

سی گوزرز زرتشیان در هر ماه چن‌ان نامیده شده دارش مرگیک از آن‌ان
نمایش فسر و زنگان آهور امروز است و نام چوهم بزر و نیر یونسک را بهم برخواه
فشنوده شماره سی و سه را نیکت و باشگون و از پایه‌های رسای خداری
و انداد و کم کم روی هم فته سی و سه اسپندان نامیده‌اند

افسر زنگان

زرتشیان گهنه‌بار برای چه خانند؟ زرتشیان گهنه‌بار برای آن خوانند تا بخانند
لکد مگر آمد و شد کرده بحدل و هسته‌بان بپرستش خدای یکتا بردازند امر را
تیگان خود را خواسته‌ارایند و ناتوانان را بخواراک و پوشانک بنوایند
و نکوئی آئینه‌ه خود را از خنده بخواهند و از گذشتہ هنرها پیمانی

در زیده پست نایند

از هر کسی گهنه‌بار صفت؟ آرش گهنه‌بار گاهان بارست بحکم در هنرگاه و دانه‌ها
دو قوه ببر و دن گاهان که انتها که سرده‌های نیاش مانک آهور امروز داشتند

بیکاری کوشش و جوشش داردند

زرتستان سالی چند بار گستاخان خوانند؟ آنچه آینی است زرتستان در کتاب
شش بار گستاخان خوانند و هر باری خبر دز - نخست از روز خیراردی است
تا پیروز و نامش میدیه روزم است - بارش - آفرینش آسمان دوم از
دور خیر سیزده ماه تا پیروز و نامش میدیه روزم است - بارش - آفرینش آن
سوم از روز اشنا و شهریور ماه تا پیروز و نامش هشتاد و هشتم است - بارش
آفرینش زمین - چهارم از روز اشنا و مهر ماه تا پیروز و نامش یازدهم
بارش - آفرینش رویدگیها پنجم از روز مهر یاد تا پیروز و نامش هندیارم
بارش - آفرینش جانوران و جنبه‌گان ششم انجام ماه آپنده
که پیروز پنجم باشد و نامش هشتاد و هفتم است - بارش - آفرینش مردم
قشریگان را چهارش است؟ باز نمود آفرینشیگان آفرینهای است و چون
زرتستان برای پرستش آهور امروز او مردم نوازی در آن بزم گردیده باشد

و بدل و سر باز پرستش خدای یکجا پرداخته آمر نشی محو زد و چنان که دید
 شود و شود را نشی داده این است بدان نمایم آنرا قسر بگان نمیخواه
 در قسر بگان که موبدان آنسه بیاره گویند چرا همه باشد بگان یک آنگشت خود را ملند کنند
 و در دنیفرو خاترم دانگشت و پس بسیده کل رنه و موبدان آنگشت بر زمین یکدیگر گذاشته
 در آینه نمایی چون موبدان از قسر بگان بربست باشی آینه باید از آن
 باشد هم بگان پرستش و نایش اهور امزاد اپردازند در فریشیم او پرده سخن افزایش
 آید و در بگان فسر این آنگه باید نایش دیرشیم به نزد و بلندی حند آرایش
 بلندی میکنند آنگشت بلند کنند و آرس آن هنیکه ما که با آنگشت آن دشنه خود
 شکار مینمایم در نمازو نایش موبدان انبازیم و اینکه در دنیفرو خاترم داد
 نمایانند نشان آنگه بار دوم انباز میویم و در بگان هنکه دانگشت را بسید
 بر کنار نهند فراتین شیا آهی و تریو زوتا بیان آید و نور زدن آن هنیکه ای
 پروردگار جهان بجهان برا آنچه نماز رفت پندرود زور را بسیر بیار

برس بخزندگوی پرمانی مذہبیم و اینکه موبدان نیخت برداش یکدیگر نمی‌نامند
یکدیگر را کیسر نمی‌دانند که هر کسی موندو بهم دل برپتش و نماز آهور افراد می‌پرسد

جشن

جشنای اویزه زرتشیان کدام اند؟ جشنای اویزه زرتشیان نیخت نوروز
جهشیدی است که از نهادنای شاهنشاه جهشید با فروشید است و او از ترا
پشید او بیان بود و در آن شاهنشاه بیخت خردی چای گرفته و پایه
کوشکهای شاهانه نهاد و در آغاز نوروز شب دروز برابر بوده کاهه بهار و
بزری باغ و کوه سار است. دوم جشن خورداد نیمه در دینه است که
در این روز زرتشیده دیپیانه آن شیده شده و یک مرکس که نخین پادشاه پاسد
در این روز زرتشیده شده و چو شنگ شاه بهم در آن روز زرتشیده شده
و تھورس در آن روز مردم آزاران را بسته بر نهاد و نیمه دن در آن روز
کشورهای اعشار زمان خود بهره می‌نود و سام نزیمان در آن روز مردم آزار

ایوب رسانده هر زگی را برآمد اختره و شاه کج نمود و پرسید او ش در هر دو
 از ما در بزرگی داشت از این دو کج نمود و از ایشان خون پدر کج نمود
 و هم در این دو کج نمود و هم شاهی به لحاظ از زانی داشته و در هر دو
 کج نمود از ما در پدر آمد و هم در پدر از سوی هورا هر دو از
 هم پیری و هم خونی برگزیده شد و هم در این دو کج نمود که توان
 و فرتو شرد جاماب کیش هر زیستی از زن داشت پدر هفتاد هم سوم حشیش کا
 که هشتار بودن پیروز و میله چون هشتگانی دراز در باره کرانه ای
 و تو ران چنگ بود در این دو میان منوچهر پادشاه ایران و افراسیا
 پادشاه تو ران آغاز دوستی و پدید آوردن کرانه ایران و تو ران و شده
 و تاروز با و بانجام رسید بدندی روز تیزیز و تیرماه که آغاز و بادیز
 تیرماه که انجام آن آشی دوستی بود زرتشیان برای جشن نخستین که
 پیروز و تیزیز باشد افسرده پیروز و با دروز هر دو راجشن پیکر

هارم جشن آریزان را در برخی شهر با برای آن گیرنه که در دهان خسروی
 قیروز شاه پدر بزرگ نویروان تا هفت سال خشکسالی در ایران شد و حون
 مردم برای درخواست باران به بیان مان رفته بخندناش مفواد اکبر بخشش
 برآمده چهار بخشانیده بذرزدی مردم آرزوی از زر جشن گرفته تو انگران گلاب
 بنوایان آب بجهنم میرخیسته هدایت یادگار تبریز و در برخی شهر ما سخا مانده است
 هجتم جشن سده که بخواه روپیش از نوروز جشنیدی میگیرند و حون بر این روز
 هشتگش شاه آتش را پیدا کرد از آینه سری در آن روز پارسیان بجانی
 بیرون از شهر گردیده آتش افزوده و جشن گیرند ششم مهرگان که در روز
 هر ایزد صرمه باشد برای بودن روز و ماه پیش نام جشن میگرفته است و هشتم
 این روز خندار وان بکمال بدراوم و جان بمن جانه اران دهانه دو راه برخورد
 مردم ایران که استه بگردد تا در پادشاهی از بربریانی و سرگردگی کافی
 است گردد که تبریز و بکرده و دندش بقدر نخاده هدایت و سرمه پنجه

ابین را برخشت شاهی نماده است و اردشیر باگان در آن روز دیگر خوردید
پکر پسر نهاد و پادشاهان باستان فرایند و پسیله برای خداویش

بی‌نموده‌اند چشمها یکده در هنگام بستهای فته‌اند

نخست جشن اردی‌بهشتگان که در روز اردی‌بهشت واردی بهشت باشد
پادشاهان باستان جشن گرفته بارگردان می‌داند و دستوران زیرا
در آنجا بوده و مین دستور که نخسته نشود نمایه محظوظان داشته شاه و بادرام
پنهان میداده شاه را بدادرگری و بادرام را به پرانه‌سری زیبازی می‌نمود
و بزرگان و ناموران هر شهر را که در آنجا می‌بوده‌اند جداجد پادشاه
می‌شناسانیده و هنروران شاستگان بخایش شاهانه فرازگردیده
دوم جشن دیگان که در ماه دی و سه روز دی برابر می‌شود پادشاهان باستان
با حاشه سفید پاک که نشان اشونی و مهبانگیت پوشیده بارگردان میداده

و هر یک از باوراتم که سخن و رازی داشته باشی پیش از می خوده اند و
 رسیدگی و دادرسی میله سوم حشیش فرودین گان که در زیر فردین و
 و فرودینماه است و در آنماه نوروز جمیشیدی محدود پارسیان از زمانی
 آسوده باند پیش نیاگان افتاده در هر سه گوشه انجمنی میگرداند و پیادگاری
 گذشتگان و در خواست آمرزش آنان تکرده دستیار شده هم دینگ
 فردون برای ساختمان دیرستانها و آب انبارها و پرستشگاهها و پلها و
 پایتختهای دیگر فراهم میگرداند و ناتوان از راهی نوخته اند باید داشت
 اردو ازده ماه و سال هر سه روزی که یک نام میافتا و چشم میگیرند
 هرگاه نوروز جمیشیدی برابر آغاز فشروردینماه بوده از کجا میگذرد ؟ چون آغاز
 فرودینماه شب رو زیر ابر میگردیده باید از شاه جمیشیدی از نوروز و بن
 همین نایمه و از آنجا شیکه سال سید شست و پنجم و شصت (تسوی) و چهل و
 هشت (ششم) و چهل و نه (دوازده) هشت و برابر روز نایی پارسیان که

ماہی سی روز است سالی سید و شت روز میشود لا در آن در انجام هر سالی
 پنجروز را بنام پنج کا تهاگر فه پنج بز دیده بینا میده اند و در شما را با
 نمی اورده اند و برای کمپو دیها بیش هم در هر چهار سالی یک روز جدعاً پنج
 افزوده در آن سال چهارم پنج را شش روز میگرفته اند و روز ششم را آورده
 بینا میده اند که بار شش روز جداست و در هنگام خسروی ساسانیان بجا
 افزودن یک روز در هر چهار سال در هر سه یکده و هشت سالی بجا هم بر سال
 افزوده آن سال را سیزده ماه میگرفته اند و بدینگونه هماره نور زدن شده
 ای رش در آغاز فروردینماه که شب در روز برابر است میافتد و در ماده
 آغاز فروردینماه که آغاز نوروز باشد پادشاهان و سروران را بازم خانه
 اوجایهای فسرازی که ساخته بوده اند آتش میافروخته اند تا مردم
 بدانند که آغاز سال و نوروز است و با درام هم این بازاری جشن و برآمدی
 خانه های خود آتش میافروخته اند و برپت آتش فروخته اند تا زرتشیان

بر بام خانه کا در آغاز فسرو رونماه بداین شوہ یادگار ماندہ چون پس از
رفتن خسروی از خاندان پارسیان سالی پنج (تو) و چهل و بیست (ششم)
و چهل و نه (دوم) را بیشتر در بیان وردہ و نگاه نداشتند اینهمہ رئیش
از نوروز و شروع رونماه پسید اگر ویدہ در پیشنهاد چهل و یک سال پیش از این
نادشاهیه (جلال الدین نجفی شاه سبلوقی) پرمان داده تا دانایان و
تاره شناسان گردآمده مرثی آنرا درست سازند پس از درست شنیدن
پارسیان هند و ایران نزدیک فته سال و ماه نادرست خود بجا مانندند
آن سال و ماه درست را (جلال الدین شاه) بنام خود که سال (جلالی)
باشد نامزد ساخته است

پیشوایان

پیشوایان کمیش مردمیسی را چه نام گویند؟ پیشوایان کمیش مردمیسی را بخواستند
کوئند و دستور را ارسانند اما پیشوای اور و شش یا سوں و آبادی در بر

دلکاش اور پادشاه میباشد و دستور بزرگترین پیوایان آن شر باشد که
 که در آفت دا و خان نمایند از زخم دار خوده و خان خندانی داشت
 و خرد آراسته باشد که به بکو کرو ارجی در است گفواری درست نداری
 و خداشناسی هر آمد مردم آن شهر را کشور باشد دو قم پیوایانی که در زیر یافته
 و پرمان دستور ندانهار اموبد گویند و آرش موبد دانست و موبد
 باید همه دانش کشیش آین را آموخته و درین گوشش گفتش رات
 و پاک بوده کار او خندانی باشد نه جهانی
 هر آرش موبد و هیربد چند بیت ! موبد و هیربد را در راستا یک آرش است
 و اینکه دو چه نام دارد ندانشوه است که چون کسی اوست سارا خزو نمیدارد
 و آنسته فرش گوشش گفتش خود را برابر آین مژده سینی راست پاک دلی
 آلایش ارد و خواهد ساره موبد گار سد باد استشان این فرورگان هیربد نمیخواهد
 شود و چون نمیدارد گلگه مایه گای مایسته آین را بر ساری رساند موبد نمایند

میگردد که بتواند پیوایی کند

پایه زرده شرودمه کدام است؟ چنانکه گفته شد دستور برآمد موبدان و هیربد
وزره شرودمه پایه است بر تراز سربر و در هنگام شهرباری نیایان
این هجر خوازرا همگروه بکسی مسیدده اند که او را اندشه و گفتار و گردان
پاک و بی آلایش بود که زردیک و مانند فشر و زگان زریشت باشد
چه که ارسش زرده شرودمه مانند زریشت است و چنان کسی در جایگاه

از پادشاهان برتری محبت نمی کنون در میان باشد
دانش و فرهنگ

هر آینه مرزویتی فرزندان راچددای بر پدر و مادر است؟ در آینه مرزویتی و آن
بزرگیت که پدر و مادر پسران و دختران خود را با موصل هرگونه داشت و
پرده آنها را بر اهمیت شوده رهبری کنند و بخدا پرستی را نهادی
نمایند و درستی و پاکی و درستی آنها کوشش بی اندازه ورزیده هرچهار

و ما در می که پسرو دختر خود را بدانش و هنر سپارند و پنهان و اندر زندگی نمایند
بزرگ میکنند و هر کار بدی که ازند استین اه آین از آنها آشگار شود
کنای آن بگردان پسرو ما در است

چرا خستران بیش از پسران باید داشت و هر آن موزندا! چون دختران همیشه در خانه هستند
باید بیش از پسران داشت و هر آن موزندا تا هنگام کامیکه در خانه همیشه هستند
باید در هناد و آرایش کار را می پسرو ما در بکوشند و پس از گزیدن شوهر
باید در پرایش کار را می خانه شوهر و دل آسانی او بخوبشند و پس از آوردن
فرزندان آنها را از آغاز کوکی بدانش پرسش نمایند

چرا در آینه هر دویستی نام پسروند و آموزگار را بیش از نام پسرو ما در کانه بگیر آنم؟
چون آن موزگار بینیکند و پسروند را روشنست که اروند کو هر مردمی باشد
بد ازدی آن موزگار را برتر از همه استند زیرا ارجمندی تن تا آنگاه است که
روان در است چون روان از تن بگبلد حیناً آن تن خوار شود که کسی نماید

بر آن نگریست و نزد پکشند

پاکشندگی

در کیش مردیست بکدام پرمان نشود نخن رانده شده؟ در کیش مردیست نخن (ششم)
که پاکی باشد فشردن پاید او را ماسخته و این با اثره برای پاکی تن در داشت
و سراسر زندگانی است

آیا زرتشیان در چگونه آبی بایدست و بوی تشناید؟ در آین مردیست همی
پرمايد آبی که در آن خود را خواهید شستن با آشامیدن پیدزنگت و بوی
مرده آن نکشته و چنی بدان آسوده نشده باشد و چنان آبی رتفعیتر نباشد
و از همین رنگذر است که گرمابه های زرتشیان باید ووش در بخرا
آن بسته باشد تا کسی خود را بآن آب نیامند

پرهاش

لایا در کیش مردیست برای آشامیدن باده و کشیدن دود چه پرمان آنده؟ در آین

مردیست برای گشیدن دود از آرای و نه پیش ری نگشته و نامی نبرده
 پن همی پرماید آهور ام زدن سر ده و شس از هم بر جان نمود تا از آنچه تن
 در وان راز یان رسدم مردم دوری گزینند و با و پیامیر انکو چیده است
 زرتشیان چرا چشید کار باک دارند و پر چیز بدن نیالایند؟ زرتشت برای تند
 مردم پر موده آتش و آب و با و خاک را که آنیزش هر افزینش از این
 چهار ناگزیر است باک داشته بسی پلیدی نیالایند ناسوه رنج و در می
 برای خود و دیگران نشوند

درباره زمان و شستان و مردان پلید چه پرمان رفت؟ زمان و شستان چون
 شان پلیدی در خود بسیند همانگاه خود را باید از دیگران بگناه کشیده
 تا هنگام پاک شدن از آن پلیدی جدائیشند و خوابند و بسی چیز را خود
 بیا بینند و نیالایند و از گاه پدیداری پلیدی تارو ز هفتم سه بار باید
 همه اندام را شست و شونایند پس از ناپلیدی پلیدی باز بمردم و ساکن

نیخن روایا شد و مردان چون در خواب یا بیداری پلید شوند باید هر چه زود
و اگر شب باشد پیش از سر زدن آفتاب بهمه اندازم خود را شسته جامه پاک
بجای جامه الوده پوشند

چرا زنان چند روز باید دوری نمایند و مردان زود یا پیش از آفتاب باید پاک شوند
چون پلیدی شوه رنج و بیماریت زمان تا پاک نشوند اگر خود را بچینی ایلا
شوند نیست آن آنایش شوه رنج و بیماری خود را دیگران شود و چون مردان پلید
شوند پلیدی آنها یکدی است نه هاند زنان چند روزی و چنانکه گفته شد
چون پلیدی سر چشم بیماری تن و تیگرگی روان است هر چه زودتر از آن
دوری گزیده دل و جان را پاک به هزار مردم اسپارند آسایش غشن
و گوش و گوش و تن روان زودتر پلید آید چنانکه پلیدی شیشه پخرجه
در برابر هر چه زودتر پاک کنم درون زودتر بربره فروع و روشنایی
چرا زنان و مردان زرتشی جامه الوده برین و پلیدی خود را پلید کاه خویش را تا دری

پاک نخنده باش روان شویند؟ چنانکه کفته شد چون پلیدی ریمنی شوہ رنج
و بیماریست بدانزدی زرتشیان پلیدی یا پلیدگاه خود را اخست در جانی
جداگاه نه پاک نموده سپس با آب روان شویند تا آب آسوده نگردد و بخ

در دی پلید شود

چرا زرتشیان باید در آوند و پیمانه نای جداگاه خود را نوشند و دست بخوار کنند؟
چون بخاره همه کس تندست نیتند بدانزدی در آوند و پیمانه نای جداگاه
پلید خورد و نوشید تا پلیدی در بخشی از یکی بدیگری نرسد همچون آندرام
هر اندازه پاک نمند باز زود چپر کی بخود گیرد و همینکه آن چرک بخوار
آسوده شود شوہ رنج و بیماری گردد و هم دست چون بخوار کن آسوده شود
چربی خوار کن دروزه نای آن بجا مانده شوہ بخود نشیدن چرک و آلاش
شود بد نزدی نباید بادست و انگشتان خوار کن خود پن با چمچه و جتران
چرا هر جانوری دلان بخوار کن یا آوند و پیمانه ای یا آشامیدنی دیگر آناید باید آن

در چاه آب و آب انبار افتاب و بسیر زرتشیان آن خود را که داشتمیدنی را بر لک
 ریزند و آب آن چاه و آب انبار را بکار نمیبرند؟ از آنجایی که چنان رانی پرداز
 درین بحر حسین را آمینه شدند ایست آلایشی که شوه رنج و بیماریت در آنها بود
 که با آن خود را داشتمیدندی آمیزد بدازوی زرتشیان آنرا بردن نخواست
 آن پیمانه دادند را چند دین با رپاک نمایند تا از بگان بردن آید و م
 هرگاه همچادری در چاه آب آب انبار و آرد دان و هرچیز خود را نیایا
 داشتمیدندی افاده بیان شود شد نیت از درد و رنجی که باور سیده تا جان
 پرده یا از پیغمبهای اندام آن آلایشی در آن خود را نیایا داشتمیدندی
 پرده آمد شوه دل آزدگی و رنج و بیماری گرد و بدازوی اگر در چاه یا
 در آب انباری بیان شده باشد آنرا خلاصه ده با خاک پاکی از زمین و
 نخوزده بی آلایشی که نشند تا آنجاییکه آب موادی که از در چشم به بردن
 پر میاند و پس از چند روز که مکثر از ده بیان زد نباشد باز پاک کرده آنکه

گفت در آن امدوخته شود بایخچه دهند و پسک بکار برند و اگر در سما
 و آوند خوردانی یا آسماییدن بیجان شده باشد آنچه در آن پمپانه آوند است
 بروان اند از ند و آن پمپانه آوند را اگر بین است بفید کرد هند تماش
 ند و باز پس از آن چندین بار با خاسته رسانید و با آب شویند و هرگاه
 نمایین کوچک است بگند و اگر بزرگ باشد که ناچار بگاهد اشت شوف
 چندین بار با آب پاک شسته تا دیر دمانی برآفتاب نمند تا از آلایش درود
 و همین هرگاه بگستردنی یا جامه بیجان شود آز اینک شویند و سر ان
 بار یک پیشنهاد کوششها برای تذریستی دور بودن از آلایش است
 چراز تشیان پایی بر مهنه راه رفتن را گناه ننمد؟ چون از پایی بر مهنه را
 رفتن پیشی نمود و شدغیت رنجی از آنچه بزرگین افتداده یا از گزندگان
 گزندی بدان سد و زرتشیان هرگونه کاری که از آن رنج داشته باشی
 در وان سد آز اگناه شمرده پرهیز نمایند و سخن گناه اویشه برای

کارنای ناری بینده و ماستوده لکار برده شود

چرا زمان پید و مرده سویان قست را در دست کشی پاپارچه بجند و آرد و پیمانه خوبی
با آساییدن گیرند؟ بد از روی کسانی که پیدند یا به پلیدی دور و در بخی
می‌پالائید باید او مرد و پیمانه را بدست نگیرند تا آلاش و آسیبی اگر در دست آنها
به پیمانه فتوسته انگیزه رنج و بیماری نشوند

چرا زرتشیان مرده خود را برخخت آهن نهند و بستانک سپارند؟ چون چوب بخاک
و آجر و چرمای نم بیم و آشتن فروزن روزنهای فرشاخ هر رنج و درد
و پلیدی را بخود گشتهند چنانچه آتب و مانند آزار و شدیدت پس از آندی بازی خد
آنچه بخود فشرد و برده اند برون انگشتند و سوه بیماری و آزار دیگران شودند
زرتشیان مردمگان و نسا و همیرنسای خود را که بگان پرید آمدن در دود و
از آنهاست بخاک و چوب و چرمای نم نه پویند اند و بهمین سوه مرده سو
با جامه شسته جداگانه نزدیک برده شود و پس از شست و شوی دیگر آوردن

با پسته نای مرد و باز نیک اند ام خود را می شوید و جامه دیگر می پوشد تاریخ
و بخاری دراد از مرد و نباشد و بخود او باید یکری نزد
زماسوئه

در کش مردی نی کرفتن چند زن رو اپاشد؟ در کش مردی نی کرفتن یک زن را
باشد و اگر زن پسر و پس از چند دن دیگر شاید

در کش مردی نی مردان از تویان و بستان یا چند زنیکی میستوند زن بپویند خود در آورده
در کش مردی نی برای پویند زماسوئی کرفتن با درد خواه سر و خر خواه رو خواه
برادر و خسته خواه رو خواه پرداز و اگر کسی زن ش پسر داز و از دگان خود
هر چند پشت که رسیده باشدند نایابی و ناروا و ناستوده پر موده و هیچ یاری
که پسر داده و هسر دختی خواه خویش یا سگانه که با آن پسر داده و کی هم شر
شده اند نه آند پویند کرفتن پنجه اینها که گفته شد از هسر خانواده دیگر
پیوند برای خود بآین مردی نی که بگزینید شایسته و باید در وات

آیا در کیش مردیستی زن را کردن روست؟ در کیش مردیستی را کردن فریاد
از او روانیست مگر بد کار شود و چون با دیگری آشیزد باید شوهر سپس ازدواج
داشته باشد که در آینه چنین همیشید است از خود و خانه و خواسته است

بی بجهره نماید

در کیش مردیستی برای شوهر زن چه پرمان آمد؟ در آینه مردیستی شوهر باید
فرزون هر بانی بزن نماید و هستی خود را از زن جُد اندازد و در همه کارها
لیکدل و لیکانه باشد و اورا از همه گونه رنج و آسیب و سرما و گرانگاههای
و در خواراک و پوشک است او باندازه تو انانی چیزی درینع مدارد و زن آن
باید از قول و جان باش شوهر هر بان بود در پرستاری شوهر فسرزند
و زنگاههای خانه و سامان و پاکی و درستی و هر بانی کوتاهی نوزده
چراز نشیان آئین زناشویی را گواه نامند؟ چون درینگاهاتم تازه پوند گرفت
آنوشه دیوک باید گردی در آن بزم بوده بگواهی آهور مرد او بگواهی اتفاق نباشد

و بگواهی اکن کیش مردیست و بگواری دمان پرسنگانی که در آن اجمن شنید
این زمانشی بایس مردیست بجا می‌اید بد از دمی آزادگاه گیران گویند
که باز نمود آن گرفتن گو اهان باشد

ایاد گیش مردیست رو است که چون پسران و دختران خرد و نارسا باشند پروردی
آنها جفت نمود کشند! در هنرگامیکه پسران و دختران نارسا باشند که پدر
و ما در بی خشنودی آنها جفتی برای آنها نمود کشند در گیش مردیست روت
پن در هنرگامیکه فرزندان رساده باشند اگر خود خواستار شوند باهم
خشندودی پدر و ما در جفتی برای خود نمود نمایند

پسران و دختران زرتشتی در چند سالگی رساشناخته شوند؟ با بر جا پردن خشند
و هوش پسران در چند سالگی و دختران پا نموده سالگی
خشندی افتدگی زرتشتیان

ز آغاز پیدائیش آئین مردیست چند تکان بین گروه خود رده؟ سخت هنرگام خسرو

شاه جمیل دمک تازی دست بخون ایرانیان دراز کرده و بر فراز بخت
 شهریاری ایران برآمده و یک هزار سال کمتر و زکم کشود ایران در زیر چوپ
 و ستم دمکیان بوده پس از آن فشرید و نور آبستن که از زرآدم جمیل
 بدستیاری داد خواهان بر هفتتم داوزنگ شاهی ایران را بر خود استخواه
 کرده است دوم بار افراسیاب نوزر را از گاه حسره دی ایران برگرفته
 و خود مادر و از ده سال پر ماژروا ای کرده تا انگه ستم از افراسیاب باز
 تا زده و به تحساب پرده سوم بار در دهان پادشاهی شاهان کیان ایران
 بدرست میدیان افتد و از دست میدیان بخچک اسواریان و دراین دور
 خانواده پانصد سال پائیده و بدست فرزندان هجاشمش افتد و چهارم
 در گاه حسره دی وار اسکن در کشور ایران را در زیر پر ماژروا ای خود آورد
 اشکانیان که نیمه زرتشی بوده اند از اسکن دریان بازگرفته اند و آزاد
 آزاد و از دست داده پس از آن اردشیر ساسانی خداوند او را بگت

و دیگم ایران شده و تاگا خسروی بزدگرد در دست ساسانیان بوده فتح بار
در هنگام خسروی بزدگرد تازیان و ارای آن کج شاپکان شده اند که تا مجموع
در دست آنهاست

لگان سخنی که به پرداز کشی مژده سینی رسیده کی بوده است؟ لگان سخنی که به پردازش
رسیده دو هزار و دویست و پنجاه سال پیش در دمان خسروی دارا پادشاه
ایران اسکندر پر فلیت ماکدوفی رسیده که با ایران آمد و تا تو اشتراحت
ایرانیان را برآورد آخته و چون پرمان او کوشک شاهانه استخراج پرس را
زده اند نامه ماییین و داشت زرتشیان که در آن نامه خانه خسروی بود
ساخته شده و برخی دیگر نامه مایی سودمند ایران را بگردانده بزیان یونان
بازموده و پسر اسکندر پر فلیت در نامه خانه که خود نوآباد کرده بوده
آن دو خته است

کی باز آئین مژده سینی نیز گرفته؟ آئین مژده سینی در دمان خسروی ای رؤسای

نایاگان که پایه شهریاری را در خانواده ساسانیان استوار کرد و در بکسر آر و
 ششده و نو دو پنج سال پیش از این از نیپرس و گرفته تا بکسر آر و دویست
 هفتاد سال پیش از این که کشش آن چهار سد و بیت و پنجاه باشد در پایان
 تو ایش پسپروری پائیده و در بکسر آر و دویست و هفتاد سال پیش از این
 درگاه پورانی (عُسْرَتازی) تازیان بپرانت باخت و تاز آورده دیگم
 او اوزنگ نایاگان مابشار ارج رفته شاهزادگان مادر بکسر عده و بازو نامی هی
 مارا بکموی و بر زن کشیده خواروزار بینده و ببرده و کنسیروار فروخته
 و ایش بیدادی بر افسر و خته و نامه نامی دین و داد و داشت مارا بخسته
 این شماره سالی که زرتشیان کنون نگاه دارند از چه هشتگام است؟ این شماره سالی که
 زرتشیان کنون نگاه دارند از دمانشتن بزرگردد با در گنج خود ری است
 که بیت سال شاهی کرد
 کدام دستور لغفرانه پس از زرتشت در بازنودن آئین مزدیسنی نجما بر قدر؟ دستور

سخنده می‌گه پس از زنست در بازخودن آینه مژده‌سنجی رنج فرادان برداشته
در دهان شیریاری از شیر بکان آردای فیراف در هنرگام خردی پنهان
دوام آور با دماغه ایند

پس از ناخت و ناز تاریان آنکه نون از چه هنرگام روزگار زرتشیان ایران رو به بجهود نهاده
پس از ناخت و ناز تاریان با ایران نخست روزگار بجهودی جادو زرتشیان
در هنرگام خردی شاه (عباس حبّت مکان) بود که هرودادی اویشه
بزر تیجان داشت دوم درگاه پادشاهی آمرزش روان (محمد شاه قاجار)
پایه نوار ارسن و ناموری زرتشیان ایران استوار گردید سوم در گلزار شیریار
بشتیکان (ناصر الدین شاه قاجار) پرمانهای چند در آسایش و آزادگان
گروه ارزانی شده روز خوشبختی زرتشیان برآمد و چهارم در دهان
شاهزاده فرد غان جایگاه (سلطان‌علی‌بن شاه قاجار) در بجهود او را
آسایش بر عهده ایرانیان بگیان باز و کنگاشستان وادیان آغاز گردید

و در خست بر ارمی برا دری و آزادی و دستی سر بر با درام روی تپنه
گرفت و بار دادن آمد و بگفت که بهم را از هرسوی بزیر سایه هموداده کرد
ایند است چنانکه باید دشاید و آرزوی هزار میلاد پستان خود داشت
کار را بکام و آینست نیکو اماده این گرد و ساده دل نیک انجام شود
و آبهاي رفته يکباره بخوبی باز آيد و اين یريشه افراد گان نزارك
جويبار جانی گيرند و باسائیش و کامرانی شاخه و برگ گشتند
باستانی و شهنشاهی

زرتستان چند بجزه اند و زرتستان دو بجزه اند باستانی و شهنشاهی همها
جذابی که در میان این دو بجزه است شهنشاهیان یکاه پنجده و ماه خود را در سال
پس از باستانیان گیرند و اندک چدایی در روشن خواندن اوست
و گردد زنگی و همیاری تو سیره ندارند و بهمیم یکانه هستند
جدای پیش و پی یکاه میان باستانی و شهنشاهی از کجا پیدا شده؟ چون درست کام

خسروی ساخایان که مکبود سال رانگاه داشته در هر چند بیت سالی بجا هست و
 و آن سال بکید و بستم را سیزده ماه بیکره اند ناسال و ماه با چهار چهره ل
 که بهار و تابستان و پائیز و زمستان باشد برابر شود و از سوی خسروان بیش
 و ساونده وستی بیاد رام نزیده باشد پس از آنکه تازیان بایران مت آندا
 گرده اند گرددی از پارسیان که هند وستان شناخته و آزاد بوده اند بر رو
 پیشگان بکید و بیست سال اول را مکبود نگاه داشته بجا ه برآن نشوده هم
 و پس نگاه اند اشته اند پن شتی زرتشیان که نتوانسته اند از مرزو بونما کان
 خود چشم بپوشند در ایران بجا مانده اند بخوبی ستمها نیکه از تازیان باشند
 رسیدهستی خود را فراموش کردند شاچه رسید بناگاه داشتن که مکبود سال بدزه
 سال پارسیان هند وستان بجا ه از سال زرتشیان ایران و این فنا
 چون پارسیان هند وستان بکید و بیست سال نخست را بخوبی پر دخی دهند
 پیش خود نگاه داشته اند نام خود را شناهی گذاشتند بخدمت پرمان

شنیده اند و زرتشیان ایران چون در خانه های استانی خویش بجا مانده اند بنام
 استانی نامزد شده اند و مارسیان هندوستان هم کنون دوگروه آنکه
 هر دو باستانیان ایران و دیگری شنیده ای
پیشنهاد میشود اگر زمانی میتواند و هر دوین
 زرتشیان کرد اهرمین اند؟ زرتشیان تیره ولی بد کار و دیگر اکثراً کشندۀ مردم
 اهرمین گویند و جنپیک کس نفرین فرمیستند و دشمت و دروغت و غریث را
 از کارهای اهرمینی دانند و آرش اهرمین دل بی روشنایی دارای
 پلیدی و ناپاکی است و ناپاکان را اهرمین اند
 اینکه زرتشیان خواهان پیشنهاد میتوانند و گزینش چیست؟ آرش
 پیشنهاد میخوروان افزایش و گشایش و گوهر فشروغ و پاکی و نیکی است و
 آنکه میخوروان کاهش و تیرگی و گوهر ناپاکی و بدی و درشت سر برآید که
 این دو خوبی میباشد که برخی پیشنهاد میخوران خوبی فرشتنگی و آنکه میخوا

خوی چاوزی داند سپاه میسن خویست که مردم را ب نیکی در آشی هومت
 هونخت و چو درشت گرایاند و آنگره میسنوبه بدی و کاستی و دشت و دژت
 و دژورشت گراه کند بد از دی خدا پستان پاید از خوی آنگره میسنوبی برکن
 باشدند تا با پروردی خوی سپاه مینوئی خشنودی هوزار مزدار انجا آرد

وَلُوْ

آن ده دیوک زرتشت پر موده در آدم اند و از آنها باید گریخت که اند؟ آن ده دیو
 که زرتشت پر موده در آدم اند و از آنها باید گریخت سخت خشم دوم آن
 سوم رشک و چه کاره چارم فراموشی خداونکوئی پنجم دشمنی که بینه شش
 فردی خواهش جانی هشتم خودستایی هشتم بیار خوردن و بسیار خوابید
 نهم ناسپاسی دهم تن پروری بیکارگی و ناجوازی و نامردی
 پنجمکه در نار حند آمده که زرتشت بیخ و بن یو ما را بکند و دیوک بوده؟ چون به هنرگاه که
 شت زرتشت پدردار شده ره خدا پرستی و دادگری و هر دو مردمی و داشت

هرگز تری آشکار کرده است بدانزدی ره خدا نشایی و شم و پیغامگانی دو
ونابود شده لاد بران ستمکاران ناخدا پرستان را دیو نماید همانچنان
هر کس کاری دور از وہناد و آینه محروم داد نماید دیوانه خوانندش
فردوسی گوید — تو مرد نور امردم بدنیاس

فرشتم و شایش کار دانان

درکشیش هژوینی که مردم را چهار درشیم هر زیر یده که استد؟ در آینه هژوینی چنان
درشیم مردم اینها اند سخت گرده آتو زنان این به آرسش می بدان و همین
و پیوایان و پارسا یان و چپیان و دانایانند که باید از فروزگان پسندید
آسته بوده رولن جان مردم را بدنش بینیش آرایش دهند خدا
پرستان ای ای خدا پرستی استوار دارند و ناخدا پرستان را بخدا پرستی ای خدا
نمایند دوم رتیشاران که پادشاهان پرمائزدا یان و پلوانان و سلطان
که کار آنها دادگری و باور ام پرده و جسلوگیری دشمن و پاسبانی کشور

و جان و خاسته دوست از دشمن نگاه بانگ سند سوم هوشان
 بارش خداوندان پیشه و هنر اروپیک سازند کان هنرمندانه که کاچان
 رو برآه نوده سامان نمذکی مردم را هنرا هم کنند و چارم و هنریوشان
 بارش کشاورزان اند که آباد دارند کان خاک و آب و زنده و تازه کنند
 باد و پر درند کان سر برآ فرید کان میباشد و در کیش مردیشی کار
 کشاورزی را بسیار سوده است چون سود آن بهمه قشرید کان از مردم
 و جنبه نمده و پرنده و چیز نمده هرچه باشد رسد و بھی پرماید که مردم از
 این چهار کونه بسیرون غشید و کار هرچهار کرده باید از روی داشت و
 و بخوبی و نیش و گوشش و گوش آراسته باشد
پادا فرهنگ کاری

در کیش مردیشی که برای نان بد کار شکنجه پرمان نه درباره مرد بد کار گفته است؟ دریش
 مردیشی برای نان مرد بد کار بکسان پرمان آورد و گوید چنست کیرید و هم
 نست

و هشخواه و دیگری را بسیند و برآ منکرید و با او میا میزید و پس بر ماید هر کجا
زدن مردی بروان از آین ناشوی بسیکد یک مریض زندگیتین بار آنسا را
تازیانه زند دوم بار اگر مریض زندگرد شهر گردانند و سوم بار هرگاه پندگرفتار

بکار پیش روند بر آنها بند جاوید در نهند و یا پایه هرگز را فی رسانند

نام روز و ماه بارگشتن

نامهای سی روز پارسیان که امند و چهارش دارند؟ نامهای سی روز پارسیان
دارش آنها چنانست سخت او رفزد که از داره آهور ام زدا برآمده باشد
خدای هستی بخش شیدان شید دانایی بهیت دوم و همن بحیم دل و اندیشه
نیک سوم اردی بهشت بحیم و هنادله و سترین پاکی چارم شهر پور بحیم تو انا
پیچون مانند و برگزیدن دوست بحیم سفندار فرز بحیم هر سود رسان و برداری
پندیده ششم خورداد بحیم رسانی و کامرانی و تند رستی هفتم امرداد بحیم
پیگری و هستی جاودانی هشتم دی بحیم آتش ریگار که فوزده خدا باشد بحیم

اور بچم استش دهم آبان پارس شا بهای بازد هشتم خیر بچم خوشیده و از دهم
 ماه بچم آن آشکار است سیزدهم تیر بچم تشریفات مسحواره است چهاردهم
 بیو شش بچم تندستی چنبدگان و جانوران پانزدهم دی بچم آن پیشگفته شد
 شانزدهم هر بچم آفتاب و هر بانی پیمان بند هم سرو شش بچم پر ما برداری
 هجدهم رشش بچم راستی و دادگری نوزدهم فروردین بچم هم مانندی رو انان
 بیستم و هر رام بچم بی در اش و فیروزی بیت بیکم رام بچم شادمانی بیست و دوم
 باد بچم مهوای و زمده بیت و سوم دی بچم آن در پیشگفته شد بیت و چهارم
 دین بچم کشیش بیت و پنجم ارد بچم خواسته و تو زگری بیت و ششم شهناز
 بچم راستی و استواری بیت و هفتم آستان بچم پهله بیت و هشتم زاینده
 زین بیت و نهم مادر تقدیم بچم سخن فسرا تین اویزه خدای پر خنده میم
 اما رام بچم فسرود نهایی بی انجام

نام دوازده ماه پارسیان کده ام اذ؟ نام دوازده ماه پارسیان بی نیکوند است

نخست فروردین دوم اردیبهشت سوم خورداد چهارم شیروجم اهر
ششم شهرپور هفتم هر هشتم آبان نهم آذر هشتم دی یازدهم بن

دوازدهم اسفند

گوهر آدمی

فتوه سر اچ آرشاست؟ فتوه سر اارشن لگهبان باشد چه که فتوه و
لگهبان در هستون روان در تی است بد از دی در آینه مردیشی فتوه و هر را
گوهر آزاده سیاکت داند که در هسرآدم میباشد
آدم از چند برومته اویزه پسیکر میزد؟ آدم نخست در زهان مادر پسیکر کا بعد
پذیرد که آوند گوهر یا دیگر است و این را بر موت خاکی نامند و قم
پس از رسائی سر هر آدم کا بعد جان اندر تن روک ماتو آند کا آنداز را
بکار یا خود وارد و این سر ایزدی یادی دانند سوم روان که
که پر زوار و ند گوهر آدمی است و در کا بعد جای گزینند و این اگر هر

ابی سرایند و چهارم و دو هر که نجفان و ترسمنون دان است رواز ابکار
 نیک و کرد ازیر و در ترسمنون بخشد و ازیر فسرفع پروردگار فسر ذرا
 استه شمارند و جنس از این فروزگان که بخوبی دن بستی آمدند شاخهای دیگر
 هم چون هوش خود و اندیشه و مانند آن در مردم اند که از هر یک کاری
 او پیش آید

در نشسته مژده اینستی کیان پس از آنکه روان از قن جسد ای گزینند چهار فسر ذرا گان آزم
 چه شوند؟ پس از آنکه پوند چهار فسر ذرا گان از هم بجلد وزندگی نیخت
 با بجام رسید فسره و هر را که ار وند کو هر و شید ایست بجا مایا که خود که
 نیخت آمده بازگرد و روان اگر در جهان بربدی چریه شد هم چو هر چیز
 و گرد و آزاد گان پوند و گرز برای پادافره و شکنجه رو و جان نیز
 همایه خود که باد ماشد پوند گیرد و کالبد از بسم گشته و پاشیده شده بخی
 ایش پرید لا در آن پس از پرود گفتیں جهان پاداش نیکی و بدی و

دریافت پیرنی و لجنی نیستو نی برداش رسد

چرا پاد افسهه برداش رسد؟ چون پسکر آدمی را بازی ماند که نمود که کابله
دارد و باد در آن ماند و آموزگاری روشن نواختن آزمایش آموزاند تا بگت
هم آهنگ از آن ساز بردن آید و حسرا غنی برای دیدن و شناختن پرده
ساز افراد خته است پس هرگاه ساز که بجای کابله است درست بی کاست
و بادی که در ساز و دو بجای چنان است پاک و بی آلایی باشد و حسرا
هم که برای روشنائی شناسی پرده زیدم ساز دو بجای فره و هر است
مارسائی فرع افسهه و آموزگاری هم که هم از دخشور است بی ریزه
فرد گذاشت سراسر این گشت گذاردن به پرده های ساز را هر یک
بنگلام خود به آموزنده آموزانده با اینکه درستی و رسایها اگر آموزند
که خوار از روان باشد بردن از یاسه که ما در هر بری شده کار کند و خاله
باید و شاید گشت به پرده های گذارد و آهنگ خوب و برابر از ساز برداش

لی و روگن اوه سکوچ کرا خواهد بود؟ پرآشگار است نوازندۀ را
که با همه افسردار فراهم درست نادرستی کرده و از راه پمودنی که جزو

نواده

ارش و گذرش

لذکجا تو ان دریافت که زیست مردم برای سود یکدیگر است نه تها برای سود خود؟
پون در سر بر پیدا شده آئینی بنگریم بینیم که هر چیز از سپه خودش
و ما و دستارگان آخوندگان وزین در وینه و حسنه کان بی آزار و ته
آن همه کار کنند برای مردم و سر بر سر سود رسانند به مردم و همه برای آیش
مردم پریزی پذیرند چیزی که سودش به مردم کمتر رسید و از گزند وزینش گزند
گزندگان و درندگان میباشد پس هرگاه اینچه افسرینش برای آیش نم
است شده و هر یک بجای خود از رسانیدن بهره سود آمیزه مردم فرو
گذاشت نمایند چونه نه راست آدم که خود را بتر و بستر از هم پیدا

دانده بهرخوان بزرگتری و بالاتری افسریدگان بالش نماید در سو و سه
 بکید یکرمه پست تراز افسریدگان دیگر باشد همین جور که آدم خود را مال
 و بهتر از افسریدگان دیگر داند باید بآن اند ازه بفسر و زگان نکی و بزری
 آرائته و رسار باشد و گرچه راز آن بود در میان آدم و جانور گزند
 و در نده بی سود چه جبده ای خواهد بود

کیش و آینین برای چه باشد و برای چه پامبران آمدند؟ کیش و آینین خانگه
 گشید روشنیست جهانیان با یکید یکر گونه برادری و یگانگی و همایانی
 و خداشناسی است و پیغمبران و آموزگاران پرشکانی اند که برای هنر
 جهان و جهانیان آمده اند و روای و قن مار را از آلاش و نادرتی
 دور خواهند و ره مزد اپرستی بانمایند تا بر و بار و برهه نمکی آن در
 دو گستاخی بمارسد و شاد و آباد و تدرست زیوم
 چه اپنیم بران گوناگون آمده وجبده ایها در مردم افگنده اند؟ چون مردم جهان

فردون و هسرگر و هی در پر کند و کشوری و بدنوادی بوده و میباشد هر کجا
 که گردیدی مگراه شده از آهورا هم زد اپرسی بازمانده اند از میان آنها
 که از نواده و روش و زشت و زیبایی آنها بهتر داند پاک دلی یکی
 که راز سوی دادار یکت این پیغامبری برگزیده شده تا گردد خود را هر چی
 نماید و جدائی از خسواران در مردم میدینی امده چه که آنها همه از سوی
 یک خدا بربری فرماده شده و سخن همه یک پرمان هست
 شناسی بوده و بخ این همه در خان یک و میوه شان بچور بوده و
 شاخه ای گوناگون از پیوند نمای گوناگونیست که مردم مادانسته باشند پوسته
 و دل بخواهشان خود بسته اند
 چرا برخی مردم خویش را بکشند خوانده خود را وارسته ندارند؟ مردمانی که کشند
 پنجه نمودند از پنجه نمیگردند این نگاه دارند خود را نیز نگاه دهند کمیش
 آینه نیا سون نمکو گرداری در است گهواری درست اند پیشی است

و هر کس از آینه گردید و با گویی سپرده از او حسره بدی بچان در دن
 خود و یارانش نزد کسی از شروع دوری نگزیند و به سیرگی شام
 شود مگر نابینا و هر که خود نابینایست رهبری و راست روی از دن
 اگر مردم ترس پر زنگار و دادوری امید و یهم پاد اش و پاد افز
 نداشته باشد بهره آن کشند که از آینه مردمی داد و در باشد و در هم
 افتد و سیلکی بهدی و دوستی به شمنی و لیکانگی به لیکانگی جای گیرد
 حواز زشتیان هنگام خوراک خوردن باید دمان از گفتگو برپندند و لایح باشند
 چنانکه زرتشت پر موده زرتشیان باید پیش از خوراک خوردن مستو رو
 ده باز اشته نماز سپاهگذاری آهور امزاد ابجا آئند و بکار خوردن
 و در هنگام خوردن از گفتگو دهن برپندند و اگر چیزی بخواهند هن
 بهم گذاشده بخواهند تا چیزی از دهن برخوراک و بجز آن فرد نزید و هم
 دل را بسپاهگذاری بخایش داده از سپرده پس از خوراک باز است

و دلایل از استشمه باز مانده سپاس نازخین را بجا آوردند تا هم پاکی بجا ماند
و هم سپاسگذار باشد

کورنده همیز فرا پیشست؟ نور نهاد ناشن و لائمه مرده و همیز چرخ که با دموده
باشد و همیز نار ارش ملید بیانی است که از آدم زنده جد شود نمایند
موی و ناخن و خون و پلیم بیانی دیگر و بد نسوانه زرتشیان پیدا از این هر دو
گونه پلیم دیگر دری گزینند تا دو چار بخاری در در بخش نشوند
چرا زرتشیان شماره هفت را بر هم پیشیر گردانند؟ پیشیکی دستودگی نام

هفت امشاسبه دان

چگونه توان از انگره ببورت و بسپاه میزپیست؟ بد و گونه توان از انگره
ببورت و بسپاه میزپیست لخین بپریدی و پرمان برداری سخا
هور امروز اگر در نامه حسد آمده دوم ببسیاری خرد و همیشی بی خرد مند
و نیک کو ای و پیوایان و جا درستن از انگره میزپیش و پیشتن بسپاه میز

مانند کویست که دیده گشوده یا خوابیده در تیرگی است که بیدار شده از شنیدن
فروع روز را در یافته و یا درخت پر مرده که از نوبات آمده و یا مرده که جان

پا فتنه

فرارونی راز رشیان چه داند که باید دارای آن فسردزه باشند؟ فرارونی
راسی و درستی درداد و ستد و پرداختن و امام خود و دوری نمودن آن
که پر زی و نیز نگنگ در پیشه و داد و ستد است بد از روی در آینه هر کسی
باید سراسر رشیان دارای فسردزه فرارونی باشد
ز رشیان را از سخن هر دشمن پر نیاز است؟ آرزوی که ز رشیان دارند
تا چون سردش زیوند چون آرش سردش بر دبار و پرمان بردار و
اندر می شواست بد از روی خواستار این فسردگان اند و هم
سردش نام فرشته اویژه ایست که پاسبان مردم می باشد و هم
آنکه ماننده ناگان لغیر این ایست و نام روزه هند

ماه پارسیان نیز سر و شش باشد

چرا باید زرتشیان و ناہکار را یاری داشد؟ اثبورز قشت همی پر ما باید کلکست
که یا وری بزرگاران نا خدا ارس نماید بدزودی زرتشیان از یاری
و یا وری و ناہکاران بذکرداران نمودن باید پر همیسر و دو ری در زند
ما هم سرودی پرمان آهور امروز اکرده باشند و هم دیگران نمکنند کفرته

بد کار نشوند

آرسن دروند چیست؟ آرسن دروند بی دین دل کیش و خند
شاست

چرا زرتشیان باید گردانچ بگردند؟ چون فوج را آرسن ناپاکی و گناه
(و شکستن بیان و آین خدایی) گردانکشی از پرمان آهور امروز است

بدانشوه زرتشیان باید ازان گریزان باشند

کبر اچ پس باشد و چهرا تازیان زیستی کیا زگ بر و گوز نامند؟ که زگ هم

دگوز و گوره نخت گهرابوده که در زبان هژدارش باشد گرد و مرد پسلو
 آمده و چنانکه در زبان کنونی دری پارسیان هنوز مرد را گوره می‌کویند
 بهجان در باستان مرد و پسلوان را گبر و گوزه می‌نامیدند و
 تازیان از آرتش آن آگاه بوده بفسر نو و بدی زن مرد زرتشی را
 یکان گبر و گوز نامند و آزاد (کفر و کافر) که نواد تازی است
 و بازش پوشندۀ راستی باشد در آمد دانند پن درست نگویند چه که
 (گاف) پارسی در نواد تازی نیست و (گاف و ب و و او) گبر
 و گوز تا (کاف و فاء) کفر و کافر بی دورات و با هم جدا نی و از
 و هرگز در نواد تازی (کاف و فاء) به (گاف و با و و او) رسن پذیرد
 و لفظ اگر گبر و گور از زبان هژدارش بوده کاری به نواد تازی ندارد
 زبان هژدارش چه زبانیست؟ زبان هژدارش زبان پسلوی آنجه
 با کلدانی و سریانی است و این زبان سنسکومی می‌باشد آمده که

مردم سوریه دکله و بابل برای ران دست اندازی کرده اند و آن
 پس از گذشت حسره ای از دودمان کیان بوده است
 بمحض اچهارشصت ؟ مجوس شخصیت خانکه در آواستما آمده (مکو
 پیش) بوده و بزرگان یونانی آزاییکس میگفتند اند و برای بین
 بسی میباشد و ارش آن زانمود و پیشوای کیش زیبی پاچون
 تازیان برخی نامه مای یونانی را به نواد تازی درآوردهند و (لطف)
 در تازی نباشد بلندی پیکس را در نورند مای خود مجوس آورده خانکه
 فرنگی را فشر بخی گویند و کم کم مجوس در انجام مجوس میراندند
 هیرسانی چه باشد و برای آن چه پرمان رفت ؟ هیرسانی را آرش آموزگار
 و تهنا خوابی و جفت ناپذیری باشد و در آینه مردیستنی هی پر ما به چون
 پسران و دختران از ارسانی بر و باما و داشت و هر سر در مرد باید
 برای خود جستی و همچو ابه برگزند و به بربست آینه زنماشوی نمایند

تا از هیرسانی و تهنا خوابی بهد کاری ره نیافته رنج و آزاری
 به تن ورداش نرسد و هیرسانی را نگوییش کرده است
 نخن و مان پسندیدن پسند راچ آرش است؟ اینکه زرتشیان هماره
 گویند و مان پسندیدن پسند آرش و مان بهان و نیکان میباشد
 بحتم هر کاری که در این جنون و کنگاش خبرداش نمیکو کار این رواد که
 آنها آن کار را نیک و مستوده دانند آنکار باسته و شاسته و پسند
 نزدیکان بارگاه خدمائیت و بین است که در اوستا فرزون کار را جنون
 و کنگاش را مستوده است

مزدیسنی کیشان روزه کیسند یانه؟ مژدیسنی کیشان در سالی پی خرد نزد را غافل
 فروردینماه بگاه او پرده تن و جان خود را از خود نداشتند و آشامیدن و
 آیزمش هر گونه پیمه می و آسایش تن و جانی و کارهای جمع
 دور و پاک دارند و آزار و روزه رهیون نامند دور روزه داشتن

زندام درونی و بروانی در پاک داشتن غش و گوش و گوش پر

سخت رفته است

نابُر در بر نهاد زرتشیان چه باز نمودارد؟ چون از دمان نخستین آزردن و
کشتن زندبار که جانوری آزار باشد سخت نایابی نموده آمد و پس از
آنکه اندک مژده‌یمنی کیشان که با مردم دیگر شناخته خوی آنان گرفته
در کشتن و خوردان زندباران که گوشه‌پند و مانند آن باشد آکوده شد
پس پیواپایان آئین در هسر ما هی چهار روزگشتن خوردان زندباران
و گوشت و اندام آنها را به پیروان کیش مژده‌یمنی نموده نشسته
که مکسر آلا پیش بهرسانند بد از روی آن را نابُر نمایند بچشم نسبتید

زندباران

سیوشانس راچ باز نموده است؟ اگر شیس سیوشانس سود رسانده
و سرداری دیگر است

کجنه چه باشد؟ چشم بجسته نفرین شده باشد که در نوادگانی (ملعون) گویند

نشه زرتشیان درباره بخت و سرزنش چیست؟ در فرنگیک پلولی پرگرد
چشم و ندیداد می‌اید که زن و فرزند و خواسته و پرمانزدا ای جزیایی
بخت نتوان یافت و دیگر کارهای را باید بگوشش و جوشش بجا آورد
نژاده که برخی دنکوه هم کویند برای چیست؟ نژاده و نوشه باز نمود پرستش
بیش به است که زرتشیان در آن هستگام بُشبانه روز باید از
دیگران جد ای جسته و با جامه مفید و قن و جان و رو و ان پاک بگوش
تسته در کشش این دمان دمان از خوردن گوشت و اندام زندگان
بربندند و چجز پیش ای هزار ای مردابکار دیگر پسر دارند و از هر کو
دوشست و در دوخت و در درشت که تا آن هستگام دانسته یا ندانسته
از آنها پیدا مده عیش نموده و آمرزش از آهور ای مرد اخواسته