان قوای جماری بول ضعف باه می آرد چنانچه گفتند اندکه اکثر امراض جماعی
بوا بیوب بر ضعف باه میشوند و قوه سوزاک سریع از واں نیست و همکه زوالش که این بی
در اکثر بیوجویی آید بحده البول و دروره علیه علی الده و اصر لان القرصه متحابه
الی اشکمین خله نه لایزرویل بسرعته الاعتد بالوقه القرصه بحده البول بل
قی الاکثر میعو و نه المرضی باوی سبب بیجهه مثل احتلاف لایخته و الاشرفة
و غیره و محل حدوث قرمه از سرمال پریدن غیست یا اکثر بجا نسب سقطیه افتاده طواری آن

او یاد روز سط احساس در و بجای یکجا همچو عین خود رون بول خاکه محل اوست شیوه ای نزدیق
رمع برخایت شکمین شرایص فرد قدر تغییری همیباشد اما او و به نوشیدن قدر بگفته باکثر غمیه
میشوند و او سببی را بیندیر او بخط پردازند و موزاک که مرض محل خاص است باعث خوابی
و امراض اعضا اند یکی نمیگیرد و لبسب حدات این بخوبی و طول قیام موزاک و استعمال آن نزدیق
بنابر دفعیه این مرض بندکشان و بینی بزرگ شدن مجری بول این توافق مرض موزاک گزیده شد
عدمه ای بیرون است و کارهای ابعادی مرض است چیزی از داشت آن را مشاهده بود و آن دید و جهاد
محوت صفت پا اعضا ارتقا میکند برو اسطمه مرض موزاک و نیز بیشتر تریق نمی از حذرت
موجه موزاک و ضعفی و عدمیه اش بر اساس کش و محوت بندکش باکثر میزد از این
لحوح میگرد و زدو اش با سببیت بوجه اش مع تقویت او چیزی اش پردازد و محوت موزاک
باکثر باطفال نابالغ بغير جای از حد است بول بسیکر باشد میباشد علاج بیش از سکن شدید
سیگر و جملع ایام حمیض نیز تغییر مزانج فاعل جا نسب حرارتی بینایی این اثر جای ایام حمیض
با عث احداث موزاک حتی که بعض اوقات بسبب شدت کثافت و تماش و تغیر در تغییر
دینی سببی هن ای اسباب احداث آتشکده بینایی علی تقاضا و تحریب حرارتی و الکتری
وال تغیر در اتفاق این دینی که از طبائع کثیف قابل تغیر سبب تغییر مفهوم این میگرد و بخلاف
طبائع تغییر که با این تغیر تغیر بزرگی داشت راه میباشد پوشیده و افهم این اسباب تحریب نمایند و بجهة
که قدر مجری بول سریع از این است نسبت فوجه مجری اینی که در اکثر زوال اینی پذیره و خدا
سلمه نموده اند
ششم: و قرع فرد این محل شدت و جمع خصوصاً وقت از این علاج بیش از سکن است اینی و
استعمال اغذیه و اشرب پسکنند اکثر فردی بحال شدید میباشد پس بدانند که در علاج این بیش
اول سکن است من بعد از این مدت اینی در راست پس مد ملات بکار باید است زیرا که
اکثر بیشتر شکمین اول مردم از این مدت خواهند کرد و باکثرین کثرت اینه موجوده محل این
او و بجهه درجه و یا احتطر بجهه اشتاد و بجهه درجه ماده موجوده بدنی همین دیر که شرکان بدن

میلانش جانب قرصرگردیده باعث اندیاد و جوشیر میگرد و در وقت عدم استعمال حافظه
بل استعمالش مدلات بجا نهیل کردن نیز موجب بیج شدید و شدت هرچنین احتساب اینجل

عامد شود پس در مخصوصت از اینکه اول سکنای استعمال کرده من بعد این پاسخ نهیل
اندیشیده بجهار و غیره استعمال نمایند و وقتیکه تدقیق خاطرگردید که قرص از کشافت پاک شده بعنی
کشت زیست و خیره رفع گردیده باشد مدلات بکار برند و پس از استفاده کرد قرص میلان نادره باشد
قرص عندی کشت آن و استیاس اینجل دین اوقات پناپرا ماله شخص ناده موجیه بجز اینلات
قصد گرفتن خود ری می افتد که از حدود مصرف نداشتن اینچنان باز نگیرند که در پالای استعمال
نارنجی هست این چیزگرد و استعمال است به و نه در اکثر افراد چیزی باک قرص از بیان این
تفصیل شنیده و در اکثر غرضکار تبریز حسب تشخیص مرض و تبتفضای وقت و مزان حمل علی آنند
اندری چهار بینی برآورده ناده از هجری اینجل و منی و آلات تناسلی ص بگ تربیم
و شیر و آزان چیزی برآورده نیست بین آن بینی آیدی پس مقدار کیماشنه ناده ماشه شوره ملی
در این آنیزند و پوششند تزروق برای سوزاک ص سفید آب کاشغی شبدیمان
هر یکیه دو ماشه هر دورا سه میله مگاهد ایندوست حاجت دو ماشه ازین او اگر کفتند و گذاشت
بیشتر توکر و حزن گل چهار توله محظوظ نموده مخلوط کرده در پچکاری اندان خسته استعمال
نمایند و بجهه استعمال پچکاری سویاخ قضیب قدری بند و از دلگز مرتبه اول شفاف شود
دو سه مرتبه دیگر استعمال سازند چیزی اول اندی چهار بکیزند و اگر اتفاق سهل نشود خد
با سایر یکنند و اول پچکاری یکنند و حسل سفید و بیشتر دو اندی بمحظوظ نموده اول پچکاری
نمایند بعد از این خود قرمه بالا بدل آندازی صبا برای قرص بکیزند قوتیایی چندی دو کاشت تند
بسوز اندک که ببودی با وضع شود پس زدم کویده در قرع آب در گلاسه ایندوست صلح آب
نلاش را گرفته در پچکاری یکه ده استعمال نمایند و گیر برای اندان قرص گلمنار خواری
علی داری کند که دری سوخته بروی سوخته از زر و سبب پاکی نشاسته منع عربی مادر

سنگبر است و صراخون سفید آب هر کیم و ماشه همراه اسرمه باکرده قدری ازان بیشتر
 و خزان جل خوده بچپانند و یکر گرگ نگ هنر کیتو لشی بیانی پنجاشه بهدانه پنجاشد و زخم
 شیریش خوش داده نگاهدارند هرگاه بول کشند و پیشین میکرده باشد برش یاف براوی
 مجری تضییب بعد پاک کردن قرص روتایا مردار سنگ همکر و محقق خاس هرق تکیه
 حضول طین قبرس شامیخ مفسول کندرانز روست نانو گلناز شب قاچیانی محروم
 و صراخون گلسرخ اقامع انارترش کاغذ سوخته از هر کرد امر که باشد پیا مجروح گرفته
 شیافت ساخته استعمال نمایند کشیافت بنده کشاوصص مخرجنی دو توکان افزور چهار اشنه
 محل رهنی کیتو له باریک ساخته با آب برگ نیز شیافت و لاز باریک بقدر و داری دوجو
 ساخته بگذارند و عنده الحاجت بکی ازان در صور ایخ کرده نگاهدارند سه روز این محل ساخته
 ذرور بعد بول کته سفید را باریک ساخته ازان برو باریک درون مجری بول همیز ساخته
 پاشند سفوف برای سوزاک حص الاصحی کلان است سلاجیت سنگها بیرونی اهل اسوس
 گوکر و سنت گلو تخته ای خرس تالمکهانه مخر تخته خنیارین پکمان بید هر کیم یکدیم چو اکهار
 طبا شیر هر کیم یکنیم باشه کوفته بختیه هفت باشه با آب سرد فرو برد ایضاً قاتی کشتند گلو
 سلاجیت الاصحی خرد پکمان بید یلیشی تالمکهانه بنسن اوچن هر کیم یکدیم مصری برای بجهه
 کوفته بختیه سفوف سازند و هر بوزن باشه تا کیتو له بدینه ایضاً برای سوزاک باخوان بیم
 حص اصل اسوس مقتشره ٹانک است سلاجیت شوره قلمی چو اکهار الاصحی کلان
 محل همیز نهندی یگر خانزیره سفید از هر کیم دو ٹانک نبات بست و هفت ٹانک سفوف
 ساخته یکدیم اصم بختیه با آب سرد بخورد ایضاً برای راندیال قرص سوزاک حص طبا شیر و درست
 اگریت زرد و درم مخر تخته خنیارین چهار درم تخته خرد نیم شقال صحن عوی و افق کمتر ا
 و افق رامیران چینی و افق رز شک بیدانه افیون زر او نزدیم هرج از هر کیم دو افق
 کنجد پیش و قشره شقال شکر سفید هر وزن ادویه کوفته بختیه سفوف ساخته ای خود ای کیش قتل

با این سرد و استعمال نمایند تا کنیب کشتن قاعی کو در خوفهای سوزاک بکاری آن پیشیز
برین نیچ سست که قاعی گراما خست راه فت مرتبه در راه خن تلخ و دفعت مرتبه در راه باود که
نماید و دفعت مرتبه در ماست سرد نموده پس در راه باهیک و پن نموده و همین
تغییله نایی شاست که برگ نیم دران فرش کرده باشد گذشت و تمیزه ای ای ای ای ای
کروه در نظر داشت کلی گزارند و پاچکه شستی در خدمایی کیک گزازه بلاف باش آتش و پند
بانیکه در ورگ کاشش سرد شود برآزد و زیره سفید شده را گیرید و طول تیپایی
نمایشیم گز و عرض چهار گره باشد و حمل به هر از باب و صهاره تعالی چهار هزار
قریم است بیرونی تغییب بسبب تخلص غریج مخصوصه یا فاعل بجانب حرارت بروند
بر سر تغییب بوجودی آید و مغایر تخلص غریبین برگز وجودیش ممکن نمیباشد اما اگر چه خواست
گرفتاری مخصوصه باین مرعن بینندانواع از روی مشاهدات ممکن است الاصح است
سیم زان آتشک زده آنست که وقت دخول تغییب را در پیش حرارت محظوظ سوزان
بحسب آنفروت هاتب تغییب محسوس بشهود اگر کمیس بایند از جامش محل اخوص از
اززال بکدامی احیله بازماند چرا که وقت افتتاح مجری نمی بین از لال سران حرارت
بنجی ممکن نمیباشد و حصول آتشک بوجودی آید پس بحسب آنفروت اگر بد امر زنی
ملوثر این حارضه گز قدر ایشون بطور یک امکان پذیر بود و قصد اززال نه نمایند که باعث
گرفتاری مرعن آتشک تصور است شخص صحیح و نوع عمر که بزرگ تغیره بمرعن تغییه آتشک
گرفتار شود فوراً حصول آتشک بحرمانه بخلاف شخص متصل حرارت خنیفه که از حرارت
غصیفه مخصوصه تاثر نمیگیرد و بلکه عین غریبین بیباشد لا البتة از جماع زن ملوثر بحرارت کشیده
این مرعن پیش بست غریج فاصل آتش در لش خواهد افتاد و بایسوزاک دنگی را با شخص پنهان
و در حصور است کثرت حرارت بزرگ غریج فاصل تغیره بزرگ مخصوصه میگارد غریبکه تباين غریج از قدرین
سبب حداث تغیره بزرگی باعث بر مرعن است خواه چهاران خواه سوزاک خواه آتشک

بسیب کلمه مرادیه لواره و کلمه و زوال را داشت. بشرط معاجم حافظ بزرگی کمال فیضی
مکن است بخلاف سوزاک و مهده ترین صفات این هنر جوشش وین است. بشرط ملکه این خواست
کمال باشد و اسماں باود پنهان میان این هارمه که مجروب باشد اگرچه مفید اخلاق است
میباشد الاما و محصله مجلدی را از بین مفید نمایند و دو کم با استعمال اکثر ادویه مسالمه و غیره بوقوع
میسر است. این هنر مفید حاصل شوند باشد اما دو ایکار این پرسه خواص شخصی این علت نمایند. با
البتة که پاپ است چرا که بغیر از این امداد و حصول صحبت کمال متفق متغیر و بشرط صحبت از مرض
او شک از جمله نیکای این هنر. اینگاه گردیده اخراج چویه بدل از جماع نزنا نمایند در حال است. این
این هارمه اتفاق صحبت با آن گردیده باشد کمال متفق دوزنی بجوده در نه باز بستگی آن هنر
نمایند و اگر هارمه نباشد اول بمعالجه ایش پردازدن از بعد صحبت اختیار کند و چون شک
مرض جلدیست اکثر آن ایش بچند خلور می یابد خواه بطور قریح باشد یا پیش از اعذیز بران
حرارت باعضا مبارا طنجه کا و خلور ایش بچند نمایند و دو اکثرها باعث اخلاق جو هنری از عوارض
او شک تخلص نشل است از در صور ترکیه حرارت این غیر و اخلاق بچو هنری نمایند پر طلب برگردان
شدت شتعال حرارت این علت ناده بوجوده پدن مخرب گشته مسودای غیر طبعی بوده
پس از این نوع اخلاق شرکرده دل همین هم اخلاق و شرکرده دل همین هم ایجاد نهاده
واسکال را مختار را ای رجیش کرده و نفع حیات از نیکانه و بیگانه متفهانی پر نهاده میدهی
و اکثر خروج خشک ران که آن را بد گویند و گاه تعقد و رابطه کرده گذاشی نامزد و کرد همانند
خشل ضعیف او شک رشیج بر راستی افزایی چه همین بحق حرارت غیر طبعی بچو اخلاق
میچو و همچو اخلاق را غشته جانبی منفع طبعی خوش کردن ران قرار یافتد و منفع گردیده باعث
خرسچه بچویگر دو و وقت بجز این حرارت غیر طبعی بچوی ممکن است بوجوده را حدت و غوشی
اخلاق بخشد و به منفع طبعی او که ابتدا تقریباً است بجهت حرکت طبعی قلبی ایچ باید اگر دیده
گذاشی ران که گذاشته خلو غایب و چون سریان حرارت بچوی باعث کشته هر وقی و میدی و قریب و وضع علت

که اضطرار متأصل نست و نیز باید مشهود صول حرارت از راه گرد و دشمنان بین بحق حرارت
باین گروه وضعی بچگونه که می‌بایست امداد اخواه بده اکثر میگیرد و بخلاف که رانی که کثربی به بعد مرض
مرض و قلت شرایط اما از اینجا که بحق حرارت غیرزی بفضل و مانعی که اکثر احتمال و
احتراق بخشیده بجانب ملتوی که مفعوض فضول و مانعی مقرر است رجوع کرد و خناقی آرد و خطا گردید
بنی جلوی مفعوض طبیعی نادو و مانعی نیست چنانکه مفعوض طبیعی نادو فضی مانعی پس گوش مقرر گردید
از اینجا است که در مردم خناق و مانع نادو نمایند باشد پرظا گردید که بنی جلوی مفعوض طبیعی نادو
مانعی بود و نیز فضول و مانعی همین ختات آویز گردیدی و الحال لیس که نکت
و چون در این مخصوصی است به حال بتهام طبیعت بحسبت و افزون ترست نیز فرا جوش
سردست از نیخت از حرارت خنیغمه ملحوظ نمودی اکثر پذیرفته شد و نیز عبید از نیوض این بنی جلوی
علت واقع شده و صول حرارت کثیره باین حضور ایشان غیر فرا جوش باشد فیگرد و بخلاف
فضول که صیانت طبیعت پیش بش بخاطر نمایند باشد و ملاوه این بنی افواح انواع
اما اصل از تغیر مرض حائز میگردید که اخبار آن درین حضرت گنجانی ایشان پذیرفته تغیر
مرض اصلی است منع رعایت مرض لاحقه و چون ملکی جمیع امراض مختلفه ماده شار مرض
آنکه بسبیه مرض و امداد اصلی آتشکه احمد است امداد این بندیزیر مرض آنکه پرواخت
دو گیری رافرع تصور نماید که اشت چنان مفعوض ممکن نمایند نه باعکس و قیمت
که صول آتشکه از دهان بپرون نمی‌ست یا حرارت تهدیده این مرض نادو بیندیشند نمایند تغیر و فساد
بخشیده خاور فضاد میکنند امداد و مسحیگری ماده خاسه بیندیشند باشد فضادش خلیم خوار و پرش ایسته
از معالجه معلج حافظ زوالش نیز وی امکان پذیر است و یا حرارت خاسه خیلی حیران
موجودگی ماده بینی فحش کیفیت ماده خاسه احمد است که و فضاد بخراج مینهای زوالش عالی است
حلام است این در اکثر مدنده خاور گلزارش بیان است و گاه مدنده است حرارت انتشار آن بمحبده
سرقشی و غیره بوجود نماید بحسبت قدر اکثر حرارة و کثر تها علاجش از سکنای شیوه است

و در طباسته مع از المرض اصل که او ریه اش می‌من خواص داشته باشد؛ فیض بگرد و چون عجیز
ایم من از انواع مختلف می‌باشد مثلاً جوش نیز مختلط است که گنجایش این مختلطیه از زانو
برین تحریر مختصر کرده بود است که امر اندیکه از مرض آتشکه بوجود دم آینه باعث شد
توال آنماوه با سریع از مسیر بسبیب اختلاف حدیث آن از روایت ارشد پیشوند پرسن
معاجم اش از تدبیر مول فشوند و دست از تدبیر کوتاه نکفته تسبیب برای آتشکه که به چشم شد
و هنوز دامنه میکند حس هر تزال گوی برای دوادنگ هر یکی چهار راشه دو لایه
در قند سیاه هشت توله هر قدر که بند باشد بسته است چهار گوی بند دال یک گوی براز خدا
پس سراندازند و سه گوی مابقی را ماسه روفر هر روز یک گوی بخورد و غذا خود را باین نیک
و غیره تاسه روز بخورد و باشد پس رسید و زینی بر وزیر چهار متر اگر مرض مسلمان باشد سریع
که این مصالح گردد اند اخته باشند پخته هر دو وقت هجره از آن یکند هم بخورد و باشدند و اگر
میغیریزند و باشد و از خوردن سری پاشه از کار رکند و زیر چهار متر از دوال ماش هر دو
وقت بخورد و بعد از آن بر روی چشم هر چهار پیش آید بخورد و باشد نگردد از مونگ و یا چیزی که
آن را نیز دال مونگ تیا شود تا چهار روز هر گز بخورد و اینها بجهت آتشکه و حج سعادی
حس را کپور شش شاهد فرض کلاده داری غسل سیاه از هر یکی نه و از وعده در راتب همینها
مساکنی و پیش زده غلو ایستاده و محدود وقت صبح و دو بعد و وقت دیگر دو بعد وقت شام
همگی تاسه روز شش شاهد و هر دو بخورد و گوییها را در مختاران چنینی چیزی دویا آرزو گند هم ا
غمیر کرد و قد ری ازان گرفتند و وقت خود ساخته گوییها را از پیش زدگی و دران داشته
با غلو ای ساخته در گلو اند و پر پیز از آب سرد و بخراست و پیش زنی دوال مونگ تا چهل روز
از رس داند و هذ از کلام پاچه زناید و اگر از خوردن گوییها بخشش دهن حارض شود بگیرد
پوست بول پوست کچنان یک چنی از هر یکی پا او آثار در آب اند اخته بوش و ادوه ضمیر
کفند ای چشم ای چشم که در فتح آتشکه بعد تغیر پیشیده ای اند حس هر چهل یک توله طبا نمیشاند

شیلا میتوان اسره را مشاهده کنید بعینته در پای او آثار ایجاد شده اند که از این خشک شود مقدار
کثیر داشتی حسب سازند و یک حسب صبح و شام بخورند و از شیر یعنی پر پیش از نهار میگیرند و در آن
یک میوه هم ملایم نموده باشند ایضاً است که می اسره را مشاهد کنید پا پر پیا ملباشید همچنان که شده
بهم اند و یک دو را با برگ کپان بقدر حاجت خوب بخورد نمایند و چهارما برای برداشتماش بجهنم نموده
یک گولی علی الصباح بخورند بالا میشوند و خون زرد و داغ نموده بقدر پیش و چهار فلوس
تیخورده باشند و نهاده هنای این نمان بار و غنچه یا باشور یا اوپولا و بخورد و اگر زخمی شوند
امرازگردانه اول میست از مرجع و ترشی و دال احتراز نمایند و سه بسته همراه استعمال نمایند و دو آن
هزای آتشکوبی بخوشش هن جص رسکپور یکتیه را در شراب و دو قشمه پاوه آش که این خود
خشک نمایند چون خشک کامل شود و ظرفت گلی از اخته دیگر ظرفت گلی را بر و چون ظرفت
اول خوب بصر یا اخته بجل حکمت بگیر و بزیست خلات بالا پارچه با آب ترکرده بدار و از زیست
کافی بست که تار را فتیله ساخته و ریچارغ نمود و غنچه زرد پاوه آثار از اخته فتیله ای را ازش
و پدر و ظرفت رسکپور را که را بر و گیدان نمود و زیر ظرفت چراغ افروخته بدار و تماشانه و غنچه
نمکور سوچنده شود و ظرفین سرد شدن دید و قهقهه ظرفها سرد شود و از زیان ظرف بالا جذبی طی
تحام چوپر بیده بقدر رسکپر خود وزن ساخته در موز نیزیقی اند اخته مریض را بخوراند یا بهشت
یا نیاده حسب فرماج و زوغن نزد هر قدر که لبیعت بروانست کنه پرورد بخورد و خدا محبت
و اگر لحمد پست نیاید شیرین بخورد و یک مریض کرد و خوب باشد بخورد و لیکن نهادی که حم
مرغون یا شیرین بخج بانبات شیرین کرده خود را خورده باشد و از قفل رسکپور در رسکه کاوه هم
ساخته بز خضر استعمال نمایند حسب آتشک حص اجواین خراسانی اجواین فرسی اجود
با او پرنگ که تپا پر پیا مرواری شکت تو تپا هر یک سه ماشه بدلانه چهارچوچان گوشه هر یک هفت هد
که هو پره که هنر سیما پر هر یکی پچهار را مشاهد کنی سیماه یکتوله عتن سیماه پچهار قوچه راید که اول سیماه
و چند را در هاون دسته تپکیما بکویند و برو وقت که فتن کله اه بملانه دو نهادی بیان رکوپر کنند و ب

پاریکش شود و میگیرم بخدا دویه را جدا از باکوبیده خوب بازیکش شوند چهه او دویه را کو فته سیاپ
 در دویه محل نمایی کرد او دویه رسماپ بیکنست شود بعد قند سیاه و مراد و چینخو ملساز و ودرانگ
 اند خوش بشش پر خوب بکو بد و اگر او دویه ای کو فتن خشک شود قند سیاه و میگیراند از وقتیکه
 حابل بیتن گولیها شود گولیها دارای پر تخریم هستند که اینها که اینها پاره کرده درین
 بالائی جهزات و حلق فرو برداشته در زمان غصه پسپاپید که همین طور خفت دزصلح بخورد
 خفت روز باقی خفت دز دیگر بخورد محبت خواهید بیافت و پرسنیز از صدیقه خیر خاید وال منگ و
 گوشت بزر و شیر باقی هر چه خواهد بخورد البته اسماعی آرد سفوف سهل برای از از باود که
 خود صاکیها مل بجلد باشد جس سیاپ بگند که کلاسادی کچل نمایند و هر چند سخن کنند بمن
 خواه بیو ما قی که تخریب اور دو اگر کم سخت کنند قی البته عی آرد و قنیکه از کچل فارغ شود برا پسر
 هر دو خزو حسب المسالطین گرفته هر سه اسحق نمایند چون خوب بخون شود بعد از آن سنگ بصری
 سادی هر واحد از رسماپ بگند که گرفته یار گفته و باز سخت نمایند قدر یک سنگ پاریکش
 همراه با برداشته در ظرفت گل آب نارسیده لیپ نمایند و کهرل راشسته آتش را در پستان
 ظرف نمکو راندانند اگر بردو از قداره و اگر نکشت آیه بجهروا لایه بیگر بر زید و بالائی آتش
 نگاهدار و تا که آب خشک شود و هنوز قدری باشی طوبت باقی باشد که از آتش فروکش
 دور رسماپ به و پالاکرده نگاهدار و که آب خشک شود بزد از دو نگاهدار اند قدر هسته عمال دو سرخ
 در اخراج سودا و پلغم هم خوبست ایکن لازمه است که وار او را در وین اند خشته هر راه شیکل آزا
 لسی کرده بگشند فرو بزند و احتیا از نمایند که بین دان نرسد و بعد خود را بین هر گاه قی آید
 در اسماعی کمی خواه بکرد بلکه زیاده و بی اذیت اسماعی خواه بخود و خداوند و تناول این هنر
 سهوا می شیر و بزخ دیگر بخورد چون سهل قویست بخرا قریب استعمال نمایید که دخانیه و لفظ ایخ
 باصری ایشی چیز حرکات و سکنای است بقول فعل جنبش نان بجیت قضاای حاجت
 شهر و اینست بپر فلذ بیشوت او از ذایتی است و هفت نزدیکه هر ضریب است از اینجا است

که نیز گام بر خلیل شهود کشته شدند را با کندار دنیا و جو عجز فروانی اختیار چ او پر صریح بیشتر است که این خواهان بر حقوق و طولانی و فرسی نوکر که متصوف بالتعادل طول غریب کیکه نیز گام کار سوت فشو و
گریز و نظرها همچو سوت در باطن دنیا شده بخوبی ای حکمت باشد پس اگر شوق سو افقت خوش
مرگ و خسنه ای خدا را کی ای مرکیز با جست تغیر عشو قه باشد بیان نیاری و مرفوض طبع نازک و جو را ب
تبلکم و رانی و بانک سخن نازی باید فخر را ای دنیا آنقدر حلمها اختیار کنی که باعث خرابی قه
گرد و بل شیوه و خیز الامور اوصطه ای داری) ای شنايد که ملا کیست را بر داشتی ترجیح و یا
شیرین سخنی و بذرگویی وها شوق فرازی و اعذوق پسندیده پسند کنی نرم گفتار شجاع خند
طبع بازی و سوت باشی خلاف گو و شناصر و و قصیده و چند و دی ای باشی و با اینمه
با وجود عقل کامل هناء سبب طبع باین کار ناسی طلاقی و ای داری چرا که بدون حصول
این مرتب رغبت او مکان ای موقع نیاشد و حین ای مکان قوع رغبت ای زال ای که ای همراه
ای قهل ستریح چیز از لذت دنیا نسبت بخواهش طبع جبلی اور باینده ترا ای زال نیست
اینسته ممکن است و نیز پشاشت خنده و خشنگویی و صدایی ضربات قوی با قبال فوجین
حین مقاومت و کثرت ملاجمه قبل انجاع زدن و تپیدت آورده و حرکات نرم جدا از جماع محبت
مرد و دل نیز ثابت بیساند قبل تر نمکانی دنیا نوکر و فرج و خیر و لوازیات ایکار و در زبان
دار و که این عین مرجع شهود چنانیست و نظر طبع عاشقانه و عشقون بغير از اند و ملا مسنه هم
بجا باشی بهدوه حسب خواهش و رغبت عشو قه راغب جماع بینما یارچه ملا مسنه هزوی
مرغوب بمحیج لذات کلیست و فاضلترین لذت ای لذات ای جماع است هنگام خواهشی
و بل همیگویند که اینی مرتبه خواهش ای کثرت خواهش مرد باشد و کهولتیں او حرص را
دویلا ایکند و کمی حیاد رین هن معاون کریں و هر قدر در چیاست افرادون ترور شهود
پیشتر خلاف مردمی هن که هر آنچه ضعیف ای باهش است و کهولتی هن این حیاد رین
و هن ای قیمت و کثرت جماع قبل بیشین معاهمجات دو ایکیه نوش رو و در سار ای مر ارض را

علی این خصوص بحال شنید که باعث شدن از مل و می باشد صد اوت و خنک بخوبیه اندوه و الام فروزانی داشتندی ازین علی نجف شعال و محنت بدل گردید و پس بحال زدن شل در هم است برچراست بر پستان شنیدند لاجرم مردم حاصل از نجاست بیان نیز از محبت مباشرت از عاشرت تا آخر از جویان را مشکل نداشتند از ترجیب اوت بقول ناسخ اصلیت او بعنای خواب غایب گردید ابتدا مردم زن باعث تشنجه مردم از این سبب مشوقیت مردم بقول جانی در عکس کوئی عاشق گنجینه شون بودند سرعت حرکت دیدند علی این خصوص جانب مردمشان قوت باه است بر غاستگی نوک استند بر سرعت از مل و می باشند نیادنی موی زمادن باعث تقدیر مردم و به عکس سوئی نمک در مل و می باشند فربت محبت شن را زائل رسیدند طلاورت طافین توافق از این عیاد شرم مردم به همکامی باعث خوش شنوت اوت فرموده عرض نشان شدند که مردان بودند رازی و طبری از گشتهان دست بطری و خانه خستند که از شان سید بودند نیز خوش آینشگ ایوان خوش بیانی امداد کریخ فرات و می دل را بحد درج کردند باشد شناور را بدل نماید به غذا افسون نمایند از اینها آنچه پرگی بیان شنک درخون محبت آنکیز و بزودی از مل باعث ندوفری اوت بجاست بیان اپکرده نو هم در فارغی از نکردن بات و نیا و اشاره خاطر محمده ترین اسباب قوت باه و نشانه پر شست خاطر از سیپکی باشد سبب نقصان بیان کا بعد اعم اوت که کفرت می باشد ندار شون اشیا بزرگی فرقین علی این خصوص هم از اول اتفاق مردمی شل هر ام نکن بحق در اقرب میکند و ترجیح بری این بر مجاہدت بر احتیاط این فراق خلاف و تحسیت چه سایر مل همکاری از فرجین بزرگی فرقین اکست جملی را پر شستند هم سری با اصل بعد بحال مردمیں خود را از آن پرگردیدند اگرچه انان نو هم را این شدت ماره منوره خیال نمی داشتند خوار جماع نمینهاید بلکه زبان پل عز از سیکنند و بی اعتماد پرها شیوه خود میگذند و در هر صورت تکمیل نقصانی بسیار دارد که دلت احمد تدارک آن نمینهایند و سودی نمی داشتند ختن کیمی باعث نیزی بدن و اشتفاقاً همار است خرزپی که نمینی سبب کنی شهوت مردان بیان شد و این بگویی

و جهود انسان را بسبب نگاه داشتند این معلم از زال خود را از زال زدن می‌تصورند و تقدیم باعثت
بنجیان تراوید و شسلی زدن حسب عزم خود تعطیلی این کار را فاخته می‌کنند و حال آن که از حال واقعی آن
آنکه از نمی‌دانند که قتل زدن در عالم است گذشت و هم رازی او که او فی قدری دوستی داشت به قوع
میرس پیچیده باشد و جماع چرا که اگر با این عرصه ممتنع هم همراهان گرد و محظوظ بر اتفاق کاری مردست
زدن نوک آن هم سبب شود اگر حسب آن غافل قوت فعل بمحض باعث شدت غاطل خواهد
خواهد باید ترکیب این بازمانده بدل را اطمینان تهذیب مراجعت از دستی و غیره موادی است که می‌باشد
خود را در داد و قبول دندگان خیاشی دجالست خود مقدر است جملع هرگز از رسماں و غیره
حرکات جایی باز نگذارد که در زمانه زدن سورت اند من هم امور رسماں و غیره بدلی مردست زخمی که
طفولیست قوای دامنی این قوت همیدارند درین سه اینین فعل بازیمانند و دشیابی قدر نهاده
ضخت در قوای راضب این فعل بجهة تاحدت العترات که این نمی‌شود تراوید نقصان عجیب
فی نهاده این و بعضی را در طفولیست ضخت قوای دامنگیری کرده و سبب عله این نیز کیمی به
گرفتار این فعل بجهة صین خلور شبابیت که باعث قوت قوای دامنی است بنجیان همچویه
بازی آیند غرضش که یک دشیابیت شائق این نمی‌شود تراوید نزدیک نمی‌نماید این ختیار
بزنه افضل فی نهاده این معالی نقصان عجله آنکه در طفولیست گرفتار کردن
 بشباب بازیمانند و خلور قوت است این نیز قوای نهاده از زیان و آنکه ضخت قوای جسمانی مطلق
 و ضخت قدر پیدا نمی‌شوند که فشار در این میانه از زیان و قدر این نیز نمی‌شوند
 خواه قوای شهوانی قوی پاشند خواه ضمیمه این عذر شدست قوای شهوانی اگرچه پیش این
 در وقت شبابیت و گیر امور است نیزی عامل این فعل بجهة انجام بازیمانند از این ادب
 شائون همچویی این غریب میباشد اضحت خلقتی قصور حسیچ جا این زدن چین متعارض است
 علی شخصیت سع الاذانت باعثت بر سرعت از زال است چنانچه در صورت وقوع همچویی مرد
 بعلی از از زال بازدست سریع از از زال حصر و قیمت همیزد و قوت بمحض باعثت بالذات و قصور حسیچ جا ای

و خصیبی بیرون از زال خود بمحضه زدن شایعه بی توافق انتزاعیین بخطابی یا برادر دعوی ایش در وظیفه
با همان شهود میباشد و جزء عیاشی بحیا قوی و انشته فذن عیاشی امنی فاصله را بعد از حمله
جیا سمعت نامیده اند کمال عیاشی که هر که محجبت شود راضی و خوش بازدروخواست
تکاشیمی نقصان آپ ملطفانی کرد و اتاب خود را لگا و شتن است طوری که حکم باشد بجهیز
ثبت آن بمشود و شود چرا که وقت انکشاف این امر مطرطفانی سبب نفتباصل و تیکاری
و خاتمه نگاه داشتن اتاب خود ملطفا هر که زنان کشیره را از شهود و اند خود مشنو و کرد و خود اس
شخص واحد خوبیت الا البته اگر اختیار شیوه مذکوره بالامری خواهد و اشتاده بحکم است
و انجام از شهود تهمیش کسی نداش و زیاذکر حقوق عارضه از تکمیل چرباین و سوزاکن آتشکد
بطور تفاخر سبب قدرت نقصان نمود است در باه صاحبان حرکت سریخوییدنیه باعثی
تفاوت قوی الاتقا و میباشد اگر چه بسبب کثرت اتمال و یا هیچ آن شخصی بهم سانیده باشد
برفودی بعد جملع بول کردن علاوه از تصفیت با اهون جب سلس ای بول بول فی افترش
میگرد و مجبر بون تحریره پرداخته اند که رفتن پایی برسنده ماقبل میکند شهود را و یا بحمد عامل و
شایست جامع را باید که از خصوصیات و ارسال هلو و اهمال وغیره استقرار نهاد قوی
خود را دوره اردو غاطر خود را بگرد و باید دنیوی گرفتار منازعه محل اخصوص پدانتگی بری
و نکره از میں همار ترین هشیاست بفضل جامع و صاحبان ضعیف القلب را اکثر بسبب
حکم همیش خلقان قلبی که حسین چربایت و اخون امور جدید لازم میباشد قدرت بحضور
جامع زدن بواهکان پذیر نمیباشد بلکه در وسیمه مرتبه بشیکل قادر بر جامع بشهود و جلسه
و مدوف است آن حسین بیلان بیست بانزال همار ترین میباشد و در اکثر بیشیبت
احد این بیعتین همیساند و جملع در حالت تقاضای بول و بر از و یا بجهد نیای است
و یا حرکت قوی و یا ببع اتفاق الات نقض این میه منبع است و تا قوای بدریه قوی خود نهاد
اشر و ارز و دی عکن اوقوع است چنانچه هر شایستگی باعث ندوی چاکر خیزی دارد